

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МДОУ детский сад № 11 города Алушты

протокол № 1  
от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Заведующая  
МДОУ детский сад № 11 города Алушты  
\_\_\_\_\_ Габаева М.Д.

Приказ № 335  
от 30.08.2022 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*Вторая группа раннего возраста № 2,  
(2-3 года)*

*Младшая группа №1, №2  
(3-4 года)*

*Средняя группа №1, №2  
(4-5 лет)*

*Срок реализации 1 год.*

Составитель:  
Тантана Зоре Эмир-Усеиновна

2022 г.

<b>№</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ</b>	<b>Стр.</b>
<b>1. Целевой раздел</b>		
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.2.</b>	Цели реализации Рабочей программы	<b>4</b>
<b>1.3.</b>	Задачи реализации Рабочей программы	<b>5</b>
<b>1.4.</b>	Основные принципы Рабочей программы	<b>5</b>
<b>1.5.</b>	Основные возрастные и индивидуальные особенности	<b>6</b>
<b>1.6.</b>	Целевые ориентиры. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Рабочей программы	<b>7</b>
<b>2. Содержательный раздел</b>		
<b>2.1.</b>	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	<b>9</b>
<b>2.2.</b>	Комплексно-тематическое планирование	<b>18</b>
<b>2.3.</b>	Формы, методы и способы реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	<b>27</b>
<b>2.4.</b>	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>28</b>
<b>2.5.</b>	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	<b>30</b>
<b>3. Организационный раздел</b>		
<b>3.1.</b>	Организация жизнедеятельности детей. Режим дня. Организация работы по укреплению здоровья детей	<b>30</b>
<b>3.2.</b>	Планирование образовательной деятельности. Расписание непрерывной образовательной деятельности. Структура образовательного года. Учебный план	<b>31</b>
<b>3.3.</b>	Организация развивающей предметно-пространственной среды	<b>36</b>
<b>3.4.</b>	Организация традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>37</b>
<b>3.5.</b>	Материально-техническое оснащение. Методическое обеспечение	<b>41</b>
<b>Приложения</b>		
<i>Приложение №1</i>	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитания на 2022-2023 учебный год	<b>43/54</b>
<i>Приложение №2</i>	План по самообразованию на тему: «Музыкально - дидактические игры в воспитании детей среднего возраста»	<b>54/61</b>

## **1. Целевой раздел**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа музыкального руководителя Тантана З.У.МДОУ детский сад № 11 города Алушты разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ;
- Постановление от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Методическими рекомендациями к составлению рабочей программы воспитателей и специалистов в ДОУ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым,
- Положением о рабочей программе МДОУ детский сад № 11 города Алушты 2020г.

Рабочая программа соответствует содержанию Основной образовательной программы МДОУ детский сад № 11 города Алушты 2022г.

Рабочая программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 2 – 3, 3 - 4 и 4 - 5 лет.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

**Содержание образовательного процесса** выстроено в соответствии с Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой., Издание шестое (дополненное), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020г.

*Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений* выстроена в соответствии:

- с региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», под авт.-сот. Л.Г.Мухоморина, Э.Ф.Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В.Феклистова, Симферополь, изд. «Наша школа», 2017г.,
- парциальной образовательной программой «Умные пальчики: конструирование в детском саду», авт. Лыкова И.А., соответствует ФГОС ДО. — Москва: ИД «Цветной мир», 2018г. (3-е издание, перераб. и доп.).
- парциальной образовательной программой для детей дошкольного возраста «Мир без опасности», авт. Лыкова И.А., соответствует ФГОС ДО. — Москва: ИД «Цветной мир», 2017г.

#### **Основные инновации Программы:**

- детско-взрослое взаимодействие основано на умении «слышать голос ребенка» и нацелено на развитие детской инициативы,
- взаимодействие с родителями не «заказчика» и «исполнителя», а коллег и партнеров, целью которых является воспитание ребенка,

- создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка,
- организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) нацелена на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам.

Тантана З.Э. углубленно работает над темой: *«Музыкально-дидактические игры в воспитании детей среднего возраста»*

### **1.2. Цели реализации Рабочей программы**

Целью **Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

### **1.3. Задачи реализации Рабочей программы**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения,
- побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам,
- воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда,
- воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей,
- ознакомление детей с историей, природой Крыма, историей города, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места,
- ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Крыму,
- обучение этике межнационального общения и «культуре мира».

***Задачи музыкального воспитания:***

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

#### *Дополнительные задачи по теме самообразования*

- Приобщение детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
- Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей младшего возраста.
- Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.
- Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой и исполнительской)
- Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
- Развивать чувства ритма, тембровый, звуковысотный и динамический слух, музыкальную память.
- проанализировать и обобщить полученные результаты.

#### **1.4. Основные принципы Рабочей программы**

При разработке содержания разделов Рабочей программы были использованы следующие концептуальные принципы:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка;
- реализует принцип возрастного соответствия;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс;
- построена на принципах позитивной социализации детей;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком,
- предусматривает учет региональной специфики;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- принцип приоритета общечеловеческих ценностей,
- принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и

- диалога культур,
- принцип доступности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью Рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация Рабочей программы осуществляется через:

- различные виды занятий (НОД): комплексные, доминантные, тематические, авторские,
- самостоятельную досуговую деятельность,
- индивидуальную работу.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность детей на музыкальном занятии.

### **1.5. Основные возрастные и индивидуальные особенности**

*Главное нововведение Программы* — это нацеленность на создание пространства детской реализации (далее - ПДР), поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

<b>ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА</b>
<b>2-3 года</b>
Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям). К возрасту от 2-х до 3-х лет у детей накапливается довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира, активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия.
<b>3-4 года</b>

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме. Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

К возрасту от 3-х до 4-х лет у детей накапливается довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира, активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия.

#### **4-5 лет**

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

В четыре года познавательное развитие ребенка переходит на другую ступень – более высокую и качественно отличную от младшего возраста. Средством познания становится речь. Познавательная деятельность приобретает новую форму, ребенок активно реагирует на образную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запоминать и оперировать ею.

### **1.6. Целевые ориентиры.**

#### **Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Рабочей программы**

##### **Ожидаемые (планируемые) образовательные результаты освоения Программы**

– это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Их следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### **ОЖИДАЕМЫЕ (ПЛАНИРУЕМЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

##### **2-3 года**

**Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение,
- узнавать знакомые песни,
- замечать изменения в звучании (тихо-громко),
- активно подпевать,
- выполнять танцевальные движения, которые показывает взрослый: хлопать, притопывать ногой, полуприседать и др.
- двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

**Театрализованная игра.** К концу года дети могут:

- следить за развитием театрального действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, настольный, пальчиковый театры), отзываться на игры-действия со звуками.

##### **3-4 года**

**Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.
- слушать музыкальное произведение до конца,
- узнавать знакомые песни,
- различать веселые и грустные мелодии,
- различать по высоте звуки в пределах октавы,
- замечать изменения в звучании (тихо-громко),
- петь не отставая и не опережая друг друга,
- выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки, цветочки и т.д)
- различать и называть детские музыкальные инструменты (барабан, дудочка, погремушка и др.)

**Театрализованная игра.** К концу года дети могут:

- участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх,
- разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, интонацию изображаемых героев,
- следить за развитием театрального действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматические театры).

#### 4-5 лет

**Приобщение к искусству.** К концу года дети могут:

- проявлять эмоциональную отзывчивость на произведение изобразительного искусства, красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), испытывать чувство радости, пытаться в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность,
- проявлять интерес к творческим профессиям (художник, писатель, композитор и пр.),
- различать основные жанры и виды искусств,
- проявлять устойчивый интерес к различным видам детской художественной эстетической деятельности: конструированию, изобразительной и музыкальной деятельности,
- проявлять интерес к посещению выставок, спектаклей.

**Музыкальная деятельность.** К концу года дети могут:

- узнавать хорошо знакомые песни по мелодии, звуки по высоте (в пределах сексты - септимы),
- петь протяжно, четко произносить слова, начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми,
- выполнять движение, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения,
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах,
- выполнять движения с предметами (с куклами игрушками, ленточками),
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

**Театрализованная игра.** К концу года дети могут:

- адекватно воспринимать в театре (кукольном, драматическом) художественный образ,
- в самостоятельных театрализованных играх обустроить место для игры (режиссерской, драматизации), принимать на себя роль, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит,
- в театрализованных играх интонационно выделять речь тех или иных персонажей,
- эмоционально откликаться на переживания персонажей кукольных спектаклей,
- иметь элементарные представления о театральных профессиях.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

В содержательном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования,



- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

### **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»**

<b>СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<i>Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).</i>
<b>2-3 года</b>
Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей, не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках
<b>3-4 года</b>
Постепенно формировать образ Я. Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны. Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей; приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.
<b>4-5 лет</b>
Продолжать формировать образ Я. Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол. Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей; приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<i>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.</i>
<b>2-3 года</b>
Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.

<b>3-4 года</b>
Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, композитор, музыкант), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.
<b>4-5 лет</b>
Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, композитор, музыкант), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<i>Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.</i>
<b>2-3 года</b>
Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.
<b>3-4 года</b>
Продолжать помогать детям, общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения
<b>4-5 лет</b>
Удовлетворять потребность детей в получении и обсуждении информации о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок, инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и стихотворения.

### **Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

<b>ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<i>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса</i>
<b>2-3 года</b>
Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Развивать эстетическое

восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

### **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

### **3-4 года**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы-септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.)

