

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты**

ОПЫТ РАБОТЫ

**воспитателя Беловой Светланы Владимировны
по теме:**

**«Использование нетрадиционной техники рисования -
«Тесторисование» - как средства творческого развития детей
и формирования художественно-эстетического отношения
к окружающему миру»**

2018 г.

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки,
рисунка, фантазии, творчества»
Сухомлинский В.А.*

Педагог – человек творческий, стремящийся к саморазвитию, познанию... И только тогда он «Педагог» с большой буквы, когда он стремится все свои знания, умения, навыки, всю широту и любовь своей души вложить в детей – в тех, для кого он – пример для подражания, для кого стал другом, а в детском саду - второй «мамой» ...

В МДОУ детский сад №11 города Алушты организовано дополнительное бесплатное образование для дошкольников от 2 до 7 лет по художественно-эстетическому развитию с использованием нетрадиционных видов изобразительной деятельности.

Проработав несколько лет с детьми над реализацией «Образовательной программы дополнительного образования, мне захотелось расширить как свои, так и детские творческие возможности в использовании нетрадиционных средств изобразительности. Многие педагоги используют в своей работе рисование красками Эбру на воде, рисование цветной солью, «набрызгом», отпечатками, пальцами, ладошками и т.д. Но хотелось чего-то нового, такого, чем можно занять ребёнка в детском саду и дома.

Работая над поиском новшеств в творчестве, я узнала о необычном виде рисования - рисование цветным солёным тестом. Интернет-ресурсы предлагают 2-3 работы в данной технике. Но я, как человек творческий, поняла, что эта тема мне интересна, и приступила к разработке плана для работы с детьми 5-7 лет.

Тематика по нетрадиционной технике рисования цветным солёным тестом опирается на комплексно-тематическое планирование по Основной образовательной программе дошкольного образования МДОУ детский сад №11 города Алушты.

В соответствии с ФГОС ДО очень важно найти и реализовать взаимосвязь между пятью образовательными областями, используя технику «Тесторисования».

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», используемая мною техника с лёгкостью позволяет развивать творчество и фантазию, умения и навыки в изобразительной деятельности. Раньше в моей группе, в уголке рисования, были краски, цветные карандаши, пластилин, цветная бумага, альбомы. Теперь же появились новые материалы: мука, соль, клей, песок, ракушки, блёстки и многое другое. Все дети любят рисовать. И несложно представить, как загораются их глаза, если предстоит работа по рисованию жидким солёным цветным тестом. И нам уже мало 2-х запланированных работ в месяц... Ребята всё чаще просят выполнять работы в данной технике, их не оторвать от этого занятия, рисование увлекает, завораживает... Даже родители, которые ознакомились с проводимой работой, не могут отвлечь ребёнка от творчества, сами присоединяются к нему. И, благодаря совместным усилиям, у нас рождается очередной неповторимый шедевр!

Любая работа включает в себя развитие речи, и «Тесторисование» можно использовать **в образовательной области «Речевое развитие»**. Воспитателям известно, что «речь ребёнка находится на кончиках пальцев», поэтому в младшем и среднем возрасте воспитатели стремятся активизировать детей в развитии мелкой моторики рук, тем самым развивая их речь.



А что же старшие дошкольники...? Педагоги также продолжают работу над речевым развитием, но при этом имеют больше возможности

для творческого развития детей, опираясь на возрастные особенности старших дошкольников. При организации предварительной работы, вместе с детьми мы обсуждаем будущую тему, думаем, какие приёмы будем использовать, какие материалы понадобятся... Я стараюсь подвести детей к тому, чтобы они могли рассказать о задуманном, как и чем будут выполнять работу, и всё это – развитие монологической и диалогической речи. Используемая техника рисования солёным цветным тестом и приёмы помогают обогащать словарь детей. И, так как наши старшие дошкольники – это будущие школьники, то речевое развитие занимает одно из первых мест, на чём я стараюсь активизировать внимание в своей работе.

