

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты

ПРИНЯТО

педагогическим советом МДОУ
«Детский сад № 11 «Ромашка»
города Алушты
протокол № 1

от «25» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МДОУ
«Детский сад № 11 «Ромашка»
города Алушты

 Габеева М.Д.

Приказ № 312/1
от «25» 08 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

младшая группа

(3 – 4 лет)

Срок реализации 1 год.

Составитель /Разработчик программы:

Белова Светлана Владимировна

Квалификация: воспитатель

Педагогический стаж: 7 лет

2020 г.

№	СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	Стр.
1. Целевой раздел		
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели реализации Рабочей программы	4
1.3.	Задачи реализации Рабочей программы	5
1.4.	Основные принципы Рабочей программы	7
1.5.	Основные возрастные и индивидуальные особенности психофизического развития детей 3-4 лет	8
1.6.	Целевые ориентиры. Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Рабочей программы	10
2. Содержательный раздел		
2.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям	15
2.1.1.	Образовательная область «Социально – коммуникативного развития»	15
2.1.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	18
2.1.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	21
2.1.4.	Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»	23
2.1.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	26
2.2.	Комплексно-тематическое планирование	28
2.3.	Формы, методы и способы реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	28
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	38
2.5.	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	39
3. Организационный раздел		
3.1.	Организация жизнедеятельности детей. Режим дня. Организация работы по укреплению здоровья детей	41
3.2.	Планирование образовательной деятельности. Расписание непрерывной образовательной деятельности. Структура образовательного года. Учебный план	42
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	45
3.4.	Организация традиционных событий, праздников, мероприятий	48
3.5.	Материально-техническое оснащение. Методическое обеспечение	50
Приложения		
<i>Приложение №1</i>	План по самообразованию на тему: « <i>Театрализованная деятельность как средство развития связной речи детей</i> »	55
<i>Приложение №2</i>	Комплексно-тематическое планирование (ООП ДО) для младшей группы	59
<i>Приложение №3</i>	Комплексно-тематическое планирование (краеведение, конструирование) для младшей группы	91/93
<i>Приложение №4</i>	Список литературы для чтения младшей группы	99
<i>Приложение №5</i>	Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для младшей группы	101

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа для младшей группы МДОУ детский сад № 11 города Алушты разработана в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273 - ФЗ;
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
- Методическими рекомендациями к составлению рабочей программы воспитателей и специалистов в ДОУ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым,
- Положением о рабочей программе МДОУ детский сад № 11 города Алушты 2020г.

Рабочая программа соответствует содержанию Основной образовательной программы МДОУ детский сад № 11 города Алушты 2020г.

Рабочая программа рассчитана на детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет.
Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

Содержание образовательного процесса в Рабочей программе выстроено в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования (далее – ООП ДО) 2020 г., основанной на:

- Инновационной программе дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. Издание шестое (дополненное), МОЗАИКА-СИНТЕЗ, МОСКВА, 2020г.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (далее

– вариативная часть) выстроена в соответствии:

- с региональной парциальной программой по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста в Республике Крым «Крымский венок», под авт.-сот. Л.Г.Мухоморина, Э.Ф.Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В.Феклистова, Симферополь, изд. «Наша школа», 2017г.,
- с парциальной образовательной программой «Умные пальчики: конструирование в детском саду», авт. Лыкова И.А., соответствует ФГОС ДО. — Москва: ИД «Цветной

мир», 2018г. (3-е издание, перераб. и доп.)

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, в ней представлены основные компоненты оптимальной организации образовательно-воспитательного процесса.