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передовать характер песни (веселого, протяжного, ласового, напевного).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Знакомить с русским и украинским творчеством: колыбельными, попевками.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться соответственно двухчастной форме и силе звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движения (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально,

бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений притопывать попеременно двумя ногами по одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая.

**Развитие танцевально - игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ**

Побуждать интерес детей к театральной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх – драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, зайчик скачет) передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички), и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

#### ***Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму.***

- Знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;
- Поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей;
- Приобщать к активному участию в фольклорных праздниках.

#### **4-5 лет**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).

Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Развивать умение различать жанры и виды искусства: песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

#### **МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы, септими).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

<p>Знакомить с творчеством народов Крыма: колыбельными, попевками, танцевальными мелодиями. Дать понятия о народных музыкальных инструментах крымско-татарского народа.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать у детей навык ритмического действия с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и той музыки.</p> <p>Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</p> <p>Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p style="text-align: center;"><b>ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ</b></p> <p>Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибобо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p> <p style="text-align: center;"><b>Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму;</li> <li>• поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей; приобщать к активному участию в фольклорных праздниках.</li> </ul>
--

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

<b>ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ</b>
<p><i>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.</i></p>
<p style="text-align: center;"><b>2-3 года</b></p> <p>Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить выполнять движения под музыкальное сопровождение.</p>
<p style="text-align: center;"><b>3-4 года</b></p> <p>Развивать представление о ценности здоровья: формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и за чем ему надо стремиться.</p>

Учить выполнять движения под музыкальное сопровождение.

#### 4-5 лет

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками. Учить выполнять движения под музыкальное сопровождение, понимать характер музыки и изменять движения в соответствии с ним.

### 2.2. Комплексно-тематическое планирование

В 2022-2023 гг. работа в течении 36 учебных недель строится в соответствии с комплексно-тематическим планом к ООП ДО 2020г.

Дата	Всего уч.недел ь в году	№ учебной недели в мес.	Тема недели				
			Вторая группа раннего развития	Младшая группа	Средняя группа		
01.09.22- 02.09.22	1	1	Адаптация	Адаптация	День знаний		
05.09.22- 09.09.22	2	2	Адаптация	Я и детский сад	Дружат мальчики и девочки		
12.09.22- 16.09.22	3	3	Адаптация	Наша группа	Детский сад		
19.09.22- 30.09.22	Мониторинг						
19.09.22- 23.09.22	4	4	Игрушки	Мои друзья	Профессии		
26.09.22- 30.09.22	5	1	Игрушки	Осень	Осень. Деревья		
03.10.22- 07.10.22	6	2	Овощи	Овощи	Овощи. Огород		
10.10.22- 14.10.22	7	3	Овощи	Сад. Фрукты	Сад. Фрукты		
17.10.22- 21.10.22	8	4	Фрукты	Грибы	Откуда хлеб пришел?		
24.10.22- 28.10.22	9	5	Фрукты	Лес. Ягоды	Лес. Грибы. Ягоды		
24.10.22- 31.10.22				Развлечение «Осень»			
31.10.22- 03.11.22	10	1	Осень	Домашние животные	Мой город. Моя страна		
01.11.22- 03.11.22				Развлечение «Осень»			
07.11.22- 11.11.22	11	2	Осень	Домашние птицы	Одежда. Головные уборы. Обувь		
14.11.22- 18.11.22	12	3	Домашние птицы	Дикие животные	Игрушки. Народная игрушка		
21.11.22- 25.11.22	13	4	Домашние птицы	Лесные птицы	Посуда. Бытовая техника		
28.11.22- 02.12.22	14	1	Домашние животные и их детеныши	Зима	Зима		
05.12.22- 09.12.22	15	2	Домашние животные и их детеныши	Деревья, лес	Домашние животные		
12.12.22- 16.12.22	16	3	Новогодний калейдоскоп	Зимние развлечения	Дикие животные		

19.12.22-23.12.22	17	4	Новогодний калейдоскоп	Новый год	Новый год		
26.12.22-30.12.22	Творческая неделя						
21.12.22-29.12.22	Праздник «Новый год»						
01.01.23-08.01.23	Праздничные новогодние выходные дни						
09.01.23-13.01.23	18	2	Дикие животные и их детеныши	Игрушки	Зимние забавы		
16.01.23-20.01.23	19	3	Зимние забавы	Мебель. Квартира	Транспорт		
23.01.23-27.01.23	20	4	Зимние забавы	Одежда. Обувь	Правила дорожного движения		
30.01.23-03.02.23	21	1	Посуда	Профессии	Мебель		
06.02.23-10.02.23	22	2	Посуда	Труд в детском саду	Профессии. Профессии родителей		
13.02.23-17.02.23	23	3	Моя семья	Посуда и бытовая техника	Инструменты. Маленькие исследователи		
15.02.23-22.02.23				Праздник «23 февраля»			
20.02.23-24.02.23	24	4	Моя семья	Я и папа	Защитники Отечества		
24.02.23	Развлечение «Масленица»						
27.02.23-03.03.23	25	1	Весна	Я и мама	Мамин праздник		
01.03.23-07.03.23	Праздник «8 марта»						
07.03.22-11.03.22	26	2	Весна	Весна	Весна в природе		
13.03.23-17.03.23	27	3	Одежда	Продукты питания	Птицы весной		
20.03.23-24.03.23	28	4	Одежда	Цветы	Рыбы		
27.03.23-31.03.22	29	1	Азбука безопасности	Неделя здоровья	Домашние птицы		
03.04.23-07.04.23	30	2	Азбука безопасности	Водичка, водичка	Космос		
10.04.23-12.04.23							
10.04.23-14.04.23	31	3	Продукты питания	Дикие животные и их детеныши	Человек. Части тела. Наше здоровье		
17.04.23-28.04.23	Мониторинг						
17.04.23-21.04.23	32	4	Продукты питания	Насекомые	Дикие и домашние животные весной. Детёныши животных		
24.04.23-28.04.23	33	2	Транспорт	Дорожная безопасность	Насекомые		
03.05.23-05.05.23	34	1	Транспорт	Наши добрые дела	День Победы		
03.05.23-08.05.23				Праздник «9 мая»			

08.05.23-12.05.23	35	3	Профессии	Пожарная безопасность	Цветы		
15.05.23-19.05.23	36	4	Профессии	Наш поселок Партенит	Мой город. Моя улица		
24.05.23-26.05.23							
22.05.23-31.05.23	Творческая неделя						

Для реализации Рабочей программы запланирован примерный музыкальный репертуар:

<b>Примерный Музыкальный Репертуар</b>	
<b>2-3 года</b>	
<p><b>Слушание</b> Произведения. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. и. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофье-вой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.</p> <p><b>Пение</b> Произведения. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарнинова; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b> Произведения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофье-вой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p><b>Музыкальные забавы.</b> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюн.</p>	<p style="text-align: right;">Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать</p>



проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

#### **Театрализованные представления.**

Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

#### **3-4 года**

#### *Сентябрь / октябрь / ноябрь*

##### **Слушание**

**Произведения.** «Грустный дождик», «Вальс» муз. Д. Кабалевского; «Листопад» муз. З. Роот; «Осенью» муз. С. Майкапара; «Плясовая» рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка» муз. М. Раухвергера; «Марш» муз. М. Журбина; Русские и украинские колыбельные.

##### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельная; «Колыбельная» муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличевой.

**Песни** «Петушок» и «Ладушки» рус. нар. песни; «Зайчик» рус. нар. песня обр. Н. Любачева; «Осенью» укр. ар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плактды; «Осенняя песенка» муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель.

##### **Песенное творчество**

**Произведения** «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай» рус. нар. колыбельные;

##### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** «Ладушки» муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш» муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?» лит. нар. мелодия; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова.

**Этюды-драматизации.** «Смело идти и прятаться» муз. И. Беркович («Марш»).

**Игры.** «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера; «Жмурки с мишкой» муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?» муз. Ан. Александрова; «Прятки» рус. нар. песня.

**Хороводы и пляски.** «Пляска с погремушками» муз. В. Антоновой; «Пальчики-ручки» рус. нар. мелодия; пляска с воспитателем под рус. гар. мелодию «Пойду ль я выйду ль я» обр. Т. Попатенко; танец с листочками под песню «Золотые листики» Л. Чадовой.

**Характерные танцы.** «Танец с листиками» муз. А. Филипенко; «Фонарики» муз. Р. Рустамова; «Танец мишек и зайчиков» З. Роот.

#### *Декабрь / январь / февраль*

##### **Слушание**

**Произведения.** «Колыбельная» муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка» муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш» муз. Р. Шумана; «Елочка» муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М. Качурбиной; «Марш» муз. Ю. Чичкова; плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя. Русские и украинские колыбельные, попевки.

##### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Маме улыбаемся» муз. В. Агафонникова; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко».

**Песни.** «Зима» муз. В. Карасевой; «Наша елочка» муз. М. Красева; «Плачет котик» муз. М. Парцхаладзе; «Прокати, лошадка, нас» муз. В. Агафонникова; «Маме солнышко мое» З. Роот; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко.

##### **Песенное творчество**

**Произведения.** «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток» рус. нар. колыбельная.

##### **Музыкально-ритмические движения.**

**Игровые упражнения.** «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко; «Шагаем как солдаты» муз. Т. Ломовой; «Топотушки» муз. М. Раухвергера.

**Этюды-драматизации.** «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой; «Медвежата» муз. М. Красева; «Птички летают» муз. Л. Банниковой.