Дошкольный возраст - это та основа, в которой происходит познавательное развитие детей, начиная с малого: ребёнок расширяет представления об окружающем мире, узнаёт понятия, известные каждому взрослому, и каждый день для него - новое открытие. Всё что для нас известно и просто, для ребёнка - чудо, волшебство и что-то необыкновенное... **Образовательная область «Познавательное развитие»** предусматривает ознакомление с природой и окружающим миром, формирование элементарных математических представлений и расширения знаний детей во многих направлениях.

А как же «Тесторисование», спросите Вы? Я использую его в разных направлениях: после НОД по ФЭМП, мы «выливаем» цифры и геометрические фигуры – и вот уже дети, играя, оказываются в «Царстве математики»... При ознакомлении с природой мы рисуем листочки и деревья, паучков и жучков, животных, птиц, рыб, обсуждая, всё что знаем об изображаемых предметах растительного и животного миров... При ознакомлении с окружающим на наших картинах возникают новые города, люди, планеты. Нет такой области, в которой нельзя использовать «Тесторисование», как вспомогательное средство познания окружающего мира. И мне важно развивать у детей любознательность, внимание, интерес, дать им понятие обо всём многообразии окружающего мира.

Для любого педагога очень важно сформировать дружный детский коллектив и ничто так не поможет, как совместная работа, совместное творчество... **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** помогает развивать взаимоотношение между воспитателем и дошкольниками, между детьми, между педагогом, детьми и их родителями; закладывает основы трудового воспитания, коммуникативных

качеств и многое другое. Организуя работу по рисованию цветным соленым тестом, я предусматривала решение задач и в данной образовательной области. Для этого я запланировала как индивидуальную работу, так и творческую реализацию поставленных задач в подгруппах, обучая старших дошкольников распределению в дальнейшем выполняемой работы, умению договариваться между собой о реализации задуманного, я стремилась организовывать дружеские взаимодействия в нашей маленькой семье...

Художественный труд, каким является «Тесторисование», в первую очередь – это труд и, не приложив стараний, усилий, не будет результата. Понимая это, я стараюсь организовать работу по рисованию цветным соленым тестом с учётом всех задач социально-коммуникативного развития старших дошкольников.



Современное образование на первое место сегодня ставит охрану и укрепление здоровья дошкольников, и **образовательная область «Физическое развитие»** помогает решать и такие задачи. При использовании нетрадиционной техники рисования - «Тесторисование», я стараюсь не только развивать мелкую моторику рук, но и слежу за осанкой детей, уделяю внимание развитию глазомера. Большую роль в работе с дошкольниками отвожу психическому и эмоциональному благополучию каждого ребёнка. И конечно же некоторые результаты своих работ мы можем использовать в эстафетах и соревнованиях. Например, в

различении «Мама, папа, я – спортивная семья» мы использовали эмблемы для команд, предварительно сделанные своими руками.

План для старшей и подготовительной групп предусматривает восемнадцать тем, т.е. изначально я запланировала работу 2 раза в месяц учебного года, опираясь на принципы постепенного усложнения, цикличности, взаимосвязи. Для меня было важно, чтобы работа в технике «Тесторисование» не только развивала творчество старших дошкольников, но и формировала художественно-эстетическое отношение к окружающему миру, умению видеть красоту в том, что сделано руками человека.



Рисование цветным солёным тестом - это творческое развитие, это возможность углубления имеющихся знаний и расширения новых, это развитие зрительного восприятия, воображения, памяти, глазомера и внимания, развитие речи и мелкой моторики. Вся работа строится от простого к сложному, и знания и умения как бы наслаиваются друг на друга. Если ребёнку интересно, то он растёт любознательным, а для любого педагога это большой плюс: всё, что вложено в детском саду не пропадёт даром, станет основой для дальнейшего открытия мира.

Техника «Тесторисование» основана на использовании жидкого солёного теста (мука + вода + соль), дополнении его цветом (гуашь), придания ему стойкости в конечной работе (клей ПВА).