Основные инновации Программы:

- в распорядке дня больше времени уделено на свободные игры, самостоятельные занятия детей, на дополнительные занятия,
- введены новые элементы режима: утренний и вечерний круг,
- принята концепция образовательного результата, где сочетаются развитие способностей, воспитание представлений и освоение знаний, умений и навыков,
- введены новые образовательные технологии: пространство детской реализации (далее – ПДР), образовательное событие, утренний и вечерний круг, развивающий диалог и др.,
- детско-взрослое взаимодействие основано на умении «слышать голос ребенка» и нацелено на развитие детской инициативы,
- значительная часть освоения предметного содержания проводится не в форме фронтальных и подгрупповых занятий, а в новых формах: утренний круг, образовательное событие, проектная деятельность,
- взаимодействие с родителями не «заказчика» и «исполнителя», а коллег и партнеров, целью которых является воспитание ребенка,
- создание ПДР (пространство детской реализации) как основного инструмента развития личности ребенка,
- организация развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС) нацелена на самостоятельные детские активности и возможность найти каждому ребенку занятие по интересам.

Количество детей в группе – 20 человек

Воспитатель Белова С.В. работает по теме самообразования:

«Театрализованная деятельность как средство развития связной речи детей»

1.2. Цели реализации Рабочей программы

Целью Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательную-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Дополнительная цель по теме самообразования: формировать и совершенствовать речевые

умения и навыки детей через вовлечение их в театральную деятельность.

1.3. Задачи реализации Рабочей программы

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)

- воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения, гражданской позиции: к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине; к природе родного края; к языку, истории и культурному наследию своего народа и людей, среди которых проживает ребенок,
- побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности, уважения к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии,
- воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и народным праздникам,
- воспитание чувства собственного достоинства, уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к

- людям других национальностей,
- ознакомление детей с историей, природой Крыма, историей города, в котором они живут, с людьми, прославившими эти места,
 - ознакомление с особенностями языка, бытом и традициями людей, проживающих в Крыму – в том числе с семейными и народными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства,
 - обучение этике межнационального общения и «культуре мира»,
 - создание условий для краеведческой и народоведческой работы в дошкольных образовательных учреждениях,
 - проектирование условий для освоения детьми конструирования как преобразующей творческой деятельности человека, познающего окружающий мир и создающего человеческую культуру,
 - развитие восприятия, мышления и творческого воображения как эмоционально-интеллектуального процесса «открытия» окружающего мира и самого себя,
 - содействие формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру во всем его многообразии, становлению картины мира и «Я-концепции творца»,
 - создание условий для осмысленного освоения разных материалов и универсальных способов их преобразования в предметы или композиции (оригинальной конструкции).
 - расширение опыта конструктивной деятельности на всех уровнях: восприятие — исполнительство — творчество,
 - поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности,
 - обогащение опыта сотрудничества и сотворчества, формирование умения работать в команде, воспитание социально-коммуникативных качеств личности растущего человека.

Дополнительные задачи по теме самообразования:

- последовательно знакомить детей с различными жанрами художественной литературы.
- обучать детей адекватному эмоциональному реагированию; формировать у детей умение передавать мимикой, позой, жестом, движением свои эмоции.
- развивать и совершенствовать все стороны речи, добиваться чистого произношения всех звуков, расширять и активизировать словарь, называть диалогическую речь; обучать простым формам монологической речи;
- развивать интерес к театру как искусству; воспитывать навыки театральной культуры приобщать к театральному искусству через вовлечение в театральное творчество,
- совершенствовать предметно - развивающую среду для активизации словесного творчества и интересного мастерства

1.4. Основные принципы Рабочей программы

При разработке содержания разделов Рабочей программы были использованы следующие концептуальные принципы:

- обеспечивает *всестороннее развитие каждого ребенка*, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- реализует *принцип возрастного соответствия* — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- сочетает *принципы научной обоснованности и практической применимости* — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- *соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности* — решает поставленные цели и задачи на необходимом материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- *объединяет обучение и воспитание* в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- *построена на принципах позитивной социализации* детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- *обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами* и между детским садом и начальной школой;
- реализует *принцип индивидуализации дошкольного образования*, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- *базируется на личностно-ориентированном взаимодействии* взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- *предусматривает учет региональной специфики* и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- реализует *принцип открытости дошкольного образования*;
- *предусматривает эффективное взаимодействие с семьями* воспитанников;
- *использует преимущества сетевого взаимодействия* с местным сообществом;
- *предусматривает создание современной информационно-образовательной среды* организации.
- *принцип приоритета общечеловеческих ценностей*: этнической толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических групп независимо от статуса.
- *принцип возрождения, сохранения и развития* этнокультурной самобытности и диалога культур.

