

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МДОУ детский сад № 11 города Алушты

протокол № 1
от 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующая
МДОУ детский сад № 11 города Алушты
_____ Габаева М.Д.

Приказ № 335
от 30.08.2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вторая группа раннего возраста № 1 (2-3 года)
Старшая группа (5-6 лет)
Подготовительная группа № 1, №2 (6-7 лет)

Срок реализации 1 год.

Составитель: Сизых Т.А.

2022 г.

№	СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	Стр.
1. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели реализации Рабочей программы	4
1.3.	Задачи реализации Рабочей программы	4
1.4.	Основные принципы Рабочей программы	5
1.5.	Основные возрастные и индивидуальные особенности	6
1.6.	Целевые ориентиры. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Рабочей программы	7
2. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	8
2.2.	Комплексно-тематическое планирование	15
2.3.	Формы, методы и способы реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	23
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	24
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	26
3. Организационный раздел		
3.1.	Организация жизнедеятельности детей. Режим дня. Организация работы по укреплению здоровья детей	26
3.2.	Планирование образовательной деятельности. Расписание непрерывной образовательной деятельности. Структура образовательного года. Учебный план	27
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	30
3.4.	Организация традиционных событий, праздников, мероприятий	31
3.5.	Материально-техническое оснащение. Методическое обеспечение	33
Приложения		
<i>Приложение №1</i>	Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитания на 2022-2023 учебный год	34/38
<i>Приложение №2</i>	План по самообразованию на тему: « Развитие творческих способностей старших дошкольников через театральную деятельность»	41

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя МДОУ детский сад № 11 города Алушты Сизых Т.А. разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 - ФЗ;
- Постановление от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Методическими рекомендациями к составлению рабочей программы воспитателей и специалистов в ДОУ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым,
- Положением о рабочей программе МДОУ детский сад № 11 города Алушты 2020г.

Рабочая программа соответствует содержанию Основной образовательной программы МДОУ детский сад № 11 города Алушты 2020г.

Рабочая программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 2 – 3, 5-6 и 6-7 лет

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Инновационной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой., Издание шестое (дополненное), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020г.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений выстроена в соответствии:

- с региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», под авт.-сот. Л.Г.Мухоморина, Э.Ф.Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В.Феклистова, Симферополь, изд. «Наша школа», 2017г.,
- парциальной образовательной программой «Умные пальчики: конструирование в детском саду», авт. Лыкова И.А., соответствует ФГОС ДО. — Москва: ИД «Цветной мир», 2018г. (3-е издание, перераб. и доп.).

Основные инновации Программы:

- детско-взрослое взаимодействие основано на умении «слышать голос ребенка» и нацелено на развитие детской инициативы,
- взаимодействие с родителями не «заказчика» и «исполнителя», а коллег и партнеров, целью которых является воспитание ребенка,
- создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента

- развития личности ребенка,
- организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) нацелена на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам.

Сизых Т.А. углубленно работает над темой: *«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности старших дошкольников»*

1.2. Цели реализации Рабочей программы

Целью **Программы** является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

1.3. Задачи реализации Рабочей программы

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения,
- побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам,
- воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда,
- воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей,
- ознакомление детей с историей, природой Крыма, историей города, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места,

- ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Крыму,
- обучение этике межнационального общения и «культуре мира».

Задачи музыкального воспитания:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Дополнительные задачи по теме самообразования

- Приобщение детей к музыкальной культуре, расширять их музыкальный кругозор.
- Развивать театральные творческие способности
- Формировать знания о средствах музыкальной выразительности
- Прививать интерес к самостоятельной театрализованной деятельности
- Создавать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.

1.4. Основные принципы Рабочей программы

При разработке содержания разделов Рабочей программы были использованы следующие концептуальные принципы:

- обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка;
- реализует принцип возрастного соответствия;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности;
- объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс;
- построена на принципах позитивной социализации детей;
- обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами;
- реализует принцип индивидуализации дошкольного образования;
- базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком,
- предусматривает учет региональной специфики;
- реализует принцип открытости дошкольного образования;
- предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- принцип приоритета общечеловеческих ценностей,
- принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур,

- принцип доступности.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью Рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация Рабочей программы осуществляется через:

- различные виды занятий (НОД): комплексные, доминантные, тематические, авторские,
- самостоятельную досуговую деятельность,
- индивидуальную работу.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность детей на музыкальном занятии.

1.5. Основные возрастные и индивидуальные особенности

Главное нововведение Программы — это нацеленность на создание пространства детской реализации (далее - ПДР), поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
2-3 года
Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).
К возрасту от 2-х до 3-х лет у детей накапливается довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира, активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия.
5-6 лет

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

6-7 лет

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать худо-жественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

1.6. Целевые ориентиры.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Рабочей программы

Ожидаемые (планируемые) образовательные результаты освоения Программы

— это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Их следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

ОЖИДАЕМЫЕ (ПЛАНИРУЕМЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2-3 года

Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:

- слушать музыкальное произведение,
- узнавать знакомые песни,
- замечать изменения в звучании (тихо-громко),
- активно подпевать,
- выполнять танцевальные движения, которые показывает взрослый: хлопать, притопывать ногой, полуприседать и др.
- двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.).

Театрализованная игра. К концу года дети могут:

- следить за развитием театрального действия и эмоционально на него

отзываться (кукольный, настольный, пальчиковый театры), отзываться на игры-действия со звуками.
5-6 лет
<p>К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня), звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка), • различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты), • петь без напряжения, плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, • своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамики и музыки, • выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед, в кружении), самостоятельно исследовать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая другим детям, • играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. <p>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • после просмотра спектакля оценить игру актеров (нравится, не нравится, что нравится), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки, • иметь в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду, • оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы атрибуты, подручный материал, поделки.
6-7 лет
<p>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • узнавать мелодию государственного гимна Российской Федерации и гимна Республики Крым, • определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором она исполняется, • определять общее настроение, характер музыкального произведения, различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев), • петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая или ослабляя звучанию), • петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, • выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами, передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, • выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг), • инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах, • исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. <p>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, • в беседе о просмотренном спектакле высказать свою точку зрения, • владеть навыками театральной культуры: знает театральные профессии, • правила поведения в театре, • участвовать в творческих группах по созданию спектаклей (режиссеры, актёры, костюмеры, оформители и т.д.)

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

В содержательном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-

коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования,

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).

2-3 года

Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада. Учить называть свое имя и возраст. Учить ребенка узнавать свой дом и квартиру, называть имена членов своей семьи.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей, не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п. Формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках

5-6 лет

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости.

Расширять представления о малой Родине.

Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности и защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей.

Обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке

6-7 лет

Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим).

Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке.

Образовательная область «Познавательное развитие»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ
<i>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.</i>
<p style="text-align: center;">2-3 года</p> <p>Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Воспитывать интерес к труду близких взрослых. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца и т.д.). Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых. Обращать их внимание на то, что и как делает взрослый, зачем он выполняет те или иные действия. Поддерживать желание помогать взрослым.</p>
<p style="text-align: center;">5-6 лет</p> <p>Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению. Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника</p> <p>Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира</p>
<p style="text-align: center;">6-7 лет</p> <p>Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности.</p> <p>Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.</p>

Образовательная область «Речевое развитие»

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
<i>Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.</i>
<p style="text-align: center;">2-3 года</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p>

5-6 лет

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

6-7 лет

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса

2-3 года

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы.

Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

Слушание. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение. Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой

природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

5-6 лет

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.

Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими.

Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму.

- обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке; акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте.

6-7 ЛЕТ

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации и с мелодией гимна крымских татар Н.Налбантова, познакомить с колыбельными мелодиями крымских татар «Айненим», с танцевальной музыкой «Хайтарма».

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и крымско-татарскими). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ИГРА

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (пальчиковый, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности. Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре.

Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей. Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму

- обогащать эмоциональный мир детей восприятием музыкального наследия людей, живущих в Крыму, вызывать интерес к народной музыке;
- акцентировать внимание на общности культур людей в Крыму и показывать своеобразие каждой из них в позитивном аспекте.

Образовательная область «Физическое развитие»

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.

2-3 года

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить выполнять движения под музыкальное сопровождение.

5-6 лет

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

Учить выполнять движения под музыкальное сопровождение.

6-7 лет

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить выполнять движения под музыкальное сопровождение.

2.2. Комплексно-тематическое планирование

В 2022-2023 гг. работа в течении 36 учебных недель строится в соответствии с комплексно-тематическим планом к ООП ДО 2020г.

Дата	Всего уч.недель в году	№ учебной недели в мес.	Тема недели		
			Вторая группа раннего развития	Старшая группа	Подготовительная группа
01.09.22-02.09.22	1	1	Адаптация	День знаний	День знаний. Скоро в школу
05.09.22-09.09.22	2	2	Адаптация	Друзят мальчики и девочки	Друзят мальчики и девочки
12.09.22-16.09.22	3	3	Адаптация	Народы Крыма	Народы Крыма
19.09.22-30.09.22	Мониторинг				
19.09.22-23.09.22	4	4	Игрушки	Детский сад. Профессии	Детский сад
26.09.22-30.09.22	5	1	Игрушки	Осень. Деревья	Осень. Деревья осенью. Перелетные

					птицы
03.10.22-07.10.22	6	2	Овощи	Овощи. Огород	Овощи. Труд людей на полях
10.10.22-14.10.22	7	3	Овощи	Фрукты. Сад.	Фрукты. Труд людей в садах
17.10.22-21.10.22	8	4	Фрукты	Откуда хлеб пришел?	Откуда хлеб пришел?
24.10.22-28.10.22	9	5	Фрукты	Лес. Ягоды. Грибы	Лес. Ягоды. Грибы
24.10.22-31.10.22				Развлечение «Осень»	
31.10.22-03.11.22	10	1	Осень	День Народного Единства. Праздники России и Крыма	День народного единства. Праздники России. Праздники Республики Крым
01.11.22-03.11.22	Развлечение «Осень»				
07.11.22-11.11.22	11	2	Осень	Одежда. Обувь. Головные уборы	Одежда. Обувь. Головные уборы
14.11.22-18.11.22	12	3	Домашние птицы	Игрушки. Народная игрушка	Игрушки. Народные игрушки и росписи
21.11.22-25.11.22	13	4	Домашние птицы	Народные промыслы	Народные промыслы
28.11.22-02.12.22	14	1	Домашние животные и их детеныши	Зима. Зимующие птицы	Зима. Зимующие птицы
05.12.22-09.12.22	15	2	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные и их детеныши	Домашние животные
12.12.22-16.12.22	16	3	Новогодний калейдоскоп	Дикие животные и их детеныши зимой	Дикие животные
19.12.22-23.12.22	17	4	Новогодний калейдоскоп	Новый год	Новый год
26.12.22-30.12.22	Творческая неделя				
21.12.22-29.12.22	Праздник «Новый год»				
01.01.23-08.01.23	Праздничные новогодние выходные дни				
09.01.23-13.01.23	18	2	Дикие животные и их детеныши	Зимние забавы	Зимние забавы
16.01.23-20.01.23	19	3	Зимние забавы	Транспорт	Транспорт
23.01.23-27.01.23	20	4	Зимние забавы	Правила дорожного движения	Правила дорожного движения
30.01.23-03.02.23	21	1	Посуда	Мебель. Бытовая техника	Мебель
06.02.23-10.02.23	22	2	Посуда	Профессии. Инструменты	Профессии. Инструменты. Стройка
13.02.23-17.02.23	23	3	Моя семья	Юные исследователи	Юные исследователи
15.02.23-22.02.23				Праздник «23 февраля»	

20.02.23-24.02.23	24	4	Моя семья		Защитники Отечества	Защитники Отечества
24.02.23	Развлечение «Масленица»					
27.02.23-03.03.23	25	1	Весна		Весна. Мамин праздник. Первоцветы	Семья. Мамин праздник
01.03.23-07.03.23	Праздник «8 марта»					
07.03.22-11.03.22	26	2	Весна		Птицы весной. Прилёт птиц	Весна в природе
13.03.23-17.03.23	27	3	Одежда		Животный мир Черного моря. Рыбы (речные, озёрные, аквариумные)	Наша Родина – Россия. Столица Родины – Москва. Столица Республики Крым – Симферополь
20.03.23-24.03.23	28	4	Одежда		Животные и птицы крымских лесов. Красна Книга Крыма	Животный мир морей, океанов, речные, аквариумные рыбы
27.03.23-31.03.22	29	1	Азбука безопасности		Наше здоровье	Наше здоровье
03.04.23-07.04.23	30	2	Азбука безопасности		Космос	Космос
10.04.23-12.04.23					Праздник «День космонавтики»	
10.04.23-14.04.23	31	3	Продукты питания		Человек.	Человек. Части тела
17.04.23-28.04.23	Мониторинг					
17.04.23-21.04.23	32	4	Продукты питания		Береги природу	Природа Крыма: животные, птицы, насекомые, растения. Красная книга Крыма
24.04.23-28.04.23	33	2	Транспорт		Насекомые	Насекомые. Полевые и садовые цветы
03.05.23-05.05.23	34	1	Транспорт		День Победы	День Победы
03.05.23-08.05.23					Праздник «9 мая»	
08.05.23-12.05.23	35	3	Профессии		Мой посёлок. Большая Алушта. Города Крыма	Большая Алушта. Города Крыма
15.05.23-19.05.23	36	4	Профессии		Цветы: комнатные, полевые, садовые	До свидания, детский сад!
24.05.23-26.05.23						Развлечение «До свидания, детский сад!»
22.05.23-31.05.23	Творческая неделя					

Для реализации Рабочей программы запланирован примерный музыкальный репертуар:

<i>Примерный Музыкальный Репертуар</i>	
2-3 года	
Слушание	
<p>Произведения. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. и. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обраб. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса), «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофье-вой; «юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой.</p>	
Пение	
<p>Произведения. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. н. Френкель; «Идет коза рогатая», обраб. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.</p>	
Музыкально-ритмические движения	
<p>Произведения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофье-вой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обраб. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой. Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. ан. александрова. игры с пением. «игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p>	
Музыкальные забавы.	
<p>«Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обраб. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p>	
Театрализованные игры	Пробуждать интерес к
<p>театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. Создавать условия для</p>	

систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

Театрализованные представления.

Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева. Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца

5-6 лет

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой. **Песни.**

«Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. н. Пассовой.

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева.

Музыкально-ритмические движения упражнения.

«Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. н. надененко. упражнения с предметами. «вальс», муз. А. Дворжака.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В.

Золотарева. хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной.

Музыкальные игры.

«Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева.

Игры с пением. «Колпачок», «Ой, зайка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина. Песни. «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество

Произведения. «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой.

Музыкально-ритмические движения упражнения.

«Плавные руки», муз. Р. Глиэра («вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой. Упражнения с предметами. «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса.

Этюды. «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски.

«Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разо-ренова.

Характерные танцы.

«Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. н.

Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.хороводы. «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры.

«Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Лет-чики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением.

«Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром No 5 (фрагменты) Л. Бетховена.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», заклчка.

Песни.

«Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Впесенка», муз. а. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской.

Песенное творчество придумай песенку.

Музыкально-ритмические движения упражнения.

«Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «из-под дуба, из-под вяза»). Упражнения с предметами. «Передача платочка», муз. Т. Ломовой.

Этюды.

«Поспи и попляши» («игра с куклой»), муз. Т. Ломовой.

Танцы и пляски.

«Русская пляска», рус. нар. мелодия («во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна.

Характерные танцы.

«Танец скоморохов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева.

Хороводы.

«Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «Ая по лугу», «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обраб.Вв. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. агаджановой; «возле речки, возле моста».Музыкальные игры. «игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской.

Игры с пением.

«Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель.

Июнь / июл / август

Слушание

Произведения. «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «альбома для юношества») Р. Шумана; одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, No 7 Ф. Шопена.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни. «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения упражнения

«Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Руста-мова. Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Танцы и пляски.

Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы.

«Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой.

Хороводы. «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

«Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

Музыкально-дидактические игры развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». развитие чувства ритма. «определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «ищи». развитие тембрового слуха. «на чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «времена года», «наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли

«К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова

6-7 лет

Сентябрь / октябрь / ноябрь

Слушание

Произведения. «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болельщик куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. А. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «времена года» а. вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодия.

Песни.

«Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто.

Песенное творчество

Произведения. «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова.

Музыкально-ритмические движения упражнения. «Марш», муз. и. Кишко; ходить бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; Поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта).

Этюды.

Попляшем («Барашенька», рус. нар. мелодия); дождик («Дождик», муз. Н. Любарского).

Танцы и пляски.

«Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. и. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко.

Характерные танцы.

«Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («вальс»).

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

«Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня.

Декабрь / январь / февраль

Слушание

Произведения. «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Спите, куклы», «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

«Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе.

Песенное творчество

Произведения. «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой.

Музыкально-ритмические движения упражнения. «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обраб. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта.

Этюды. «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева.

Танцы и пляски.

«Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова.

Характерные танцы.

«Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева.

Хороводы.

«Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под новый год», муз. Е. За-рицкой; «К нам приходит новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой.

Музыкальные игры.

«Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой.

Игры с пением. «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня.

Март / апрель / май

Слушание

Произведения. «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; органная токката ре минор и. С. Баха.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котья-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой.

Песни.

«Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко.

Песенное творчество

Произведения. «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения упражнения.

Потопаем-покружимся: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия.

Этюды.

Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова.

Танцы и пляски.

«Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обраб. Е. адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «а я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Туманяна.

Характерные танцы.

«Матрешки», муз. ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова.

Музыкальные игры.

«Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез».

Игры с пением. «Сеяли девушки», обраб. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Июнь / июль / август

Слушание

Произведения. «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Упражнения на развитие слуха и голоса.

«Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «огород», муз. В. Карасевой; «Вальс», «Чепуха», «Балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни.

«Летние цветы», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

Песенное творчество

Произведения. «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

Музыкально-ритмические движения упражнения.

«Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Виль-корейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («игровая»), муз. И. Кишко).

Этюды.

«Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличевой.

Танцы и пляски.

«Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Гачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «По-шла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обраб. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Веселый слоник», муз. В. Комарова.

Хороводы.

«Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры.

«Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением.

«Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обраб. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

В ТЕЧЕНИЕ ГОДА

Музыкально-дидактические игры развитие звуковысотного слуха.

«Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «веселые Петрушки». развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «выполни задание», «определи по ритму». развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик». развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи». развитие восприятия музыки. «на лугу», «Песня — танец — марш», «времена года», «наши любимые произведения». развитие музыкальной памяти. «назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли

Произведения. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обраб. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества

Произведения. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. а. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Гачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. в. Энке, сл. в. Лапина; «Черная пантера», муз. в. Энке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога.

Игра на детских музыкальных инструментах

Произведения. «Бубенчики», «В школу» и «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обраб. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обраб. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.

2.3. *Формы, методы и способы реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников*

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

<i>Формы участия взрослого в детской активности</i>			
<i>Формы участия взрослого</i>	<i>Виды детской активности</i>	<i>Требования. Задачи педагога.</i>	<i>Ожидаемый образовательный результат</i>
ОРГАНИЗУЕТ	занятия (НОД)	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие должно находиться в ЗБР (Зона ближайшего развития). • Соответствовать деятельностному подходу. • В занятии 	Задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха

		<p>должен соблюдаться принцип возрастного соответствия.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Занятие должно строиться на принципах развивающего обучения. • При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности. 	
УЧАСТВУЕТ В ПРОЦЕССЕ НАРАВНЕНИЕ С ДЕТЬМИ	образовательное событие	Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческой инициативы и самостоятельности. • Формирование детско-взрослого сообщества группы. • Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
НЕ ВМЕШИВАЕТСЯ	свободная игра	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для детских игр • Развивать детскую игру. • Помогать детям взаимодействовать в игре. • Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Всестороннее развитие детей. • Развитие детской инициативы.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

<i>Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого-педагогическими требованиями ФГОС ДО</i>	
2-3 года	
<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира.</p> <p><i>Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; • отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей; • не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; • формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; • приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности; • побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); • поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; • устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми; • проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и поторапливания детей; • для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку; • содержать в доступном месте все игрушки и материалы; • поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной 	

деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

5-6 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу;
- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу),
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

Обсуждать совместные проекты;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

6-7 лет

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, дodelывание,

совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы образовательной деятельности</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, занятия, музыкальная деятельность	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения
Познавательное развитие	Игровая, занятия, музыкальная деятельность	Дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение музыкальных произведений, отгадывание загадок

Речевое развитие	Коммуникативная, игровая, занятия, музыкальная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание произведений, театрализация, драматизация
Художественно-эстетическое развитие	Игровая, занятия, музыкальная деятельность	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические игры, танцы, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения
Физическое развитие	Игровая, двигательная занятия, музыкальная деятельность	Подвижные игры, игровые упражнения, двигательная активность

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- сохранение и укрепление здоровья детей,
- обеспечение их эмоционального благополучия,
- комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка,
- повышения компетентности родителей в области воспитания.

Предлагается *новый формат взаимодействия с родителями*, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры.

Формы работы с семьями воспитанников:

- Групповые родительские собрания (участие)
- Общие родительские собрания (участие)
- Консультации
- Информационные стенды в родительских уголках
- Открытые занятия
- Индивидуальная работа

3. Организационный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности детей. Режим дня. Организация работы по укреплению здоровья детей

Организация музыкального воспитания в младшем и в подготовительном дошкольном возрасте осуществляется в тесном взаимодействии с воспитателями группы и родителями воспитанников

Режим дня

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

НОД во второй группе раннего возраста, в старшей группе и в подготовительных группах №1, №2 проводятся в первой половине дня.

Задачи по музыкальному воспитанию, поставленные в течение учебного года реализуются на занятиях по музыке и физкультуре, а также в игровой деятельности в группах (где организованы центры музыкальных инструментов).

Организация работы по укреплению здоровья детей.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение

суток.

Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

Проветривание.

Музыкальный и спортивный залы ежедневно проветриваются не менее 10 минут через каждые 1,5 часа, обеспечивается естественное сквозное (в присутствии детей не проводится) или угловое проветривание.

Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки.

Прогулка.