**Игры.** «Зайка, выходи» муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой» муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня» рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

**Хороводы и пляски.** «Танец около елки» Л. Чадовой; «Новогодняя» А. Филипенко; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Маленький танец» муз. Н. Александрова.

##### **Характерные танцы.**

«Танец Петрушек» латв. нар. полька; «Танец зайчиков» рус. нар. мелодия; «Танец снежинок» муз. Бекмана.

*Март / апрель / май*

**Слушание**

**Произведение.** «Весною» муз. С.Майкапара; «Подснежники» муз. В.Калинникова; «Зайчик» муз. Л.Лядова; «Медведь» муз. Е.Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля» муз.В.Волкова; «Дождик» муз. Н.Любарского; «Воробей» муз. А.Руббах; «Игра в лошадки» муз. П.Чайковского; «Марш» муз. Д. Шостаковича; Русские, украинские, крымско-татарские колыбельные, песни.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.** «Солнышко-ведрышко» муз. В.Касевой; «Солнышко» укр.нар. мелодия обр. Н.Метлова;

**Песни.** «Гуси» рус.нар.песня, обр. Н.Метлова; «Зима прошла» муз. Н.Метлова; «Машина» муз. Т. Попатенко; «Цыплята» муз. А.Филипенко; «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко..

**Песенное творчество.**

**Произведения.** «Закличка солнца» сл.нар. обраб. И. Лазарева; Придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

**Игровые упражнения.** «Птички летают» муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под пьесу Д. Шостаковича («Вальс-шутка»); бег с хлопками под музыку Р.Шумана.

**Этюды-драматизации.** «Птички» муз. Л.Банниковой; «Жуки» венг.нар.мелодия, обр. Л. Вишкарева.

**Игры.** «Игра с погремушкой» финская нар.мелодия, обр. Л. Вишкарева; «Зайка» муз. Л.Лядова; «Прогулка» муз. И. Пахельбеля и Г.Свиридрва; «Игра с цветными флашками» рус.нар.песня.

**Хороводы и пляски.** «Греет солнышко теплее» муз. Т.Вилькорейской; «Помпрились» муз. Т.Вилькорейской.

**Характерные танцы.** «Вышли куклы танцевать» муз. В.Витлина.

*Июнь / июль / август*

**Слушание.**

**Произведения.** «Дождик и радуга» муз. С.Прокофьева; «Со вьном я хожу» рус.нар.песня; «Есть у солнышка друзья» муз. Е.Тиличеева; «Лесные артисты» Ю.Слонова.

**Пение.**

**Упражнения на развитие слуха и голоса.**

«Дождик» рус.нар.закличка; «Тише, тише» муз. М.Скрепковой, сл.О.Высотской..

**Песни** «Мы умеем чисто мыться» муз. М.Раухвергера; «Пастушок» муз. Н.Преображенского; «Птичка» муз. М.Раухвергера; «Веселый музыкант» А.Филипенко.

**Песенное творчество** «Петух и кукушка» муз. М.Лазарева, сл. Л.Дымовой.

**Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Поезд» муз. Л.Банниковой; «Упражнение с цветами» муз. С.Жилина «Вальс»

**Этюды-драматизации.** «Мышки» муз. Н.Сушена.

**Игры.** «Бубен» муз. М.Красева.

**Хороводы и пляски.** «Ай ты, дудочка-дуда» муз. М.Красева; «Поезд» муз. Н.Метлова; «Плясовая» муз. Л.Бирнова; «Детский танец» рус.нар.мелодия «Полянка».

**Характерные танцы.**

Повторение всех танцев, выученных в течении учебного года.

**В ТЕЧЕНИЕ ГОДА**

**Развитие танцевально-игрового творчества**

**Произведения.** «Пляска» муз. Р.Рустамова; «Зайцы» муз. Е.Тиличеевой; «Веселые ножки» рус.нар.мелодия, обр. В.Агафонникова; «Волшебные палочки» рус.нар.мелодия, обр. Р.Рустамова.

**Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто идет?», «Веселые дудочки».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах.** Народные мелодии Крыма и России.

**4-5 лет**

*Сентябрь / октябрь / ноябрь*

**Слушание**

**Произведения.** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока.

Русские, украинские, крымско-татарские колыбельные, песни

**Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные.

**Песни.** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды.

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова.

**Хороводы и пляски.** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой.

#### **Музыкальные игры**

**Произведения.** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

**Игры с пением.** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской.

### *Декабрь / январь / февраль*

#### **Слушание**

**Произведения.** «Машины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия. Русские, украинские, крымско-татарские народные оркестровые мелодии

#### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского.

**Песни.** «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!».

#### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения.** Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни.

**Этюды-драматизации.** «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

**Хороводы и пляски.** «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы.** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

#### **Музыкальные игры**

**Произведения.** «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова.

**Игры с пением.** «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнъка», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова.

### *Март / апрель / май*

#### **Слушание**

**Произведения.** «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Мелодии народов Крыма.

#### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

**Песни.** «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл.

М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. Подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз.

В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии

**Этюды-драматизации.** «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежники» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель».

**Хороводы и пляски.** «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр.

нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

#### **Музыкальные игры**

**Произведения.** «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз.

Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?»,

латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличеевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; и игры, выученные

в течение года.

**Игры с пением.** «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз.

М. Красева.

### *Июнь / июль / август*

#### **Слушание**

**Произведения.** «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана; а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение учебного года.

#### **Пение**

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси»,

рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни.** Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского,

сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз.

Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»);

а также любимые песни, выученные ранее.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Игровые упражнения. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского;

«Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации.** «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус.

нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка

и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски.** «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания»,

чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-

дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб.

А. Роомере.

**Характерные танцы.** Повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

#### **Музыкальные игры**

Игры с пением. «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня»,

муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

### **В ТЕЧЕНИЕ ГОДА**

#### **Песенное творчество**

Произведения. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша

песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка»,

муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

#### **Развитие танцевально-игрового творчества**

Произведения. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята»,

«Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб.

М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз.

А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса;

«Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

#### **Музыкально-дидактические игры**

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Произведения. «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. и укр. нар. мелодий.

### 2.3. **Формы, методы и способы реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников**

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

<b>Формы участия взрослого в детской активности</b>			
<b>Формы участия взрослого</b>	<b>Виды детской активности</b>	<b>Требования. Задачи педагога.</b>	<b>Ожидаемый образовательный результат</b>
ОРГАНИЗУЕТ	занятия (НОД)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятие должно находиться в ЗБР (Зона ближайшего развития).</li> <li>• Соответствовать деятельностному подходу.</li> <li>• В занятии должен соблюдаться принцип возрастного соответствия.</li> <li>• Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения.</li> <li>• При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности.</li> </ul>	Задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха
УЧАСТВУЕТ В ПРОЦЕССЕ НАРАВНЕ С ДЕТЬМИ	образовательное событие	Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческой инициативы и самостоятельности.</li> <li>• Формирование детско-взрослого сообщества группы.</li> <li>• Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.</li> </ul>
НЕ ВМЕШИВАЕТСЯ	свободная игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создавать условия для детских игр</li> <li>• Развивать детскую игру.</li> <li>• Помогать детям взаимодействовать в игре.</li> <li>• Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Всестороннее развитие детей.</li> <li>• Развитие детской инициативы.</li> </ul>

## 2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

<b>Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого-педагогическими требованиями ФГОС ДО</b>		
<b>2-3 года</b>		
<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</p> <p><i>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;</li> <li>• отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;</li> <li>• не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;</li> <li>• формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;</li> </ul> <p>приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);</li> <li>• поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</li> <li>• устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;</li> <li>• проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей;</li> <li>• для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;</li> <li>• содержать в доступном месте все игрушки и материалы;</li> <li>• поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.</li> </ul>		
<b>3-4 года</b>		
<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.</p> <p><i>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• относиться к их попыткам внимательно с уважением;</li> <li>• обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли, при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики в его личности, его качества;</li> <li>• не допускать диктата, обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника но не руководителя игры; привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, побуждать, формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;</li> <li>• читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</li> </ul>		
<b>4-5 лет</b>		
<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо: относиться к их попыткам внимательно, с уважением; обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли, при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств; не допускать диктата, обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры, привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий; читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.</p>		
<b>Образовательная область</b>	<b>Виды детской деятельности</b>	<b>Формы образовательной деятельности</b>

Социально-коммуникативное развитие	Игровая, занятия, музыкальная деятельность	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения
Познавательное развитие	Игровая, занятия, музыкальная деятельность	Дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение музыкальных произведений, отгадывание загадок
Речевое развитие	Коммуникативная, игровая, занятия, музыкальная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание произведений, театрализация, драматизация
Художественно-эстетическое развитие	Игровая, занятия, музыкальная деятельность	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические игры, танцы, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения
Физическое развитие	Игровая, двигательная занятия, музыкальная деятельность	Подвижные игры, игровые упражнения, двигательная активность

## **2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

### **Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:**

- сохранение и укрепление здоровья детей,
- обеспечение их эмоционального благополучия,
- комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка,
- повышения компетентности родителей в области воспитания.

Предлагается *новый формат взаимодействия с родителями*, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры.