- *принцип доступности*: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста.

1.5. Основные возрастные и индивидуальные особенности психофизического развития детей 3-4 лет

Главное нововведение Программы — это нацеленность на создание пространства детской реализации (далее - ПДР), поддержку детской инициативы, творчества, развитие личности ребенка, создание условий для самореализации.

Знакомство дошкольников с культурными истоками родного края становится в настоящее время одним из приоритетных направлений. Чем раньше начинается формирование основ этнографической культуры, тем выше в дальнейшем ее уровень. Дошкольный возраст, как возраст формирования основ личности, имеет свои потенциальные возможности для формирования высших социальных чувств, к которым относятся и гражданско-патриотические чувства. Но прежде, чем человек будет сопереживать бедам и проблемам Родины, он должен приобрести опыт сопереживания как человеческого чувства.

Гражданско-патриотическое воспитание сочетает задачи патриотического, интернационального, правового, нравственного, эстетического, трудового, умственного воспитания. В процессе такого разностороннего воспитания зарождаются первые ростки гражданско-патриотических чувств. Под гражданско-патриотическим воспитанием нами понимается процесс формирования сознательного человека, владеющего навыками законопослушного поведения, любящего свою Родину, землю, где он родился и рос, гордящегося историческими свершениями своего народа и его культурой, уважающего культуру людей, живущих рядом. В качестве основы гражданско-патриотического воспитания в образовательном процессе дошкольного учреждения выступает взаимосвязанная целостность знаний, чувств, эмоций отношений, поступков.

В ходе реализации Программы важно разработать модель взаимодействия детей и взрослых в образовательном пространстве детского сада в форме сотворчества. Сотворчество рассматривается как высшая форма деятельности людей, целью которой является совместное создание продукта в любом виде деятельности (художественно-эстетической, социально-коммуникативной, познавательной, исследовательской и др.) и в разных формах презентации этого продукта (коллаж, панно, инсталляция, театральная постановка, рукотворная книга, художественная выставка и др.).

Для реализации Программы дошкольного детства с 3 до 4 лет, необходимо учитывать возрастные особенности развития детей:

**ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
ОТ 3 ДО 4 ЛЕТ**

<p>3-4 года</p>	<p>В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.</p> <p>Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.</p> <p>Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.</p> <p>Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.</p> <p>Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.</p> <p>Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.</p> <p>Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.</p> <p>Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.</p> <p>Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.</p> <p>Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.</p> <p>В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.</p>
------------------------	---

Группа состоит из 11 мальчиков и 8 девочек.

В индивидуальной работе по развитию речи с учителем-логопедом, педагогом-психологом нуждаются: Саша Б., Руслан П., Дамир Р., Матвей Т.

В дополнительной работе по развитию внимания, мышления и воображения нуждаются: Саша Б., Руслан П., Дамир Р., Матвей Т.

В дополнительной работе по развитию дружеских отношений нуждаются: Руслан П., Дамир Р.

Многодетные семьи: нет

Семья с детьми-инвалидами: нет

Семьи с неблагополучными детьми: нет

1.6. Целевые ориентиры.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения Рабочей программы

Ожидаемые (планируемые) образовательные результаты освоения Программы

это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Их следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