В летний период времени НОД и развлечения проводятся на открытом воздухе, что обеспечивает максимальное пребывание детей на свежем воздухе.

Двигательный режим.

Музыкальное воспитание детей направлено на улучшение здоровья, физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств в равной степени с развитием художественно-эстетического плана.

3.2. Планирование образовательной деятельности.

Расписание непрерывной образовательной деятельности.

Структура образовательного года. Учебный план

Во второй группе раннего возраста, в младших и в подготовительном возрасте музыкальные занятия (НОД) проводятся 2 раза в неделю в соответствии с ООП ДО МДОУ детский сад № 11 города Алушты.

Один раз в неделю физкультурные НОД и утренняя гимнастика в с инструктором по физкультуре проходят с музыкальным сопровождением (фортепиано) в соответствии с расписанием.

РАСПИСАНИЕ УТРЕННЕЙ ГИМНАСТИКИ

(с инструктором по физкультуре и музыкальным руководителем)

День недели	Время проведения	Группа	Музыкальный руководитель
Понедельник	7-40	Старшая <i>(под музыку)</i>	Сизых Т.А.
	7-50	Подготовительная № 1 <i>(под музыку)</i>	
	8-00	Подготовительная № 2 <i>(под музыку)</i>	

РАСПИСАНИЕ НОД ПО МУЗЫКЕ И ФИЗКУЛЬТУРЕ

День недели	Время	Группа
Понедельник	8.40-8.50	Вторая группа раннего возраста № 1
	10.00-10.30	Подготовительная № 2
Вторник	9.25-9.50	Старшая
	10.00-10.30	Подготовительная № 1

Среда	8.40-8.50	Вторая группа раннего возраста № 1
	9.00-9.25	<i>Старшая (физкультура под музыку)</i>
	9.35-10.05	<i>Подготовительная № 2 (физкультура под музыку)</i>
Четверг	9.00-9.25	Старшая
	9.35-10.05	Подготовительная № 1
	10.15-10.45	Подготовительная № 2
Пятница	9.30-10.00	<i>Подготовительная № 1 (физкультура под музыку)</i>
	10-45 – развлечение «Веселая пятница»	

Музыка, используемая на физкультурных занятиях, сопровождает движения и благотворно влияет на их качество: выразительность, ритмичность, четкость, плавность, слитность.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, воспитывают временную ориентировку – способность двигаться в рамках определенного времени, согласовывая свои движения в соответствии с различным метроритмическим строением музыкального произведения.

Музыкальное сопровождение дается на физкультурных занятиях при выполнении детьми основных движений (ходьба, бег, прыжки, поскоки), а также общеразвивающих, гимнастических упражнений, особенно интересных для детей, когда они выполняют их с предметами.

Учебный план

Продолжительность НОД соответствует Постановлению от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

<i>Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более</i>	от 1,5 до 3 лет	10 мин
	от 5 до 6 лет	25 мин
	от 6 до 7 лет	30 мин

В середине НОД проводится физкультурная минутка, разминка, пальчиковая гимнастика.

Перерыв между НОД - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня. Для профилактики утомления детей во время образовательной деятельности проводится сочетание разных образовательных областей.

Согласно Постановлению от 28.01.2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», для детей от 1,5 до 3 лет допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня как в группе, так и на игровой площадке во время прогулки.

Образовательная деятельность по музыкальному и физическому развитию проводится со всей группой.

Структура образовательного года

Продолжительность учебного года: 36 недель.

<i>Учебный год</i>	с 1 сентября 2022 года по 31 мая 2023 года
<i>«Творческая неделя»</i>	с 26 по 30 декабря 2022 года, с 22 по 31 мая 2022 года
<i>Сроки проведения мониторинга качества образования</i>	с 19 по 30 сентября 2022 года и с 17 по 28 апреля 2023 года
<i>Летний оздоровительный период</i>	с 1 июня по 31 августа 2023 года
<i>Продолжительность учебной недели</i>	пять дней (понедельник – пятница)
<i>Режим работы групп</i>	7.30 – 18.00

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НОД

№ п/п	Образовательная область	Вторая группа раннего возраста			Старшая группа			Подготовительная группа		
		в недел	в месяц	в год	в недел	в месяц	в год	в недел	в месяц	в год
	Вид деятельности									
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»									
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	ИТОГО	4	16	144	4	16	144	4	16	144

Календарный план-график

<i>Срок</i>	<i>Мероприятия</i>	<i>Группа</i>
	<i>Учебный год</i>	
30.08.2022	Педагогический совет № 1	
01.09.22-31.05.23	Учебный 2022-2023 год	
01.09.2022	Начало учебного года, День Знаний, Первый звонок в МОУ «Партенитская школа»	Подготовительная
01.09.22-16.09.22	Адаптационный период для детей	Вторая группа раннего возраста
19.09.22-30.09.22	Мониторинг	
09.11.22	День открытых дверей	Младшая, Средняя
24.10.22-31.10.22	Развлечение «Осень»	Группы 3-7 лет
01.11.22-03.11.22	Развлечение «Осень»	Вторая группа раннего возраста
22.11.22	Педагогический совет № 2	

21.12.22-29.12.22	Праздник «Новый год»	Все возрастные группы
26.12.22-30.12.22	Творческая неделя	Все возрастные группы
01.01.23-08.01.23	Праздничные новогодние выходные дни	
25.01.23	День открытых дверей	Старшая
31.01.23	Педагогический совет № 3. Семинар-практикум	
15.02.23-22.02.23	Праздник «23 февраля»	Младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная
24.02.23	Развлечение «Масленица» для всех возрастных групп	Все возрастные группы
01.03.23-07.03.23	Праздник «8 марта»	Все возрастные группы
28.03.23	Педагогический совет № 4	
10.04.23-12.04.23	Праздник «День космонавтики»	Старшая, Подготовительная
17.04.23-28.04.23	Мониторинг	
02.05.23-05.05.23	Праздник «9 мая»	Младшая, Средняя, Старшая, Подготовительная
12.05.23	День открытых дверей	Подготовительная группа
22.05.23-31.05.23	Творческая неделя	Все возрастные группы
24.05.23-26.05.23	Развлечение «До свидания, детский сад!»	Подготовительная
30.05.23	Педагогический совет № 5	
01.06.23	Развлечение «День защиты детей»	Все возрастные группы
01.06.23-31.08.23	Летний оздоровительный период	

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача при организации РППС состоит в создании детям возможности выбора, в т.ч. и примузыкальном воспитании.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть (согласно ФГОС ДО п. 3.3.1 - 3.3.5):

- насыщенной,
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

А также она должна быть:

- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Развитие музыкальных способностей — одна из задач музыкального воспитания в детском саду.

Основная цель музыкального воспитания ребенка — получить эстетически воспитанную и развитую, умеющую эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения личность, научить малыша проникаться настроением, мыслями, чувствами.

Основные знания и умения ребёнок получает на специально организованных занятиях в музыкальном зале, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, т. е. в группе.

Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребёнка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки.

В музыкальном зале оборудованы центры народных музыкальных инструментов и театрализации.

Оборудование музыкального зала:

- инструмент (фортепиано);
- игрушки для танца (куклы, погремушки, флажки);
- дидактический материал;
- предметы пальчикового театра для простой драматизации по тексту песни;
- набор детских музыкальных и шумовых инструментов (погремушки, бубны, ложки, металлофон, дудочки, колокольчики, трещотки);
- мультимедийное оборудование (музыкальный центр).

Кроме того, в каждой группе оборудованы музыкальные зоны для развития творческих способностей дошкольников.