### *Формы работы с семьями воспитанников:*

- Групповые родительские собрания (участие)
- Общие родительские собрания (участие)
- Консультации
- Информационные стенды в родительских уголках
- Открытые занятия
- Индивидуальная работа

## **3. Организационный раздел**

### **3.1. Организация жизнедеятельности детей. Режим дня. Организация работы по укреплению здоровья детей**

Организация музыкального воспитания в раннем, младшем и среднем дошкольном возрасте осуществляется в тесном взаимодействии с воспитателями группы и родителями воспитанников

#### **Режим дня**

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

НОД во второй группе раннего возраста № 2 в младших группах №1, №2 и в средних группах №1, №2 проводятся в первой половине дня.

Задачи по музыкальному воспитанию, поставленные в течение учебного года реализуются на занятиях по музыке и физкультуре, а также в игровой деятельности в группах (где организованы центры музыкальных инструментов).

#### **Организация работы по укреплению здоровья детей.**

*Правильный распорядок дня* — это рациональная продолжительность и

разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

**Основным принципом правильного построения распорядка** является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

***Проветривание.***

Музыкальный и спортивный залы ежедневно проветриваются не менее 10 минут через каждые 1,5 часа, обеспечивается естественное сквозное (в присутствии детей не проводится) или угловое проветривание.

Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки.

***Прогулка.***

В летний период времени НОД и развлечения проводятся на открытом воздухе, что обеспечивает максимальное пребывание детей на свежем воздухе.

***Двигательный режим.***

Музыкальное воспитание детей направлено на улучшение здоровья, физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств в равной степени с развитием художественно-эстетического плана.

**3.2. Планирование образовательной деятельности.  
Расписание непрерывной образовательной деятельности.  
Структура образовательного года. Учебный план**

Во второй группе раннего возраста, в младших и в среднем возрасте музыкальные занятия (НОД) проводятся 2 раза в неделю в соответствии с ООП ДО МДОУ детский сад № 11 города Алушты.

Один раз в неделю физкультурные НОД и утренняя гимнастика в с инструктором по физкультуре проходят с музыкальным сопровождением (фортепиано) в соответствии с расписанием.

**РАСПИСАНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ**

*(с инструктором по физкультуре и музыкальным руководителем)*

<i>День недели</i>	<i>Время проведения</i>	<i>Группа</i>	<i>Музыкальный руководитель</i>
Вторник	<b>7-50</b>	Средняя № 1 <i>(под музыку)</i>	Тантана З.У.
	<b>8-00</b>	Средняя № 2 <i>(под музыку)</i>	
Среда	<b>7-40</b>	Младшая № 1 <i>(под музыку)</i>	Тантана З.У.
	<b>7-50</b>	Младшая № 2 <i>(под музыку)</i>	

**РАСПИСАНИЕ НОД ПО МУЗЫКЕ И ФИЗКУЛЬТУРЕ**

<i>День недели</i>	<i>Время</i>	<i>Группа</i>
Понедельник	8.40-8.50	Вторая группа раннего возраста № 2
	9.00-9.20	Средняя № 2
	9.30-9.50	Средняя № 1
Вторник	9.00-9.15	Младшая № 2
	9.25-9.45	<i>Средняя № 2 (физкультура под музыку)</i>
	9.55-10.15	<i>Средняя № 1 (физкультура под музыку)</i>
Среда	9.00 – 9.15	Младшая № 1



	9.25-9.55	Средняя № 1
	9.50-10.10	Средняя № 2
Четверг	8.40-8.50	Вторая группа раннего возраста № 2
	9.00-9.15	Младшая № 2 (физкультура под музыку)
	9.25-9.40	Младшая № 1 (физкультура под музыку)
Пятница	9.00-9.15	Младшая № 2
	9.25-9.40	Младшая № 1
	10-45 – развлечение «Веселая пятница»	

Музыка, используемая на физкультурных занятиях, сопровождает движения и благотворно влияет на их качество: выразительность, ритмичность, четкость, плавность, слитность.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, воспитывают временную ориентировку – способность двигаться в рамках определенного времени, согласовывая свои движения в соответствии с различным метроритмическим строением музыкального произведения.

Музыкальное сопровождение дается на физкультурных занятиях при выполнении детьми основных движений (ходьба, бег, прыжки, поскоки), а также общеразвивающих, гимнастических упражнений, особенно интересных для детей, когда они выполняют их с предметами.

#### Учебный план

*Продолжительность НОД* соответствует Постановлению от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

<i>Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более</i>	от 1,5 до 3 лет	10 мин
	от 3 до 4 лет	15 мин
	от 4 до 5 лет	20 мин

В середине НОД проводится физкультурная минутка, разминка, пальчиковая гимнастика. Перерыв между НОД - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей во время образовательной деятельности проводится сочетание разных образовательных областей.

Согласно Постановлению от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», для детей от 1,5 до 3 лет допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня как в группе, так и на игровой площадке во время прогулки.

<i>Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более</i>	от 1,5 до 3 лет	20 мин
	от 3 до 4 лет	30 мин
	от 4 до 5 лет	40 мин

Образовательная деятельность по музыкальному и физическому развитию проводится со всей группой.

## Структура образовательного года

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Учебный год	с 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года
«Творческая неделя»	с 26 по 30 декабря 2022 года, с 22 по 31 мая 2022 года
Сроки проведения мониторинга качества образования	с 19 по 30 сентября 2022 года и с 17 по 28 апреля 2023 года
Летний оздоровительный период	с 1 июня по 31 августа 2023 года
Продолжительность учебной недели	пять дней (понедельник – пятница)
Режим работы групп	7.30 – 18.00

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН НОД

№ п/п	Образовательная область	Вторая группа раннего возраста			Младшая группа			Средняя группа		
		в недель	в месяц	в год	в недель	в месяц	в год	в недель	в месяц	в год
1	<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>									
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>

### Календарный план-график

Срок	Мероприятия	Группа
<i>Учебный год</i>		
30.08.2022	Педагогический совет № 1	
01.09.22-31.05.23	Учебный 2022-2023 год	
01.09.22-16.09.22	Адаптационный период для детей	Вторая группа раннего возраста
19.09.22-30.09.22	Мониторинг	
09.11.22	День открытых дверей	Младшая, Средняя
24.10.22-31.10.22	Развлечение «Осень»	Группы 3-7 лет
01.11.22-03.11.22	Развлечение «Осень»	Вторая группа раннего возраста
22.11.22	Педагогический совет № 2	
21.12.22-29.12.22	Праздник «Новый год»	Все возрастные группы
26.12.22-30.12.22	Творческая неделя	Все возрастные группы
01.01.23-08.01.23	Праздничные новогодние выходные дни	
31.01.23	Педагогический совет № 3. Семинар-практикум	
15.02.23-22.02.23	Праздник «23 февраля»	Младшая, Средняя.
24.02.23	Развлечение «Масленица» для всех возрастных групп	Все возрастные группы
01.03.23-07.03.23	Праздник «8 марта»	Все возрастные группы
28.03.23	Педагогический совет № 4	
17.04.23-28.04.23	Мониторинг	
02.05.23-05.05.23	Праздник «9 мая»	Младшая, Средняя.
22.05.23-31.05.23	Творческая неделя	Все возрастные группы
30.05.23	Педагогический совет № 5	
01.06.23	Развлечение «День защиты детей»	Все возрастные группы

### ***3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды***

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача при организации РППС состоит в создании детям возможности выбора, в т.ч. и примузыкальном воспитании.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть (согласно ФГОС ДО п. 3.3.1 - 3.3.5):

- насыщенной,
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

А также она должна быть:

- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Развитие музыкальных способностей — одна из задач музыкального воспитания в детском саду.

Основная цель музыкального воспитания ребенка — получить эстетически воспитанную и развитую, умеющую эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения личность, научить малыша проникаться настроением, мыслями, чувствами.

Основные знания и умения ребёнок получает на специально организованных занятиях в музыкальном зале, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, т. е. в группе.

Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребёнка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки.

В музыкальном зале оборудованы центры народных музыкальных инструментов и театрализации.

Оборудование музыкального зала:

- инструмент (фортепиано);
- игрушки для танца (куклы, погремушки, флажки);
- дидактический материал;
- предметы пальчикового театра для простой драматизации по тексту песни;
- набор детских музыкальных и шумовых инструментов (погремушки, бубны, ложки, металлофон, дудочки, колокольчики, трещотки);
- мультимедийное оборудование (музыкальный центр).

Кроме того, в каждой группе оборудованы музыкальные зоны для развития творческих способностей дошкольников.

### ***3.4. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий***

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники, развлечения. Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Но при этом такие праздники как Новый год и День Победы должны быть организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

С целью создания благоприятного эмоционального фона, развития творческих способностей детей в коллективной и индивидуальной деятельности, формирования потребности в совместной деятельности со сверстниками, а также для развития детского воображения, совершенствования умения следовать правилам, создания условий для формирования активной жизненной позиции и позитивного отношения к окружающему миру, организуется ряд традиционных и обязательных мероприятий.