ОЖИДАЕМЫЕ (ПЛАНИРУЕМЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ООП ДО	
3-4 ГОДА	
Мотивационные (личностные) образовательные результаты	<p>К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • первичные представления о себе, • положительная самооценка, • элементарное представление о том, что такое хорошо и что такое плохо, понятие о семье, своей принадлежности к семье.
Универсальные образовательные результаты	<p>Когнитивное развитие. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять выраженный познавательный интерес, • понимать простейшие связи между предметами и явлениями, делать элементарные обобщения, классифицировать, группировать объекты по различным признакам, • понимать соответствующие возрастным возможностям вопросы (задачи) и различные способы решения, • испытывать радость, удовлетворение от правильно выполненных интеллектуальных заданий, • проявлять исследовательский интерес. <p>Коммуникативное развитие. К концу года у детей могут проявляться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность в быту, самостоятельных играх посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками, • понимание того, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу ситуативно, • доброжелательное отношение к сверстникам, личные симпатии, • способность понимать и откликаться на эмоции близких людей и друзей, • интерес к совместным действиям, сотрудничеству со сверстниками. <p>Регуляторное развитие. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • овладеть простейшими навыками культурного поведения в детском саду, дома, на улице, • соблюдать правила элементарной вежливости, • самостоятельно или после напоминания говорить «спасибо», «здравствуйте»,

	<p>«до свидания», «спокойной ночи»,</p> <ul style="list-style-type: none"> • придерживаться игровых правил в совместных играх, общаться спокойно, без крика, • адекватно реагировать на замечания и предложения взрослого.
<p>Предметные образовательные результаты</p>	<p>Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>Развитие игровой деятельности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • объединяться со сверстниками для игры в группу по 2-3 человека на основе личных симпатий, взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, соблюдать элементарные правила в совместных играх, • принимать на себя роль подбирать атрибуты для той или иной роли, дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками, • объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию, отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. <p>Навыки самообслуживания. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • одеваться и раздеваться в определенной последовательности, • самостоятельно есть, пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой, • самостоятельно умываться, чистить зубы, • замечать беспорядок в одежде, устранять его при небольшой помощи взрослых. <p>Приобщение к труду. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помочь накрыть стол к обеду, • выполнять элементарные поручения: убрать игрушки, разложить материалы занятиям. <p>Формирование основ безопасности. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить в соответствии с Программой элементарные правила безопасного поведения в помещении, на улице, в природе, в играх со сверстниками и понимать необходимость их соблюдения, • в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому.
	<p>Образовательная область «Познавательное развитие».</p> <p>Формирование элементарных математических представлений. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать предметы по цвету, размеру, форме, • составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы, • находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов, определять количественные соотношения двух групп предметов, • понимать конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же», • различать круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму, • понимать смысл обозначений: сверху-внизу, впереди-сзади, слева-справа, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска), • понимать смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». <p>Конструктивно-модельная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть и правильно использовать детали строительного материала, • разнообразно располагать кирпичики, пластины (вертикально, горизонтально), • изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими, • сооружать постройки и собирать объекты из деталей конструктора по простейшей схеме.
	<p>Ознакомление с предметным окружением. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • называть знакомые предметы, объясняя их назначение, • выделять и называть характерные признаки (цвет, форма, материал), • группировать и классифицировать знакомые предметы, называть

	<p align="center">Образовательная область «Речевое развитие».</p> <p>Развитие речи. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать и использовать обобщающие слова (одежда, обувь, посуда, мебель,
	<p align="center">Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».</p> <p>Приобщение к искусству. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • проявлять эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), • пытаться отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. <p>Изобразительная деятельность. К концу года дети могут:</p> <p>В рисовании:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изображать отдельные предметы, а также простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, • подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам, • правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками, • рисовать самостоятельно, по собственной инициативе, по собственному замыслу. <p>В лепке:</p> <ul style="list-style-type: none"> • отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, • лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <p>В аппликации:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать изображения предметов из готовых фигур (по замыслу и по образцу) • украшать узорами заготовки разнообразной формы, • подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам • аккуратно использовать материалы. <p>Музыкальная деятельность. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • слушать музыкальное произведение до конца, • узнавать знакомые песни, • различать весёлые и грустные мелодии, • различать по высоте звуки в пределах октавы, • замечать изменения в звучании (тихо-громко), • петь, не отставая и не опережая друг друга, • выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.), • различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

