

## Мониторинг

усвоения детьми знаний, умений и навыков по теме:  
«Использование нетрадиционной техники рисования – «Тесторисования» – солёным цветным тестом  
в старшей группе»

Дата проведения \_\_\_\_\_ . Воспитатель \_\_\_\_\_ .

№	ФИО	Владение приёмами техники «Тесторисование»	Умение подбирать цветовое сочетание в рисунке	Самостоятельность выполнения работы	Оригинальность замысла, умение воплотить задуманное в рисунке	Способность экспериментировать с цветовыми пятнами из теста	Умение работать сообща, в подгруппе	Умение использовать дополнительный материал для работы	Желание создавать предметы для украшения группы, подарка	Итог

### *Всего детей:*

Высокий уровень –

Средний уровень –

Уровень ниже среднего –

Не обследовалось –

## Мониторинг

усвоения детьми знаний, умений и навыков по теме:  
«Использование нетрадиционной техники рисования – «Тесторисования» – солёным цветным тестом  
в подготовительной группе»

Дата проведения \_\_\_\_\_ . Воспитатель \_\_\_\_\_ .

№	ФИО		
		Владение навыками и приёмами техники «Тесторисование»	
		Точность движения (координация движения руки)	
		Оригинальность замысла и самостоятельность выполнения работы	
		Умение создавать картины на заданную тему в технике «тесторисования»	
		Использование средств выразительности (цвет, форма, композиция, создание картин 3D)	
		Умение правильно передавать пространственное положение предметов и его частей	
		Эмоционально-эстетическое отношение к рисованию	
		Способность экспериментировать с цветовыми пятнами из теста	
		Умение работать сообща, в подгруппе, распределяя работу для воплощения задуманного	
		Умение использовать дополнительный материал для работы	
		Итог	

### Всего детей:

Высокий уровень –

Средний уровень –

Уровень ниже среднего –

Не обследовано –

***Инструментарий для проведения мониторинга.***

1. Беседы с дошкольниками
2. Дидактические игры
3. Наблюдение за детьми во время «тесторисования».
4. Наблюдение за детьми во время самостоятельной художественной деятельности
5. Наблюдение за детьми во время подгрупповой художественной деятельности
6. Анализ детских работ