3.4. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники, развлечения. Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Но при этом такие праздники как Новый год и День Победы должны быть организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

С целью создания благоприятного эмоционального фона, развития творческих способностей детей в коллективной и индивидуальной деятельности, формирования потребности в совместной деятельности со сверстниками, а также для развития детского воображения, совершенствования умения следовать правилам, создания условий для формирования активной жизненной позиции и позитивного отношения к окружающему миру, организуется ряд традиционных и обязательных мероприятий.

ПЛАН праздников, тематических досугов и развлечений «Веселая пятница» на 2022-2023 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>2 группа раннего возраст</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Сентябрь</i>	Адаптационный период	Видео концерт: «Танцы и песни народов Крыма» (16.09.22)	Видео концерт: «Танцы и песни народов Крыма» (16.09.22)
	Развлечение:	Развлечение: «Дервиза» -	Развлечение: «Дервиза» -

	«Игрушки в гостях у ребят»	праздник Урожая» (22.09.22)	праздник Урожая» (22.09.22)
<i>Октябрь</i>	Музыкальная шкатулка: «Колыбельные Крыма» (03.10.22-07.10.22)	Музыкальная шкатулка: «Колыбельные Крыма» (03.10.22-07.10.22)	Музыкальная шкатулка: «Колыбельные Крыма» (03.10.22-07.10.22)
	Кукольный спектакль: «Колобок»	Праздник «Осень» (24.10.22-31.10.22)	Праздник «Осень» (24.10.22-31.10.22)
<i>Ноябрь</i>	Праздник «Осень»	Досуг: «4 ноября – День народного единства» (01.11.22-03.11.22)	Досуг: «4 ноября – День народного единства» (01.11.22-03.11.22)
<i>Декабрь</i>	Музыкально-дидактические игры: «Веселые кубики»	Досуг: «Встреча у самовара» (15.12.22)	Досуг: «Встреча у самовара» (15.12.22)
	Праздник «Новый год» (20.12.22-30.12.22)	Праздник «Новый год» (20.12.22-30.12.22)	Праздник «Новый год» (20.12.22-30.12.22)
<i>Январь</i>	Кукольный спектакль: «Заяц и ёж»	Развлечение: «Пришли Святки – запевай колядки!» (09.01.23-19.01.23)	Развлечение: «Пришли Святки – запевай колядки!» (09.01.23-19.01.23)
	Развлечение: «Прощание с елочкой» (09.01.23-19.01.23)	Развлечение: «Прощание с елочкой» (09.01.23-19.01.23)	Развлечение: «Прощание с елочкой» (09.01.23-19.01.23)
	Кукольный спектакль: «В гостях у сказки»	Тематический досуг: «Блокадный Ленинград» (27.01.23)	Тематический досуг: «Блокадный Ленинград» (27.01.23)
<i>Февраль</i>	Развлечение: «А.Барто детям... Игрушки»	Праздник «23 февраля» (14.02.23-22.02.23)	Праздник «23 февраля» (14.02.23-22.02.23)
	Фольклорный праздник: «Широкая Масленица!» (24.02.23)	Фольклорный праздник: «Широкая Масленица!» (24.02.23)	Фольклорный праздник: «Широкая Масленица!» (24.02.23)
<i>Март</i>	Праздник «8 марта» (01.03.23-07.03.23)	Праздник «8 марта» (01.03.23-07.03.23)	Праздник «8 марта» (01.03.23-07.03.23)
	Развлечение: «В гости к нам пришла весна»	Тематический досуг: «Наврез – праздник весны!» (17.03.23)	Тематический досуг: «Наврез – праздник весны!» (17.03.23)
<i>Апрель</i>	Развлечение: «Петрушка и его друзья»	Праздник «День космонавтики» (11.04.23-12.04.23)	Праздник «День космонавтики» (11.04.23-12.04.23)
<i>Май</i>	Кукольный спектакль: «Случай с медвежонком»	Праздник «День Победы» (03.05.23-05.05.23)	Праздник «День Победы» (03.05.23-05.05.23)
	Музыкальный калейдоскоп: «Мы танцуем и поем: очень весело живем!»	Выпускной в д/с (24.05.23-26.05.23)	Выпускной в д/с (24.05.23-26.05.23)
<i>Июнь</i>	Развлечение: «День защиты детей!» (01.06.23)	Развлечение: «День защиты детей!» (01.06.23)	Развлечение: «День защиты детей!» (01.06.23)
	Кукольный спектакль: «Лиса и заяц»	Тематический досуг: «День России»	Тематический досуг: «День России»

		(12.06.23)	(12.06.23)
<i>Июль</i>	Музыкальный досуг: «Счастливое детство!» (27.07.23)	Музыкальный досуг: «Счастливое детство!» (27.07.23)	Музыкальный досуг: «Счастливое детство!» (27.07.23)
<i>Август</i>	Развлечение: «Мы большими стали»	Музыкальный калейдоскоп: «Любимые мелодии»	Музыкальный калейдоскоп: «Любимые мелодии»
	Развлечение «До свидания, лето» (31.08.23)	Развлечение «До свидания, лето» (31.08.23)	Развлечение «До свидания, лето» (31.08.23)

Еженедельно организуются развлечения «Веселая пятница». Проведение возможно и в помещении, и на улице. Формы проведения выбирает педагог: кукольный спектакль, музыкально-театральный досуг и т.д. Организация праздников, развлечений способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

3.5. Материально-техническое оснащение. Методическое обеспечение

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения в МДОУ детский сад №11 города Алушты для музыкального воспитания дошкольников удовлетворительная, позволяет решать поставленные ООП ДО задачи, соответствует ФГОС ДО.

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие	1. Картотека портретов композиторов. 2. Папки с музыкальными инструментами 3. Музыкальные инструменты. 4. Музыкальный центр «LG». 5. Проектор с интерактивной доской. 6. Синтезатор «Ямаха» 7. Ноутбук
2. Пение	Картотека на развитие - музыкально-слуховых представлений; - ладового чувства; - чувства ритма.
3. Музыкально-ритмические движения	1. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций: - Разноцветные флажки - Разноцветны платочки - Карнавальные костюмы: снеговик, красная шапочка, цветные юбки - Русские сарафаны - Маски-шапочки - Косынки
Игра на детских музыкальных инструментах.	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - балалайки - гармошки - гитара 2. Ударные инструменты: - бубен - барабан - деревянные ложки - трещотка - треугольник

	<ul style="list-style-type: none"> - музыкальные молоточки - колокольчики - маракас - металлофон 3. Духовые инструменты: - свистульки - дудочки
--	--

Учебно-материальное обеспечение ТСО: в наличии телевизор, компьютер, проектор, экран.

Информационно-методическое обеспечение: организовано методическое сопровождение реализации программы.

Учебно-методическая литература:

1. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Вторая группа раннего возраста /авт.-сост. Е.Н.Арсенина. –Волгоград:Учитель, 2015г.
2. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. –Волгоград: Учитель, 2015г.
3. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Подготовительная группа /авт.-сост. Е.Н.Арсенина. –Волгоград: Учитель, 2015г.
4. Музыкальное развитие дошкольников. / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. / Сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
7. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
8. Театрализованная деятельность в ДОУ. / Сост. Дерягина Л.Б. – М.: Детство-Пресс», 2015.
9. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры./ Сост. О.В.Шубина, И.Г.Чайка. – Волгоград, 2016.
10. Партитура нот Е.Еремеевой – « От осени до лета» 2019 г.
11. Журнал «Музыкальное оливье» Л.О.Лыкова

Периодические издания:

1. Журнал «Музыкальный руководитель». Методический журнал для музыкальных руководителей, 2014 – 2022 гг.
2. Журнал «Справочник музыкального руководителя», 2014 – 2022 гг.