	<p>Театрализованная игра. К концу года дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • участвовать в совместных постановках, праздниках, театрализованных играх, • разыгрывать небольшие отрывки из знакомых сказок, имитировать движения, интонацию изображаемых героев, • следить за развитием театрального действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).
	<p align="center">Образовательная область «Физическое развитие».</p> <p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. К концу года у детей могут быть сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • понимание необходимости соблюдения правил гигиены (регулярно мыть руки, чистить зубы), • самостоятельно выполнять доступные возрасту гигиенические процедуры. <p>Физическая культура. К концу года дети могут научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения, • ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное направление, • бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя, • сохранять равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы, • ползать на четвереньках, лазить по стенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом, • энергично отталкиваться в прыжках на 2 ногах, прыгать в длину с места на 40 см и более, • катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы, ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить, метать предметы правой и левой рукой на расстоянии 3 м и более, • пользоваться физкультурным оборудованием свободное время.
ОЖИДАЕМЫЕ (ПЛАНИРУЕМЫЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ	
Целевые ориентиры образования детей младшего дошкольного возраста (региональный компонент).	
<ul style="list-style-type: none"> • высказывают свое отношение к поступкам персонажей сказок. <i>Раздел «Люди Крыма и их культуры»</i> • проявляют интерес к народной музыке, положительно реагируют на нее; • эмоционально исполняют попевки и песенки; • выполняют простые характерные движения народных танцев. • могут осуществить замысел будущей игры; • владеют обобщенными способами построения игрового образа; • принимают участие в разных видах игр, эмоционально положительно откликаются на них; • умеют строить доброжелательные отношения с партнерами по игре. <i>Раздел «Природа Крыма»</i> • позитивно относятся к явлениям и объектам природы, знают некоторые объекты ближайшего окружения (растения и животных уголка природы, территории детского сада); • проявляют интерес к информации природоведческого характера; • стремятся к самостоятельным практическим действиям на природе (полить цветы, покормить рыбок и т. д.); • проявляют любознательность и познавательный интерес во всех видах организованной деятельности по усвоению программного материала; • внимательно и бережно относятся к природным объектам. <i>Раздел «Люди Крыма и их культуры»</i> • проявляют позитивный интерес к окружающим людям, сверстникам, предметам, явлениям и 	

<p>событиям ближайшего окружения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремятся применять элементарные формулы общения в различных формах и ситуациях; • общаются со своими сверстниками содержательно и доброжелательно; • проявляют интерес к доступным пониманию событиям и фактам истории, современной жизни, людям, прославившим их родной город (село); • проявляют позитивный интерес к «языку соседа», понимают обращенную к ним этикетную лексику. На обращенный к ним вопрос, просьбу, указание отвечают одним словом, коротким предложением или используют невербальные средства общения; • могут повторить небольшие песенки, потешки, короткие стихи, повторы в сказках на «языке соседа».
<p><i>Раздел «Люди Крыма и их культуры»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • знают свое полное имя и имена членов семьи и родственников; • уверенно ориентируются в своем доме, знают названия и назначения комнат в доме, предметов быта; • знают назначение разных видов одежды (повседневной и праздничной), называют предметы одежды, украшений; • знают названия народных игрушек, их назначение; • знают и рассказывают о семейных праздниках; • знают своих соседей (по дому, по улице) по именам, имеют представление о внутреннем убранстве их домов; • знают, где работают их родители; • применяют полученные знания и умения в игровой деятельности. • знают название своего населенного пункта, улицы и некоторые их достопримечательности; • имеют представление о том, что в Крыму всегда проживали и живут много разных людей. • внимательно слушают и понимают текст, отвечают на вопросы по его содержанию, проявляют интерес к прочитанному; • запоминают интересные эпизоды произведения, героев, пытаются пересказывать содержание, используют запомнившиеся моменты в общении; • могут прочитать наизусть небольшие стихотворения; • узнают героев сказок на иллюстрациях, умеют соотносить содержание с иллюстрациями сказок;
<p>Планируемые результаты освоения программы для детей младшего дошкольного возраста (конструирование)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • осмысленно создает и свободно обыгрывает несложные постройки (дорожка, забор, клумба, мостик, лесенка, диванчик, кресло, стол, стул, башня, домик, гараж, горка, поезд, кораблик и др.), понимает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами; • владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция — горизонтальная или вертикальная, линейная или замкнутая (ставит, кладет, накладывает друг на друга, приставляет детали); • различает, правильно называет и самостоятельно использует по назначению основные строительные детали: кубик, кирпичик, • понимает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей (например, вместо кирпичика использует два полукуба или два бруска); • самостоятельно экспериментирует с различными материалами: строительными (кубик, кирпичик, пластина, брусок), природными (песок, снег, шишки, желуди, камушки, ракушки, листья, ветки), бытовыми (бумага, ткань, фольга); исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, цвет); выявляет способы своего воздействия на материалы (разрывание, сминание бумаги и фольги, скатывание кусочков бумаги и фольги в комок, скручивание в жгут); создает несложные конструкции по предложенной теме, творческой задаче или своему ассоциативному замыслу (например, птичка, тучка, сосулька, цветок, улитка, жучок, конфета и др.)