Часто используется рецепт:

2 столовые ложки муки: 1 столовая ложка мелкой соли, 0,5 чайной ложки краски «Гуашь», 1 чайная ложка клея ПВА, 4-5 столовых ложек – холодной кипяченой воды. Вот так просто организовать «Тесторисование»!

В дальнейшем в своих работах, дети могут добавить блёстки и бусинки, песок и ракушки, многое другое...



Основой для написания картин из жидкого соленого цветного теста служит плотный картон, ДСП, фанера, холсты; можно использовать пластмассовые тарелки и фольгу, но нужно помнить, что некоторые работы при высыхании отделяются от глянцевых поверхностей и результат таких работ можно применить при создании картин с эффектом 3-D.

Чем же мы рисуем? Чаще всего используем для рисования тестом одноразовые пластмассовые ложки и шпажки. Наливая ложкой несколько разноцветных слоев друг на друга, используя шпажку, зубочистку и стеку мы можем «вытянуть» наружу края (солнышко, снежинка, звездочка) или подтянуть края к центру (цветок). При использовании трубочки возможно

«выдуть» в разные стороны каплю теста на листе (ветки дерева, колючки, салют). Также помощником в рисовании тестом является поролон, пипетки, тубики, штампы для оставления отпечатков, капелек и т. д.



Этапы работы. В старшем дошкольном возрасте работа начинается с использования приемов «наливания» ложкой и «вытягивания» стекой.

Первоначально тесто готовит для детей воспитатель сам. Как только дети поймут основные приемы, у них появится желание перейти от цветных размытых пятен к изображению задуманного, переходим к рисованию в «заданных контурах». Воспитатель (или дети в дальнейшем) готовит для начала контур, нарисованный простым карандашом; дети стараются «залить» его тестом из маленькой ложки, не выходя за границы (солнышко).

Когда этот навык освоен, в работу с детьми можно добавить использование пипетки, тубика, и дошкольники уже самостоятельно изображают контур предмета, «заливают» его (рыбка, кораблик, осьминог).

Когда базовые приемы заложены, можно начать расширять используемые цветовые гаммы. «Наливание» 2-х цветов друг на друга позволяет расширить творческое разнообразие работ. Важно помнить, что ребенок сам выбирает цвет для своей работы, используемые

вспомогательные материалы (палочки, стеки, трубочки), по своему выбору может украсить их (блестки, бусинки и т.д.).

Следующим этапом будет рисование на шаблонах, а так же предварительное тонирование основ, заготовок для рисования тестом. И вот уже мир заиграл в разных красках: картины оживают, ими можно украсить группу, подарить близким и родным.

Дети 7-го года жизни с легкостью готовят материал для рисования тестом. В начале, под чутким руководством воспитателя, а в дальнейшем самостоятельно, и даже могут научить своих родителей, а мы помним, как важна взаимосвязь между семьей и детским садом, между взрослым и ребенком, между сверстниками.

Дети подготовительной группы умеют концентрировать свое внимание, их действия более точны, аккуратны, поэтому, мы можем использовать в рисовании цветным соленым тестом не только тонированную основу, но и «заливание» фона жидким тестом в выбранном цвете (например: синий фон - это море, аквариум, бесконечная вселенная, и в зависимости от задуманного, на нем могут расцвести подсолнухи, проплывать рыбы, пролетать ракеты и планеты).



Старшие дошкольники с интересом изображают героев знакомых сказок, рисуют на заданные темы. **Важно заложить в каждом ребенке понятия: «Я могу», «Я умею», «У меня получится»!**

Использование нетрадиционной техники рисования цветным соленым тестом позволяет решать поставленные задачи во всех пяти областях, согласно ФГОС ДО, а так же раскрыть творческие способности каждого ребенка, заложенные в нем.

Важно дать понять дошкольнику, что мир интересен, многообразен, каждый день открывает новое, если только приглядеться к нему. И когда ребенок научится «творить» и видеть красоту окружающего мира, он захочет сделать его еще лучше, наполнить новыми красками...

Белова С.В. Тесторисование