**ПЛАН**  
**праздников, тематических досугов и развлечений «Веселая пятница»**  
**на 2022-2023 учебный год**

<i>Месяц</i>	<i>1 группа раннего возраст</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>
<i>Сентябрь</i>	Адаптационный период	Адаптационный период	Видео концерт: «Танцы и песни народов Крыма» (16.09.22)
	Развлечение: «Игрушки в гостях у ребят»	Развлечение: «Игрушки в гостях у ребят»	Развлечение: «В гостях у бабушки Загадушки»
<i>Октябрь</i>	Музыкальная шкатулка: «Колыбельные Крыма» (03.10.22-07.10.22)	Музыкальная шкатулка: «Колыбельные Крыма» (03.10.22-07.10.22)	Музыкальная шкатулка: «Колыбельные Крыма» (03.10.22- 07.10.22)
	Кукольный спектакль: «Колобок»	Праздник «Осень» (24.10.22-31.10.22)	Праздник «Осень» (24.10.22-31.10.22)
<i>Ноябрь</i>	Праздник «Осень»	Кукольный спектакль: «Репка»	Досуг: «4 ноября - День народного единства» (01.11.22-03.11.22)
<i>Декабрь</i>	Музыкально- дидактические игры: «Веселые кубики»	Музыкально- дидактические игры: «Веселые кубики»	Досуг: «Встреча у самовара» (15.12.22)
	Праздник «Новый год» (20.12.22-30.12.22)	Праздник «Новый год» (20.12.22-30.12.22)	Праздник «Новый год» (20.12.22-30.12.22)
<i>Январь</i>	Кукольный спектакль: «Заяц и ёж»	Развлечение: «Пришли Святки – запевай колядки!» (09.01.23-19.01.23)	Развлечение: «Пришли Святки – запевай колядки!» (09.01.23- 19.01.23)
	Развлечение: «Прощание с елочкой» (09.01.23- 19.01.23)	Развлечение: «Прощание с елочкой» (09.01.23-19.01.23)	Развлечение: «Прощание с елочкой» (09.01.23-19.01.23)
	Кукольный спектакль: «В гостях у сказки»	Кукольный спектакль: «В гостях у сказки»	Кукольный спектакль: «В гостях у сказки»
<i>Февраль</i>	Развлечение: «А.Барто детям... Игрушки»	Праздник «23 февраля» (14.02.23-22.02.23)	Праздник «23 февраля» (14.02.23-22.02.23)
	Фольклорный праздник: «Широкая Масленица!» (24.02.23)	Фольклорный праздник: «Широкая Масленица!» (24.02.23)	Фольклорный праздник: «Широкая Масленица!» (24.02.23)
<i>Март</i>	Праздник «8 марта» (01.03.23-07.03.23)	Праздник «8 марта» (01.03.23-07.03.23)	Праздник «8 марта» (01.03.23-07.03.23)
	Развлечение: «В гости	Развлечение: «В гости	Развлечение: «В гости

	к нам пришла весна»	к нам пришла весна»	к нам пришла весна»
<i>Апрель</i>	Развлечение: «Петрушка и его друзья»	Развлечение: «Петрушка и его друзья»	Театрализация: «Зайкин праздник»
<i>Май</i>	Кукольный спектакль: «Случай с медвежонком»	Праздник «День Победы» (03.05.23-05.05.23)	Праздник «День Победы» (03.05.23-05.05.23)
	Музыкальный калейдоскоп: «Мы танцуем и поем: очень весело живем!»	Музыкальный калейдоскоп: «Мы танцуем и поем: очень весело живем!»	Музыкальный калейдоскоп: «Мы танцуем и поем: очень весело живем!»
<i>Июнь</i>	Развлечение: «День защиты детей!» (01.06.23)	Развлечение: «День защиты детей!» (01.06.23)	Развлечение: «День защиты детей!» (01.06.23)
	Кукольный спектакль: «Лиса и заяц»	Кукольный спектакль: «Лиса и заяц»	Тематический досуг: «День России» (12.06.23)
<i>Июль</i>	Музыкальный досуг: «Счастливое детство!» (27.07.23)	Музыкальный досуг: «Счастливое детство!» (27.07.23)	Музыкальный досуг: «Счастливое детство!» (27.07.23)
<i>Август</i>	Развлечение: «Мы большими стали»	Развлечение: «Мы большими стали»	Музыкальный калейдоскоп: «Любимые мелодии»
	Развлечение «До свидания, лето» (31.08.23)	Развлечение «До свидания, лето» (31.08.23)	Развлечение «До свидания, лето» (31.08.23)

Еженедельно организуются развлечения «Веселая пятница». Проведение возможно и в помещении, и на улице. Формы проведения выбирает педагог: кукольный спектакль, музыкально-театральный досуг и т.д. Организация праздников, развлечений способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка

### План спортивных праздников, досугов и дней здоровья в 2022-2023 учебном году

<i>Месяц</i>	<i>Вторая группа раннего возраста</i>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>Физкультурный досуг</i>		
	«Лисичка и зайчик в гостях у ребят!»		«Мы – чемпионы!»
<i>Октябрь</i>	<i>Физкультурный досуг</i>		
	«Цветной парашют»		«Осенние старты»
	<i>День Здоровья</i> «Спорт! Спорт! Спорт!»		
<i>Ноябрь</i>	<i>Физкультурный досуг</i>		
	«Растем большими!»		«На старт! Внимание! Марш!»
			<i>Физкультурный праздник</i> «Мама, папа, я – спортивная семья!»
<i>Декабрь</i>	<i>Физкультурный досуг</i>		
	«Зимние забавы»		«Зимние развлечения»
<i>Январь</i>	<i>Физкультурный досуг</i>		
	«Веселые старты»		«Хоккеисты»
	<i>День Здоровья</i> «Зимняя олимпиада»		
<i>Февраль</i>	<i>Физкультурный досуг</i>		

	«Снеговик приглашает в гости»	«Делай как мы! Делай лучше нас!»
		<i>Физкультурный праздник</i> «День защитника Отечества»
<i>Март</i>	<i>Физкультурный досуг</i>	
	«Играем с друзьями!»	«В здоровом теле – здоровый дух!»
<i>Апрель</i>	<i>Физкультурный досуг</i>	
	«Путешествие с медвежонком»	«Будущие космонавты!»
	<i>День Здоровья</i> «Спортом занимайся – здоровым оставайся!»	
<i>Май</i>	<i>Физкультурный досуг</i>	
	«Веселый мяч!»	«Летняя олимпиада!»

### 3.5. Материально-техническое оснащение. Методическое обеспечение

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения в МДОУ детский сад №11 города Алушты для музыкального воспитания дошкольников удовлетворительная, позволяет решать поставленные ООП ДО задачи, соответствует ФГОС ДО.

<i>Вид музыкальной деятельности</i>	<i>Учебно-методический комплекс</i>
1. Восприятие	1. Картотека портретов композиторов. 2. Папки с музыкальными инструментами 3. Музыкальные инструменты. 4. Музыкальный центр «LG». 5. Проектор с интерактивной доской. 6. Синтезатор «Ямаха» 7. Ноутбук
2. Пение	Картотека на развитие - музыкально-слуховых представлений; - ладового чувства; - чувства ритма.
3. Музыкально-ритмические движения	1. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций: - Разноцветные флажки - Разноцветны платочки - Карнавальные костюмы: снеговик, красная шапочка, цветные юбки - Русские сарафаны - Маски-шапочки - Косынки
4. Игра на детских музыкальных инструментах.	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - балалайки - гармошки - гитара 2. Ударные инструменты: - бубен - барабан - деревянные ложки - трещотка - треугольник - музыкальные молоточки - колокольчики - маракас - металлофон 3. Духовые инструменты: - свистульки

*Учебно-материальное обеспечение ТСО:* в наличии телевизор, компьютер, проектор, экран.  
*Информационно-методическое обеспечение:* организовано методическое сопровождение реализации программы.

*Учебно-методическая литература:*

1. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая группа раннего возраста /авт.-сост. Е.Н.Арсенина. –Волгоград:Учитель, 2015г.
2. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа / авт.-сост. Е.Н.Арсенина. –Волгоград: Учитель, 2015г.
3. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа /авт.-сост. Е.Н.Арсенина. –Волгоград: Учитель, 2015г.
4. Музыкальное развитие дошкольников. / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. / Сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
7. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
8. Театрализованная деятельность в ДОУ. / Сост. Дерягина Л.Б. – М.: Детство-Пресс», 2015.
9. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры./ Сост. О.В.Шубина, И.Г.Чайка. – Волгоград, 2016.
10. Партитура нот Е.Еремеевой – « От осени до лета» 2019 г.
11. Журнал «Музыкальное оливье» Л.О.Лыкова

*Периодические издания:*

1. Журнал «Музыкальный руководитель». Методический журнал для музыкальных руководителей, 2004 – 2020 гг.
2. Журнал «Справочник музыкального руководителя», 2014 – 2021 гг.
3. Журнал «Музыкальное оливье» Л. и О. Лыкова.

*Дидактический материал:*

1. «Расскажите детям о музыкальных инструментах (3-7 лет)». Э. Емельянова Изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 год
2. Наглядно-методическое пособие «Музыкальные инструменты» (соответствует ФГОС) С.В.Бурдина, г. Киров, 2014 год.
3. Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада. Т.Минишева. Изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год.
4. «Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности дошкольников», Волгоград, «Учитель», 2012 год.

## **Приложение 1.**

### **Рабочая программа воспитания**

Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) является компонентом образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты (далее – Учреждения).

*Цель:* создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

*Основные направления воспитательной работы Учреждения:*

- **Ценности Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.