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям

В содержательном разделе представлены:

- описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования,
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

2.1.1. Образовательная область «Социально – коммуникативного развития»

СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ	
<i>Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).</i>	
3-4 года	ФОРМИРОВАНИЕ ПЕРВИЧНЫХ ЦЕННОСТНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ Образ Я. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. Нравственное воспитание. Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Патриотическое воспитание. Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала. Развитие игровой деятельности. Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений.

	<p>Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.</p>
	<p style="text-align: center;">РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ</p> <p>Развитие общения, готовности к сотрудничеству. Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности).</p> <p>Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблаговари и т.п.).</p> <p>Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста—», «Предложите: „Хотите посмотреть...—», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?—»).</p> <p>В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой—»).</p> <p>Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</p> <p>Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).</p> <p>Формирование детско-взрослого сообщества. Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними).</p> <p>Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика.</p> <p>Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.</p>
	<p style="text-align: center;">РАЗВИТИЕ РЕГУЛЯТОРНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ</p> <p>Освоение общепринятых правил и норм. Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.</p> <p>Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности. Способствовать первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p>Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).</p>
	<p style="text-align: center;">ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ</p>

	<p>Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.</p> <p>Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.</p> <p>Развитие навыков самообслуживания. Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания.</p> <p>Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.</p> <p>Приобщение к труду. Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги.</p> <p>Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т. п.).</p> <p>Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).</p> <p>Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.</p> <p>Формирование основ безопасности. Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.).</p>
	<p>Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).</p> <p>Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).</p> <p>Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.</p> <p>Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.).</p> <p>Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности.</p> <p>Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.</p>

Вариативная часть (региональный компонент, «Крымский венок»)	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помочь осознать свое я, уметь найти общее и отличительное между собой и другими, понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность; • приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности; • формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками;

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имен, формул речевого этикета; • поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей; • приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.
--	---

Вариативная часть (конструирование, «Умные пальчики»)	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности, • развитие художественного восприятия, творческого воображения, наглядно-образного и элементов логического мышления, • развитие универсальной способности видеть целое раньше частей, свободно перемещаться по информационным полям и выходить за пределы наличной (заданной) ситуации, • поддержка креативности.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ	
<p><i>Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации, интереса к учебной деятельности и желания учиться в школе; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности, умения анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.</i></p>	
3-4 года	<p style="text-align: center;">РАЗВИТИЕ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ</p> <p>Сенсорное развитие. Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).</p> <p>Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.</p> <p>Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</p> <p>Развитие познавательных действий. Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.</p> <p>Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира:</p>