Дидактический материал:

1. «Расскажите детям о музыкальных инструментах (3-7 лет)». Э. Емельянова Изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 год
2. Наглядно-методическое пособие «Музыкальные инструменты» (соответствует ФГОС) С.В.Бурдина, г. Киров, 2014 год.
3. Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада. Т.Минишева. Изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год.
4. «Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности дошкольников», Волгоград, «Учитель», 2012 год.

Приложение 1.

Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (далее – РПВ) является компонентом образования Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты (далее – Учреждения).

Цель: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенка дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие физических и психических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Основные направления воспитательной работы Учреждения:

- **Ценности Родины и природы** лежат в основе патриотического направления воспитания.
- **Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества** лежат в основе социального направления воспитания.
- **Ценность знания** лежит в основе познавательного направления воспитания.
- **Ценность здоровья** лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.
- **Ценность труда** лежит в основе трудового направления воспитания.
- **Ценности культуры и красоты** лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА (ДО 3 ЛЕТ)

Портрет ребенка раннего возраста (к 3-м годам)

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность, любовь к семье, близким, окружающему миру
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Доброжелательный, проявляющий сочувствие, доброту. Испытывающий чувство удовольствия Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. Способный общаться с другими людьми с помощью вербальных и невербальных средств
Познавательное	Знание	Проявляющий интерес к окружающему миру и активность в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Выполняющий действия по самообслуживанию: моет руки, самостоятельно ест, ложится Стремящийся быть опрятным. Проявляющий интерес к физической активности. Соблюдающий элементарные правила безопасности в быту, в Учреждении, на природе.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать Стремящийся к самостоятельности в самообслуживании, в быту, в игре, в продуктивных
Этико-эстетическое	Культура и красота	Эмоционально отзывчивый к красоте. Проявляющий интерес и желание заниматься продуктивными видами деятельности.

ЦЕЛЕВЫЕ ОРИЕНТИРЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ДО 8 ЛЕТ)

Портрет ребенка дошкольного возраста (к 8-ми годам)

<i>Направление воспитания</i>	<i>Ценности</i>	<i>Показатели</i>
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Различающий основные проявления добра и различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками

Задачи патриотического воспитания

- 1) формирование любви к Республике Крым, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства

<p>собственного достоинства как представителя своего народа;</p> <p>3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам Республики Крым и согражданам, представителям всех народов России, Крыма, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;</p> <p>4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.</p>
<p><i>Вариативная часть на основе РПП по гражданско-патриотическому воспитанию «Крымский венок»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • привить любовь к Отечеству, гордость за него, чувство ответственности перед обществом, чувство глубокой, духовной привязанности к семье, дому, Родине, родной природе, уважительное отношение к другим людям, людям другой национальности, • воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной, • воспитание любви к Родине, • подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, дружбы между всеми народами, этническими, национальными группами
<p><i>Задачи социального направления воспитания</i></p>
<p>1) Формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, Республики Крым, ее героев), милосердия и заботы.</p> <p>Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.</p> <p>3) Развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелости и преодоление детского эгоизма.</p>
<p><i>Задачи познавательного направления воспитания</i></p>
<p>1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;</p> <p>2) формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;</p> <p>3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии и др.).</p>
<p><i>Задачи по формированию здорового образа жизни</i></p>
<p>1) обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;</p> <p>2) закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;</p> <p>3) укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;</p> <p>4) формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</p> <p>5) организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;</p> <p>6) воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.</p>
<p><i>Задачи трудового воспитания</i></p>
<p>1) Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности взрослых и труда самих детей.</p> <p>2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.</p> <p>3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению</p>

физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).
Задачи этико-эстетического воспитания
1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений; 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; 6) формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Календарный план воспитательной работы по реализации Рабочей программы воспитанию на 2022-2023 учебный год

Календарный план воспитательной работы МДОУ детский сад № 11 города Алушты составлен, как часть Рабочей программы воспитания, с целью конкретизации форм и видов воспитательных мероприятий, проводимых педагогами в 2022/2023 учебном году. Реализация плана происходит по пяти образовательным областям в соответствии с ФГОС ДО. Организация мероприятий проходит в совместном взаимодействии между детьми, педагогами и родителями воспитанников.

2022-2023 учебный год						
<u>Направления воспитания:</u>						
1. патриотическое направление воспитания 2. социальное направление воспитания 3. познавательное направление воспитания 4. физическое и оздоровительное направления воспитания 5. трудовое направление воспитания 6. этико-эстетическое направление воспитания						
Месяц/ Группа	Срок проведени я	№ напр авле ния восп ита ния	Возрастная группа			
			<i>Вторая группа раннего возраста</i>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 50%;"><i>Старшая группа</i></td> <td style="width: 50%;"><i>Подготови тельная группа</i></td> </tr> </table>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготови тельная группа</i>
<i>Старшая группа</i>	<i>Подготови тельная группа</i>					
Сентябрь	01.09.22	2,3	Адаптационный период	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Развлечение «День Знаний!»</td> <td>Экскурсия в школу на торжественную линейку</td> </tr> </table>	Развлечение «День Знаний!»	Экскурсия в школу на торжественную линейку
	Развлечение «День Знаний!»	Экскурсия в школу на торжественную линейку				
	01.09.22	2,3		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td></td> <td>Выставка: «Я – будущий школьник»</td> </tr> </table>		Выставка: «Я – будущий школьник»
		Выставка: «Я – будущий школьник»				
16.09.22	1,2,3	Адаптация	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Видео концерт: Танцы и песни народов Крыма <i>Русские, украинские, крымско-татарские</i></td> <td>Видео концерт: Танцы и песни народов Крыма <i>Русские, украинские, крымско-татарские, армянские, еврейские и др.</i></td> </tr> </table>	Видео концерт: Танцы и песни народов Крыма <i>Русские, украинские, крымско-татарские</i>	Видео концерт: Танцы и песни народов Крыма <i>Русские, украинские, крымско-татарские, армянские, еврейские и др.</i>	
Видео концерт: Танцы и песни народов Крыма <i>Русские, украинские, крымско-татарские</i>	Видео концерт: Танцы и песни народов Крыма <i>Русские, украинские, крымско-татарские, армянские, еврейские и др.</i>					
22.09.22	1,2,3		<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Развлечение: Дервиза –</td> <td>Развлечение: Дервиза –</td> </tr> </table>	Развлечение: Дервиза –	Развлечение: Дервиза –	
Развлечение: Дервиза –	Развлечение: Дервиза –					