- **Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- **Ценность знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- **Ценность здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- **Ценность труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- **Ценности культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

### ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (ДО 3 ЛЕТ)

#### Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств общения.
<b>Познавательное</b>	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится спать и т. д. Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности.
<b>Трудовое</b>	Труд	Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту в поддерживаемой обстановке. Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помочать взрослому в доступных действиях. Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных видах деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

### ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ДО 8 ЛЕТ)

#### Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
<b>Патриотическое</b>	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
<b>Социальное</b>	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов



<b>Познавательное</b>	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
<b>Физическое и оздоровительное</b>	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
<b>Трудовое</b>	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
<b>Этико-эстетическое</b>	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности,

<b>Задачи патриотического воспитания</b>	
<p>1) формирование любви к Республике Крым, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;</p> <p>2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;</p> <p>3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам Республики Крым и согражданам, представителям всех народов России, Крыма, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>	
<p><i>Вариативная часть на основе РПП по гражданско-патриотическому воспитанию «Крымский венок»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• привить любовь к Отечеству, гордость за него, чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, уважительное отношение к другим людям, людям другой национальности,</li> <li>• воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной,</li> <li>• воспитание любви к Родине,</li> <li>• подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами</li> </ul>	
<b>Задачи социального направления воспитания</b>	
<p>1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, Республики Крым, ее героев), милосердия и заботы.</p> <p>Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться,</p>	

<p>умения соблюдать правила.</p> <p>3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p>
<p><b><i>Задачи познавательного направления воспитания</i></b></p>
<p>1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</p> <p>3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>
<p><b><i>Задачи по формированию здорового образа жизни</i></b></p>
<p>1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесберегающих и здоровьесозидающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <p>2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</p> <p>3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</p> <p>4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</p> <p>6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</p>
<p><b><i>Задачи трудового воспитания</i></b></p>
<p>1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).</p>
<p><b><i>Задачи этико-эстетического воспитания</i></b></p>
<p>1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;</p> <p>2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;</p> <p>3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;</p> <p>4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;</p> <p>5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;</p> <p>6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.</p>

**Календарный план воспитательной работы по реализации  
Рабочей программы воспитания  
на 2022/2023 учебный год**

Календарный план воспитательной работы МДОУ детский сад № 11 города Алушты составлен, как часть Рабочей программы воспитания, с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами в 2022/2023 учебном году.

Реализация плана происходит по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО.

Воспитательно-образовательная деятельность в МДОУ детский сад № 11 города Алушты по ООП ДО выстроена в соответствии с комплексно-тематическим планированием, которое предусматривает и реализацию всех направлений воспитания в Рабочей программе воспитания (патриотического, социального, познавательного, физического и оздоровительного, трудового, этико-эстетического) в пяти образовательных областях в разных формах.

Подробно ознакомиться с комплексно-тематическим планирование работы с дошкольниками от 2 до 7 лет можно в Приложении 1 к ООП ДО 2020г. [https://docs.google.com/viewer?url=pardou11.crimea-school.ru/sites/default/files/files/docs/prilozhenie\\_1\\_k-tp\\_k\\_ooop\\_-\\_2020\\_-\\_itog\\_esp.pdf](https://docs.google.com/viewer?url=pardou11.crimea-school.ru/sites/default/files/files/docs/prilozhenie_1_k-tp_k_ooop_-_2020_-_itog_esp.pdf) .

Организация мероприятий проходит в совместном взаимодействии между детьми, педагогами и родителями воспитанников.

2022-2023 учебный год						
<u>Направления воспитания:</u>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. патриотическое направление воспитания</li> <li>2. социальное направление воспитания</li> <li>3. познавательное направление воспитания</li> <li>4. физическое и оздоровительное направления воспитания</li> <li>5. трудовое направление воспитания</li> <li>6. этико-эстетическое направление воспитания</li> </ol>						
Месяц/ Группа	Срок проведения	№ направ ления воспи тания	Возрастная группа			
			Вторая группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	
Сентябрь	01.09.22	2,3	Адаптационный период	Адаптационный период	Развлечение «День Знаний!»	
	16.09.22	1,2,3	Адаптация	Адаптация	Видео концерт: Танцы и песни народов Крыма  <i>Русские, украинские</i>	
	19.09.22-27.09.22	2,3,5,6	Акция: «Белый цветок»			
	23.09.22	1,3	Адаптационный период	Адаптационный период	Тематический досуг: «24 сентября - День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым»	
						Церемония поднятия Государственного флага Республики Крым, прослушивание Гимна РК
Октябрь	03.10.22	23,6			Тематический досуг: «1 октября - День пожилого человека»	

					– День добра и уважения»
	03.10.22-07.10.22	1,2	Музыкальная шкатулка: «Колыбельные Крыма»  <i>Русские</i>	Музыкальная шкатулка: «Колыбельные народов Крыма»  <i>Русские, украинские</i>	Музыкальная шкатулка: «Колыбельные народов Крыма»  <i>Русские, украинские</i>
	24.10.22-31.10.22	5		Праздник «Осень»	Праздник «Осень»
	24.10.22-03.11.22	5,6	Выставка поделок из природного материала: «Осенний вернисаж»	Выставка поделок из природного материала: «Осенний вернисаж»	Выставка поделок из природного материала: «Осенний вернисаж»
Ноябрь	01.11.22-03.11.22	5,1,3	Праздник «Осень»		Досуг: «4 ноября - День народного единства»
					Беседа о народах России, Республики Крым. Экскурсия к стендам: «Карта Крыма», «Государственные символы России, Крыма»
	03.11.22-14.11.22	1,2,3	Развлечение: Осенние посиделки	Развлечение: Осенние посиделки	Тематическая гостиная: «Вместе мы – одна семья, все народы здесь - друзья!»  <i>Изучаем «язык соседа»</i>
	18.11.22	2,6	Мастерская: «С Днем рождения, Дедушка Мороз!» - открытие почты Деда Мороза, изготовление поздравительных открыток	Мастерская: «С Днем рождения, Дедушка Мороз!» - открытие почты Деда Мороза, изготовление поздравительных открыток	Мастерская: «С Днем рождения, Дедушка Мороз!» - открытие почты Деда Мороза, изготовление поздравительных открыток
	21.11.22-25.11.22	2,3,6	Выставка рисунков: «Цветы для мамы»	Выставка рисунков: «Цветы для мамы»	Выставка рисунков: «Мамочка любимая моя!»
	21.11.22-25.11.22	2,3	Развлечение «Мамочка любимая!» ко Дню матери	Развлечение «Мамочка любимая!» ко Дню матери	Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – первое слово!»

Декабрь	до 01.12.22	5,6	Изготовление кормушки для птиц	Изготовление кормушки для птиц	Изготовление кормушки для птиц		
	02.12.22	1,2,3			Час мужества «Живая Память», посвящённый Дню Неизвестного Солдата		
	02.12.22	1			Акция: «Минута молчания»		
	02.12.22	1,2,3			Тематический досуг: «Разные возможности – равные права!» к Международному дню инвалида 3 декабря		
	15.12.22	2,3			Досуг: «Встреча у самовара»  15 декабря – международный день чая		
	12.12.22-19.01.23	5,6	Конкурс самодельной новогодней игрушки	Конкурс самодельной новогодней игрушки	Конкурс самодельной новогодней игрушки		
	до 16.12.22	5,6	Создание макетов «Новогодняя сказка под елкой»	Создание макетов «Новогодняя сказка под елкой»	Создание макетов «Новогодняя сказка под елкой»		
	до 19.12.22	2,3	Акция: «Новогоднее окно»				
	20.12.22-30.12.22	2,3,6	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»		
Январь	09.01.23-19.01.23	2,4	Развлечение: «Прощание с ёлочкой»	Развлечение: «Прощание с ёлочкой»	Развлечение: «Прощание с ёлочкой»		
	09.01.23-19.01.23	3,6		Развлечение: «Пришли Святки – запевай колядки!»	Развлечение: «Пришли Святки - запевай колядки!»		
	20.01.23	1,3			Тематический досуг: «День Республики Крым»		
					Церемония поднятия Государственного флага Республики Крым, прослушивание Гимна РК		
	27.01.23	1,3			Акция: «Блокадный хлеб»		
Февраль	01.02.23-03.02.23	1,3	Экскурсия в мини-музей «Партенит»	Экскурсия в мини-музей «Партенит»	Экскурсия в мини-музей «Партенит»		

	14.02.23-22.02.23	1,2,4		Праздник «23 февраля»	Праздник «23 февраля»		
	24.02.23	1,4	Фольклорный праздник: «Широкая Масленица!»  <i>Праздник славянских народов</i>	Фольклорный праздник: «Широкая Масленица!»  <i>Праздник славянских народов</i>	Фольклорный праздник: «Широкая Масленица!»  <i>Праздник славянских народов</i>		
	14.02.23-22.02.23	2,5,6	Выставка открыток, поделок: «Подарок для папы»				
	14.02.23-22.02.23	2,7	Выставка рисунков: «Мой папа – самый лучший!»				
	14.02.23-22.02.23	1,3,5	Акции: «Наши защитники Отечества», «Армия России», «Военная техника»				
	14.02.23-22.02.23	4	Спортивные игры, соревнования, развлечения «День защитника отечества»				
	24.02.23	1,4	Выставка: «Масленица»				
Март	01.03.23- 07.03.23	1,2,6	Праздник «8 марта»	Праздник «8 марта»	Праздник «8 марта»		
	01.03.23- 07.03.23	5,6	Акции: «Милой мамочки портрет», «Открытие для мамы (бабушки)»				
	01.03.23- 07.03.23	2,5,6	Выставка открыток, поделок: «Подарок для мамы»				
	до 15.03.23	6			Конкурс: «Веселые нотки»		
	17.03.23				Беседа о народах Республики Крым. Экскурсия к стендам: «Карта Крыма», «Государственные символы Крыма»		
	17.03.23	1,3	Акции: «Крымская весна», «Крым-Россия – навсегда!»				
	17.03.23	4	Спортивные развлечения: «Игры народов Крыма»				
Апрель	03.04.23-12.04.23	5,6	Выставка рисунков в нетрадиционной технике: «Космос»	Выставка рисунков в нетрадиционной технике: «Космос»	Выставка рисунков в нетрадиционной технике: «Космос и космонавты»		
	03.04.23-12.04.23	4	Спортивные развлечения: «Мы сильные и смелые, ловкие, умелые!», «Будущие космонавты»				
	14.04.23	1,3			Час мужества: «Память жива...» ко Дню освобождения Алушты, пгт Партенит от немецко- фашистских захватчиков 15 апреля		
	17.04.23-23.04.23	3,5,6	Экологический досуг: «Наши домашние питомцы»	Экологический досуг: «Наши домашние питомцы»	Экологический досуг: «Красная книга Крыма»		