					праздник урожая <i>Крымско-татарский праздник</i>	праздник урожая <i>Крымско-татарский праздник</i>
	19.09.22- 27.09.22	2,3, 5,6	Акция: «Белый цветок»			
	23.09.22	1,3	Адаптационный период		Тематический досуг: «24 сентября - День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым»	Тематический досуг: «24 сентября - День Государственного герба и Государственного флага Республики Крым»
				Церемония поднятия Государственного флага Республики Крым, прослушивание Гимна РК		
<i>Октябрь</i>	03.10.22	23,6			Тематический досуг: «1 октября - День пожилого человека – День добра и уважения»	Тематический досуг: «1 октября - День пожилого человека – День добра и уважения»
	03.10.22- 07.10.22	1,2	Музыкальная шкатулка: «Колыбельные Крыма» <i>Русские</i>		Музыкальная шкатулка: «Колыбельные народов Крыма» <i>Русские, украинские, крымско-татарские</i>	Музыкальная шкатулка: «Колыбельные народов Крыма» <i>Русские, украинские, крымско-татарские, армянские, еврейские и др.</i>
	24.10.22- 31.10.22	5			Праздник «Осень»	Праздник «Осень»
	24.10.22- 03.11.22	5,6	Выставка поделок из природного материала: «Осенний вернисаж»		Выставка поделок из природного материала: «Осенний вернисаж»	Выставка поделок из природного материала: «Осенний вернисаж»
<i>Ноябрь</i>	01.11.22- 03.11.22	5,1,3	Праздник «Осень»		Досуг: «4 ноября - День народного единства»	Досуг: «4 ноября - День народного единства»
					Беседа о народах России, Республики Крым. Экскурсия к стендам: «Карта Крыма», «Государственные символы России, Крыма»	
	03.11.22- 14.11.22	1,2,3	Развлечение: Осенние посиделки		Тематическая гостиная: «Вместе мы – одна семья, все народы здесь - друзья!» <i>Изучаем «язык соседа»</i>	Тематическая гостиная: «Вместе мы – одна семья, все народы здесь - друзья!» <i>Изучаем «язык соседа»</i>
	18.11.22	2,6	Мастерская: «С Днем рождения, Дедушка Мороз!» - открытие почты Деда Мороза, изготовление поздравительных открыток		Мастерская: «С Днем рождения, Дедушка Мороз!» - открытие почты Деда Мороза, изготовление поздравительных открыток	Мастерская: «С Днем рождения, Дедушка Мороз!» - открытие почты Деда Мороза, изготовление поздравительных открыток

	21.11.22-25.11.22	2,3,6	Выставка рисунков: «Цветы для мамы»		Выставка рисунков: «Портрет любимой мамы!»	Выставка рисунков: «Портрет любимой мамы!»
	21.11.22-25.11.22	2,3	Развлечение «Мамочка любимая!» ко Дню матери		Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – первое слово!»	Конкурс чтецов, посвящённый Дню Матери «Мама – первое слово!»
Декабрь	до 01.12.22	5,6	Изготовление кормушки для птиц		Изготовление кормушки для птиц	Изготовление кормушки для птиц
	02.12.22	1,2,3			Час мужества «Живая Память», посвящённый Дню Неизвестного Солдата	Час мужества «Живая Память», посвящённый Дню Неизвестного Солдата
	02.12.22	1			Акция: «Минута молчания»	
	02.12.22	1,2,3			Тематический досуг: «Разные возможности – равные права!» к Международному дню инвалида 3 декабря	Тематический досуг: «Разные возможности – равные права!» к Международному дню инвалида 3 декабря
	15.12.22	2,3			Досуг: «Встреча у самовара» 15 декабря – международный день чая	Досуг: «Встреча у самовара» 15 декабря – международный день чая
	12.12.22-19.01.23	5,6	Конкурс самодельной новогодней игрушки		Конкурс самодельной новогодней игрушки	Конкурс самодельной новогодней игрушки
	до 16.12.22	5,6	Создание макетов «Новогодняя сказка под елкой»		Создание макетов «Новогодняя сказка под елкой»	Создание макетов «Новогодняя сказка под елкой»
	до 19.12.22	2,3			Акция: «Новогоднее окно»	
	20.12.22-30.12.22	2,3,6	Праздник «Новый год»		Праздник «Новый год»	Праздник «Новый год»
Январь	09.01.23-19.01.23	2,4	Развлечение: «Прощание с ёлочкой»		Развлечение: «Прощание с ёлочкой»	Развлечение: «Прощание с ёлочкой»
	09.01.23-19.01.23	3,6			Развлечение: «Пришли Святки - запевай колядки!»	Развлечение: «Пришли Святки - запевай колядки!»
	20.01.23	1,3			Тематический досуг: «День Республики Крым»	Тематический досуг: «День Республики Крым»
					Церемония поднятия Государственного флага Республики Крым, прослушивание Гимна РК	
	27.01.23	1,3			Тематический досуг: «Блокадный Ленинград»	Тематический досуг: «Блокадный Ленинград»

					Ленинград»	
	27.01.23	1,3			Акция: «Блокадный хлеб»	
Февраль	01.02.23-03.02.23	1,3	Экскурсия в мини-музей «Партенит»		Экскурсия в мини-музей «Партенит»	Экскурсия в мини-музей «Партенит»
	14.02.23-22.02.23	1,2,4			Праздник «23 февраля»	Праздник «23 февраля»
	24.02.23	1,4	Фольклорный праздник: «Широкая Масленица!» <i>Праздник славянских народов</i>		Фольклорный праздник: «Широкая Масленица!» <i>Праздник славянских народов</i>	Фольклорный праздник: «Широкая Масленица!» <i>Праздник славянских народов</i>
	14.02.23-22.02.23	2,5,6	Выставка открыток, поделок: «Подарок для папы»			
	14.02.23-22.02.23	2,7	Выставка рисунков: «Мой папа – самый лучший!»			
	14.02.23-22.02.23	1,3,5	Акции: «Наши защитники Отечества», «Армия России», «Военная техника»			
	14.02.23-22.02.23	4	Спортивные игры, соревнования, развлечения «День защитника отечества»			
	24.02.23	1,4	Выставка: «Масленица»			
	Март	01.03.23-07.03.23	1,2,6	Праздник «8 марта»		Праздник «8 марта»
01.03.23-07.03.23		5,6	Акции: «Милой мамочки портрет», «Открытка для мамы (бабушки)»			
01.03.23-07.03.23		2,5,6	Выставка открыток, поделок: «Подарок для мамы»			
до 15.03.23		6			Конкурс: «Веселые нотки»	Конкурс: «Веселые нотки»
17.03.23		1,6			Тематический досуг: «Крымская весна»	Тематический досуг: «Крымская весна»
17.03.23					Беседа о народах Республики Крым. Экскурсия к стендам: «Карта Крыма», «Государственные символы Крыма»	
17.03.23		1,3	Акции: «Крымская весна», «Крым-Россия – навсегда!»			
17.03.23		4	Спортивные развлечения: «Игры народов Крыма»			
21.03.23		1,3			Тематический досуг: «Наврез – праздник весны!» <i>Крымско-татарский праздник</i>	Тематический досуг: «Наврез – праздник весны!» <i>Крымско-татарский праздник</i>

Апрель	03.04.23-12.04.23	3			Праздник «День космонавтики»	Праздник «День космонавтики»
	03.04.23-12.04.23	5,6	Выставка рисунков в нетрадиционной технике: «Космос»		Выставка рисунков в нетрадиционной технике: «Космос и космонавты», «Планеты»	Выставка рисунков в нетрадиционной технике: «Космос и космонавты», «Ракеты будущего», «Наша Вселенная»
	03.04.23-12.04.23	4	Спортивные развлечения: «Мы сильные и смелые, ловкие, умелые!», «Будущие космонавты»			
	14.04.23	1,3			Час мужества: «Память жива...» ко Дню освобождения Алушты, пгт Партенит от немецко-фашистских захватчиков 15 апреля	Час мужества: «Память жива...» ко Дню освобождения Алушты, пгт Партенит от немецко-фашистских захватчиков 15 апреля
	17.04.23-23.04.23	3,5,6	Экологический досуг: «Наши домашние питомцы»		Экологический досуг: «Красная книга Крыма и России»	Экологический досуг: «Красная книга Крыма и России. Исчезнувшие представители флоры и фауны мира»
Май	03.05.23-05.05.23	1,3,4			Праздник «День Победы»	Праздник «День Победы»
	05.05.23	3,4			Экскурсия в Парк Победы – возложение цветов	
	03.05.23-05.05.23	1,3	Акции: «Открытие Ветерану», «Окно Победы»			
	03.05.23-05.05.23	1,3,7	Выставка открыток, поделок «День Победы»			
	03.05.23-05.05.23	1,3	Экскурсия в мини-музей «Партенит»			
	15.05.23-31.05.23	5,6	Экологическая акция: «Цветы в нашей группе» <i>Трудовая деятельность</i>		Экологическая акция: «Цветочная клумба в детском саду» <i>Трудовая деятельность</i>	Экологическая акция: «Цветочная клумба в детском саду» <i>Трудовая деятельность</i>
	24.05.23-26.05.23	2,6			Выпускной в д/с	