Май	03.05.23-05.05.23	1,3,4		Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»	
	05.05.23	3,4			Экскурсия в Парк Победы – возложение цветов	
	03.05.23-05.05.23	1,3	Акции: «Открытка Ветерану», «Окно Победы»			
	03.05.23-05.05.23	1,3,7	Выставка открыток, поделок «День Победы»			
	03.05.23-05.05.23	1,3	Экскурсия в мини-музей «Партенит»			
	15.05.23-31.05.23	5,6	Экологическая акция: «Цветы в нашей группе»  <i>Трудовая деятельность</i>	Экологическая акция: «Цветочная клумба на нашем участке»  <i>Трудовая деятельность</i>	Экологическая акция: «Цветочная клумба на нашем участке»  <i>Трудовая деятельность</i>	
Июнь	01.06.23	1,3	Развлечение: «День защиты детей!»	Развлечение: «День защиты детей!»	Развлечение: «День защиты детей!»	
	01.06.23	1,3,6	Акции: «Рисуем на асфальте», «Солнечный круг», «Дети мира»			
	01.06.23-06.06.23	1,3			Фестиваль чтецов: «Пушкинские чтения»	
	12.06.23	1,3,4			Тематический досуг «День России»	
					Церемония поднятия Государственного флага России, прослушивание Гимна РФ	
	05.06.23-12.06.23	1,3,4	Акции: «Окна России», «Флаг России», «Наша Родина»			
	22.06.23	1,3,4			Час мужества «День памяти и скорби»	
	22.06.23	1,3	Акции: «Свеча памяти»			
26.06.23- 30.06.23	2,5,6	Видео экскурсии: «Достопримечател ьности Партенита»	Видео экскурсии: «Достопримечат ельности Партенита, Алушты»	Видео экскурсии: «Достопримечател ьности Крыма»		
Июль	07.07.23	1,2	Досуг: «День семьи, любви и верности»	Досуг: «День семьи, любви и верности»	Досуг: «День семьи, любви и верности»	
	03.07.23-07.07.23	1,2	Акции: фотовыставка #СчастливыеВместе, «Моя семья»			
	03.07.23-07.07.23	6	Выставка открыток и рисунков: «Моя семья»			
	10.07.23-14.07.23	1,3	Досуг «День Партенита»	Досуг «День Партенита»	Досуг «День Партенита»	
	10.07.23-14.07.23	1,3	Экскурсии: в мини-музей «Наш любимый Партенит», Парк Победы			

	21.07.23	1,2,4	Музыкальный досуг: «Счастливое детство!»	Музыкальный досуг: «Счастливое детство!»	Музыкальный досуг: «Счастливое детство!»		
Август	14.08.23-18.08.23	4	Спортивный досуг: «Спорт – это здорово!»	Спортивный досуг: «Спорт – это здорово!»	Спортивный досуг: «Спорт – это здорово!»		
	18.08.23	4	Спортивное развлечение: «Спортом занимайся, здоровым оставайся!»				
	22.08.23				Тематический досуг: «22 августа - День Государственного флага Российской Федерации»		
					Церемония поднятия Государственного флага России, прослушивание Гимна РФ		
	31.08.23	1,2,4	Развлечение «До свидания, лето»	Развлечение «До свидания, лето»	Развлечение «До свидания, лето»		

## *Приложение 2*

### **План работы по самообразованию музыкального руководителя Тема: «Музыкально-дидактические игры в воспитании детей среднего возраста»**

**Цель:** Развивать музыкальные способности детей среднего возраста посредством музыкально - дидактических игр и пособий. Способствовать активному восприятию музыки среднего возраста, в доступной форме приобщать их к основам музыкального искусства.

#### **Задачи:**

##### Образовательные:

- Приобщение детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
- Развивать музыкально-сенсорные способности, активизировать слуховое восприятие детей среднего возраста.

##### Воспитательные :

- Формировать знания о средствах музыкальной выразительности и свойствах музыкального звука (высота, тембр, громкость, длительность), умение различать их в предлагаемых музыкальных произведениях.
- Прививать интерес к самостоятельной музыкальной деятельности (игровой и исполнительской)
- Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

##### Развивающие:

- Развивать чувства ритма, тембровой, звуковысотный и динамический слух, музыкальную память.
- Побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.



## Актуальность:

Актуальность темы своей работы считаю в том, что развитие музыкально-дидактических игр способствуют развитию музыкального кругозора, развивая музыкальные способности, чувства ритма, звуковысотного, тембрового и динамического слуха, а также музыкальной памяти, что очень важно для детей среднего возраста. У всякого человека, есть некоторая музыкальность. Основное, что должно интересовать, - это вопрос о том, насколько музыкален тот или иной ребенок, и вопрос о том какова его музыкальность и каковы должны быть пути ее развития. В своей работе буду развивать музыкальные способности детей через музыкально – дидактические игры.

Музыкально-дидактические игры являются наиболее естественным и важным способом самовыражения художественной личности ребенка от 4 до 5 лет. В процессе творчества ребенок испытывает целую гамму положительных эмоций, как от процесса деятельности, так и от полученного результата, преодолевает боязнь ошибиться, а это способствует развитию смелости и свободы детского восприятия и мышления.

### Ожидаемые результаты:

- Раскрытие творческих способностей.
- Овладение детьми новыми музыкально-дидактическими играми и навыками.
- Повышение уровня музыкально-ритмической подготовленности и развития психофизических качеств.
- Формирование интереса к занятиям музыкой и дидактическим играм, потребности в ежедневной двигательной деятельности.
- Формирование моральных, волевых и эстетических качеств детей.

Месяц	Содержание работы	Результат, форма отчета
Сентябрь Октябрь Ноябрь	1. Самореализация и изучение методической литературы.  2. Музыкально-дидактическая игра «Лесенка» - на развитие звуковысотного слуха.  3. Музыкально-дидактическая игра «Собачка пляшет и спит» - на определение характера и жанра музыки»  4. Музыкально-дидактическая игра «К нам в гости пришли» - на развитие чувства ритма.  5. Консультация для родителей «Музыкальные игры с ребенком дома»	Журналы: «Музыкальный руководитель», «Справочник музыкального руководителя», «Музыкальная палитра», интернет ресурсы.  Презентация музыкально-дидактических игр (видео)  Участие в развлечениях  Подготовить консультацию для родителей и поместить в родительские уголки в группах.
Декабрь Январь Февраль	1. Пополнение, усовершенствование знаний  2. Музыкально-дидактическая игра «Угадай на чем играю» - на развитие тембрового слуха.  3. Музыкально-дидактическая игра «Кого встретил колобок» - на развитие музыкального слуха.	Презентация музыкально-дидактических игр (видео)  Участие в новогодних праздниках

	<p>4. Музыкально-дидактическая игра «Дятел» - на развитие чувства ритма и динамического восприятия.</p> <p>5. Консультация для родителей «Роль музыкально-дидактических игр в развитии детей»</p>	<p>Подготовить консультацию для родителей и поместить в родительские уголки в группах</p>
<p><b>Март</b> <b>Апрель</b> <b>Май</b></p>	<p>1. Пополнение, усовершенствование знаний.</p> <p>2. Музыкально-дидактическая игра «Песня, танец, марш» - на развитие музыкального слуха, памяти и исполнительских способностей.</p> <p>3. Музыкально-дидактическая игра «Кубик - оркестр» - на развитие интеллектуальных музыкальных способностей и музыкальной памяти.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Кто больше знает» - на развитие на развитие интеллектуальных музыкальных способностей и музыкальной памяти.</p> <p>5. Консультация для родителей «Влияние музыки на психику ребенка»</p>	<p>Презентация музыкально-дидактических игр (видео)</p> <p>Участие в развлечениях и праздниках.</p> <p>Подготовить консультацию для родителей и поместить в родительские уголки в группах.</p>

## МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА

### Игры на развитие чувства ритма

#### «Бегаем - шагаем - прыгаем»

**Цель:** Выявить умение детей двигаться в соответствии с контрастными изменениями в музыкальном сопровождении, ритмично маршировать (спокойно, весело, бодро), бегать (весело, легко, мелко), подпрыгивать (как мячик).

**Ход игры:** Педагог предлагает детям внимательно слушать музыку и в соответствии с её характером выполнять движения. Под музыкальный фрагмент марша детям надо энергично шагать в свободном направлении, не толкая друг друга. Под веселую музыку – легко и мелко бегать на носочках, под веселый, игривый музыкальный фрагмент – подпрыгивать как мячик.

Задачу повторять несколько раз.

#### «Дятел»

**Цель:** развитие чувства ритма (воспроизведение заданного ритма).

**Ход игры:** Педагог проговаривает текст с ритмическим выстукиванием:

Тук, тук, тук-тук-тук,  
Мы в лесу слышали стук.  
Тук, тук, тук-тук-тук,  
Это дятел сел на сук.

Педагог задает ритмический рисунок, дети повторяют.

#### «К нам гости пришли»

**Цель:** развитие чувства ритма (подбор соответствующего ритма для персонажа).

**Ход игры:** К детям приходят в гости разные игрушки:

Медведь просит любого ребенка сыграть на бубне, а он станцует (ребенок должен играть медленно),  
Зайчик (прыгает под быстрые удары молоточком на металлофоне),  
Лошадка (скачет под четкие, ритмичные удары молоточка или ложек),  
Птичка (летит под звон колокольчика).

#### «Ритмический кубик»

**Цель:** развитие звукового внимания, ритмичности.

**Ход игры:** Используется кубик на гранях которого изображено разное количество предметов:

- 1 – 1 бабочка
- 2 – 2 цветка
- 3 – 3 клубнички
- 4 – 4 листика
- 5 – 5 шишек
- 6 – 6 елочек

Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая:

Ты возьми веселый кубик,  
Передай его друзьям,  
Что покажет этот кубик –  
Повтори за ним ты сам!

Ребенок бросает кубик в круг. Педагог предлагает ему или всем играющим сосчитать, сколько, например, цветочков изображено на выпавшей грани кубика. Затем дети столько же раз хлопают в ладоши и т.д. Сопровождать «звучащие» жесты нужно счетом вслух.

### **Игры на развитие звуковысотного слуха и тембрового слуха**

#### **«Кого встретил колобок»**

**Цель:** развитие умения воспринимать и различать звучание высокого, среднего и низкого регистра.

**Ход игры:** Педагог предлагает отгадать музыкальные загадки. Мелодия звучит в разных регистрах.

- «Заяц» - в высоком,
- «Лиса» - в среднем,
- «Медведь» - в низком

Дети угадывают и показывают на дидактическом пособии.

#### **«Лесенка»**

**Цель:** развитие умения различать движение мелодии вверх и вниз.

**Ход игры:** Педагог поет с детьми песенку «Лесенка» («Вот иду я вверх, вот иду я вниз») несколько раз, сопровождая каждый звук движением руки, постепенно поднимая ее, а затем опуская. Пропойте движения мелодии вверх или вниз на слова «Топ, топ, топ» и попросите ребенка ответить, в каком направлении движется девочка: вверх или вниз по лесенке.

#### **«Лесенка-чудесенка»**

**Цель:** развитие умения различать движение мелодии вверх и вниз, слышать первую и пятую ступени лада.

**Ход игры:** Педагог предлагает ребенку сыграть на металлофоне песенку «Лесенка». Затем загадывает загадки: играя движение мелодии вверх или вниз, просит узнать, куда пошла мелодия песни. Затем усложняется задание. Педагог, исполняя любую фразу, не доигрывает последний звук. Просит ребенка определить направление движения мелодии и допеть недостающий звук.

#### **«Песенки-картинки»**

**Цель:** закрепление знакомых песен.

**Ход игры:** Собираются картинки знакомых детям песен, наклеиваются на кубик. Затем проводится игра.

#### **«Громко – тихо»**

**Игровой материал.** Любая игрушка.

**Ход игры:** Дети выбирают водящего. Он выходит из зала, все договариваются, куда спрятать игрушку. Входит водящий и должен найти ее, руководствуясь громкостью звучания песни, которую поют все дети: звучание усиливается, по мере приближения к месту, где находится игрушка, или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребенок успешно справился с заданием, при повторении игры он имеет право спрятать игрушку.

Игру можно провести как развлечение.

### **Игры на развитие интеллектуальных музыкальных способностей и музыкальной памяти**

#### **«Песня-танец-марш»**

**Цель:** закрепление представления об основных жанрах музыки: песне, танце, марше.

**Ход игры:** В игре используется набор карточек: девочка поет, девочка пляшет, мальчик шагает. Дети слушают 3 пьесы разных жанров и выбирают нужную карточку.

#### **«Здороваться, прощаться песенкой»**

**Цель:** побуждение детей к сочинению коротких мелодий

#### **«Передай кубик»**

**Цель:** побуждение детей к сочинению коротких мелодий в жанре марша и колыбельной на заданный текст.

**Ход игры:** Педагог с детьми держа в руках кубик, шагает и поет:

Мы идем, мы идем, Тра-та-та,  
Мы поем, мы поем, Ля-ля-ля.

Затем передает кубик ребенку. Ребенок выбирает картинку на кубике по желанию. И соответственно сочиняет свою песенку:

Я иду, я иду,  
Тра-та-та  
Я пою, я пою  
Тра-ля-ля  
Я шагаю далеко  
Раз, два, три  
Я шагаю далеко  
Посмотри.  
Я пою, я пою:  
Баю-бай  
Баю-бай, баю-бай  
Засыпай  
Баю, баю, баю  
Куколку качаю  
Баю-бай, баю-бай  
Поскорее засыпа

#### «Кто больше знает»

**Програмное обеспечение.** Расширять и закреплять знания о музыкальных инструментах (внешний вид, звучание, название)

**Игровой материал:** карточки с изображением различных музыкальных инструментов, с которыми дети уже знакомы с предыдущих музыкальных занятий.

**Ход игры:** Педагог перемешивает карточки и, показывая играющим по одной, спрашивает: «Что это?» тот, кто первым правильно назовет, что на ней изображено, получает карточку себе. Игра повторяется до тех пор, пока карточки не закончатся. Побеждает тот у кого больше карточек.

#### «Кубик Угадай-ка»

**Цель:** развитие звукоподражания.

**Ход игры:** Педагог и дети стоят или сидят в кругу. Звучит любая веселая мелодия, и дети передают кубик друг другу. Педагог и дети произносят текст:

Кубик детям передай,  
Кто пришел к нам, угадай!

Ребенок, у которого оказался кубик, бросает его на пол в кругу, затем показывает голосом, какой звук может издавать предмет, изображенный на верхней грани кубика. На гранях кубика могут быть изображены: часы, молоток, туча и капелька, самолет, паровоз, желтые листочки и т.д.

#### «Кубик - оркестр»

**Цель:** развитие элементарного умения музицировать в оркестре.

**Ход игры:** Дети в кругу под веселую ритмичную музыку передают кубик по кругу, проговаривая слова:

Кубик движется по кругу,  
Передайте кубик другу.  
Кубик может показать,  
На чем тебе теперь играть!

Каждый ребенок по очереди кидает кубик, берет выпавший инструмент со стола и кладет на свой стульчик. Игра повторяется, пока все дети не возьмут себе инструменты. Затем все вместе играют в «оркестр». Целесообразно разбить детей на подгруппы. По желанию детей игру можно проводить несколько раз.

#### «Узнай свой инструмент»

**Игровой материал.** Металлофон, колокольчик, треугольник, маракасы, бубен, 4 деревянные ложки (каждого инструмента по два).

**Ход игры:** Двое детей сидят спиной друг другу. Перед ними на столах лежат одинаковые инструменты. Один из играющих исполняет на любом инструменте ритмический рисунок, другой его повторяет на таком же инструменте. Если ребенок правильно выполняет музыкальное задание, то все дети хлопают. После правильного ответа играющий имеет право загадать следующую загадку. Если ребенок ошибся, то он сам слушает задание.

Игра проводится в свободное от занятий время.

### «Музыкальный кубик»

**Цель:** развитие у детей интереса к игре на музыкальных инструментах.

**Ход игры:** На столе лежат музыкальные инструменты:

Бубен  
Барабан  
Ложки  
Дудочка  
Колокольчик  
Маракас

(эти же инструменты изображены на гранях кубика). Дети стоят в кругу и передают кубик под музыку со словами:

Все играет и поет,  
Кубик скажет, кто начнет!

Ребенок, который бросал кубик, называет изображенный на верхней грани инструмент, берет его со стола и играет знакомую несложную мелодию. В конце остальные дети ему хлопают. Ребенок возвращает инструмент на столик. Игра повторяется по желанию детей.

### «Кубики-календарики»

**Цель:** формирование и развитие певческого голоса, певческих навыков. Совершенствовать чувство темпа и ритма. Учить сочетать текст с движениями и музыкой. Создавать у детей хорошее настроение, расширять представления об окружающей природе и явлениях, происходящих вне ее. Учить понимать красоту сменяющих друг друга времен года и воспитывать творческое отношение к природе.

**Ход игры:** На гранях кубика – картинки с изображением времен года, по четыре разукрашенных кубика на четыре сезона. Дети, стоя или сидя в кругу, передают друг другу кубик и ритмично произносят текст:

Календарик мы листаем,  
Кубик другу отправляем,  
К кому кубик попадает  
Тот стишок нам всем читает!

Ребенок с кубиком читает стишок или исполняет вокальную импровизацию, соответствующую времени года. По желанию детей игра повторяется несколько раз. В процессе игры можно выучить с детьми стихотворение из цикла С.Маршака «Круглый год».

**Игры на определение характера и жанра музыки.**

### «Собачка пляшет и спит»

**Задача:** Учить детей различать жанр колыбельной и плясовой музыки.

**Ход игры:** Педагог исполняет колыбельную или плясовую музыку, дети выполняют соответствующие движения: колыбельная - «Спят», ладошки под щечку (собачка спит), плясовая – хлопки в ладоши или элемент танцевального движения (собачка пляшет).

Как вариант игры можно использовать картинки, соответствующие жанру плясовой и колыбельной.

### «День и ночь»

**Задача:** Различать контрастную музыку и передавать это в движении.

**Ход игры:** Дети двигаются подскоками враспынную (день). Смена музыки – садятся на корточки (ночь).

**Музыкальный материал:** Веселая полька и колыбельная по выбору педагога.