Июнь	01.06.23	1,3	Развлечение: «День защиты детей!»		Развлечение: «День защиты детей!»	Развлечение: «День защиты детей!»
	01.06.23	1,3,6	Акции: «Рисуем на асфальте», «Солнечный круг», «Дети мира»			
	01.06.23-06.06.23	1,3			Фестиваль чтцов: «Пушкинские чтения»	Фестиваль чтцов: «Пушкинские чтения»
	12.06.23	1,3,4			Тематический досуг «День России»	Тематический досуг «День России»
					Церемония поднятия Государственного флага России, прослушивание Гимна РФ	
	05.06.23-12.06.23	1,3,4	Акции: «Окна России», «Флаг России», «Наша Родина»			
	22.06.23	1,3,4			Час мужества «День памяти и скорби»	Час мужества «День памяти и скорби»
	22.06.23	1,3	Акции: «Свеча памяти»			
26.06.23-30.06.23	2,5,6	Видео экскурсии: «Достопримечательности Партенита»		Видео экскурсии: «Достопримечательности Крыма»	Видео экскурсии: «Достопримечательности Крыма»	
Июль	07.07.23	1,2	Досуг: «День семьи, любви и верности»		Досуг: «День семьи, любви и верности»	Досуг: «День семьи, любви и верности»
	03.07.23-07.07.23	1,2	Акции: фотовыставка #СчастливыеВместе, «Моя семья»			
	03.07.23-07.07.23	6	Выставка открыток и рисунков: «Моя семья»			
	10.07.23-14.07.23	1,3	Досуг «День Партенита»		Досуг «День Партенита»	Досуг «День Партенита»
	10.07.23-14.07.23	1,3	Экскурсии: в мини-музей «Наш любимый Партенит», Парк Победы			
	21.07.23	1,2,4	Музыкальный досуг: «Счастливое детство!»		Музыкальный досуг: «Счастливое детство!»	Музыкальный досуг: «Счастливое детство!»
Август	14.08.23-18.08.23	4	Спортивный досуг: «Спорт – это здорово!»		Спортивный досуг: «Спорт – это здорово!»	Спортивный досуг: «Спорт – это здорово!»
	18.08.23	4	Спортивное развлечение: «Спортом занимайся, здоровым оставайся!»			
	22.08.23				Тематический досуг: «22 августа - День Государственного флага Российской Федерации»	Тематический досуг: «22 августа - День Государственного флага Российской Федерации»

					Церемония поднятия Государственного флага России, прослушивание Гимна РФ	
	31.08.23	1,2,4	Развлечение «До свидания, лето»		Развлечение «До свидания, лето»	Развлечение «До свидания, детский сад!»

Приложение №2

План работы по самообразованию «Развитие творческих способностей старших дошкольников через театральную деятельность»

Цель: углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков средствами театрального искусства, развитии положительной эмоциональной отзывчивости на музыку.

Задачи:

- развитие природных способностей детей в процессе музыкальной деятельности;
- создание условий для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых;
- знакомство с различными видами театра (кукольный, драматический, театр зверей, теневой театр и т.д.);
- овладение навыками общения и коллективного творчества;
- формирование у детей первоначальных представлений о средствах актёрской выразительности, а также развитие артистических навыков.

Актуальность

“Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству.

Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определенные отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые”

В.А.Сухомлинский

Общеизвестно, что именно совместная театрализованная деятельность помогает развивать интересы и способности ребенка, способствует общему развитию. Здесь ребенок может попробовать себя в роли режиссера, актера. музыканта.

В наше время мы часто наблюдаем, что развивающий потенциал театрализованной деятельности используется недостаточно. Чем это можно объяснить?

- недостаток учебного времени;
- общая загруженность педагогов;
- приобщение к театру не носит массового характера и значит часть детей остается вне этого вида деятельности;
- недопонимание значения театрализованной деятельности для гармоничного развития ребёнка.

Таким образом, преодоление такого противоречия возможно только при обеспечении синтеза театрализованной деятельности путем ознакомления детей с театром, как с видом искусства и организации театрально-игровой деятельности самих детей.

Литература:

1. Антипина А.Е. “Театрализованная деятельность в детском саду”. М.: ТЦ Сфера, 2006 г.
2. Волшебный праздник/ Сост. М.Дергачева/ М. РОСМЭН. 2000
3. Иванова Г.П. “Театр настроений. Коррекция и развитие эмоционально-нравственной сферы у дошкольников”. М. 2006
4. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. М.: Лепта-Книга, 2007
5. Караманенко Т.Н. Кукольный театр - дошкольникам. М.: Просвещение.

План работы по теме самообразования

Месяц	Организация работы с детьми	Организация работы с воспитателями	Ожидаемый результат
Сентябрь	Самоанализ профессиональной компетентности. Определение тематики, подбор литературы по теме. Подготовка театральной сценки ко Дню воспитателя (подготовительная группа).	Изготовление недостающих атрибутов, масок, разнообразных видов театров: настольный, пальчиковый.	Пополнение фондов различных видов театров. Интерес детей к театрализации.
Октябрь	Обучение детей имитировать характерных действий персонажей (сценарии утренников).	Подготовка к осенним утренникам.	Повышение уровня педагогических знаний. Наличие консультативного материала.
Ноябрь	Беседа с детьми о театре.	Развлечение ко Дню матери.	Фотоотчет. Расширение кругозора

	Подготовка ко Дню матери. Сценка “Три мамы”.		детей.
Декабрь	Новогодние праздники для каждой группы.	Подготовка костюмов, реквизита к новогодним представлениям.	Костюмированный праздник. Фотоотчет.
Январь	Инсценировка сказки “Муха-цокотуха” (старшая группа). Инсценировка сказки “Сказка о глупом мышонке” (подготовительная группа)	Подготовка декораций, костюмов к сказке.	Повышение умений и знаний детей в сфере театрализованной деятельности.
Февраль	Подготовка ко Дню Защитника Отечества. Работа над выражением чувств и эмоций. Мимические этюды у зеркала. Знакомство с русской народной культурой, обычаями.	День Защитника Отечества. Фольклорный праздник “Масленица”	Способствование выражению детской эмоции во время праздников. Фотоотчет.
Март	“В поисках мамы” кукольный театр (ясли). Подготовка к 8 марта. Способствовать развитию творческого мышления и воображения.	Утренники “Нынче мамин праздник у ребят”	Повышение умения и знаний детей, развитие креативности и воображения. Фотоотчет.
Апрель	“Праздник смеха”	Подготовка шуточных	Фотоотчет.

	(старшая и подготовительная группа). “День космонавтики”.	сценок “Шутки-малютки”. Подготовка к празднику, изготовление атрибутов к играм.	
Май	“День Победы” (старшая и подготовительная группы). “Выпуск в школу” (подготовительная группа).	Подготовка к утренникам. Предложить детям обыгрывать знакомые сказки, наряжаясь к костюмы.	Освоения детьми предложенного за год материала.