	<p>сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).</p> <p>Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.).</p> <p>Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.</p>
	<p style="text-align: center;">ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ</p> <p>Количество, счет. Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».</p> <p>Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».</p> <p>Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.</p> <p>Величина. Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).</p> <p>Форма. Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.</p> <p>Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки.</p> <p>Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.</p>
	<p style="text-align: center;">ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ</p> <p>Предметное окружение. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением.</p> <p>Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.</p> <p>Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы.</p> <p>Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки).</p> <p>Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).</p> <p>Природное окружение. Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту</p>

	<p>природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p> <p>Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).</p> <p><i>Неживая природа.</i> Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений.</p> <p>Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают</p>
	<p>листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).</p> <p><i>Мир растений.</i> Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды.</p> <p>Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий).</p> <p>Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья.</p> <p>Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.</p> <p><i>Мир животных.</i> Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые.</p> <p>Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.</p> <p>Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них.</p> <p>Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.).</p> <p>Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).</p> <p><i>Экологическое воспитание.</i> Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).</p> <p>Социальное окружение. Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда.</p> <p>Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя.</p> <p>Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.</p>

Вариативная часть
(региональный компонент, «Крымский венок»)

Познавательное развитие	<p>Природа Крыма</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей интерес к природным объектам и явлениям, вызывать положительный эмоциональный отклик при общении с ними; • обогатить представление детей о разнообразии природы ближайшего окружения; • приобщать детей к активной практической природоведческой деятельности; • воспитывать заботливое, бережное отношение к природным объектам. <p style="text-align: center;">Люди Крыма и их культуры</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • помочь осознать свое я, уметь найти общее и отличительное между собой и другими, понять, что собственное имя указывает на индивидуальность, на половую и национальную принадлежность; • приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности; • формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками; • развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имен, формул речевого этикета; • знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму; • поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей; • приобщать к активному участию в фольклорных праздниках.
--------------------------------	---

Вариативная часть (конструирование, «Умные пальчики»)	
Познавательное развитие	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства, • открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни, • понимание того, что конструировать можно не только постройки, но и другие «конструкции»: сказку, спектакль, танец, диалог, букет цветов, рецепт блюда, • расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности. поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами (по словесному описанию, условию, модели, рисунку, схеме, фотографии, предложенной теме, собственному замыслу) из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных).

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ
<p style="text-align: center;"><i>Речевое развитие направлено на совершенствование всех сторон речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование предпосылок обучения грамоте; овладение речью как средством общения, развитие речевого творчества; знакомство с книжной культурой, детской литературой.</i></p>

3-4 года	<p>Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общаться со сверстниками и взрослыми, подсказывать детям образцы обращения, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх.</p> <p>Предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, рекламные буклеты (игрушки, автомашины, одежда, посуда и т.п.), наборы предметов (камешки, ракушки, желуди, катушки с нитками разного цвета, лоскутки тканей) в целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения.</p> <p>Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях и житейских ситуациях, понятных младшим дошкольникам (о рассердившейся тарелке, об обидевшейся туфельке, о печальных мокрых рукавах рубашки и т.п.); о проказах животных (кошки, собаки, вороны); об интересной прогулке.</p> <p>Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.</p>
	<p style="text-align: center;">РАЗВИТИЕ РЕЧИ</p> <p>Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p> <p>Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц).</p> <p>Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.</p> <p>Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.</p> <p>Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).</p>
	<p>Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего.</p> <p>Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).</p> <p>Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.</p>

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ	
<p>Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения.</p> <p>Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.</p> <p>Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.</p>	

Вариативная часть (региональный компонент, «Крымский венок»)	
Речевое развитие	<p style="text-align: center;"><i>Речевое общение на родном языке и “языке соседа”</i></p> <p>Задачи: <i>для детей младшего дошкольного возраста:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • приобщать к общению со взрослыми и сверстниками, создавая условия для речевого общения в разных видах детской деятельности; • развивать интерес к незнакомой речи, позитивное эмоциональное реагирование на нее, навыки восприятия и воспроизведения отдельных слов, имен, формул речевого этикета; • приобщать к посильному участию в фольклорных праздниках.
Вариативная часть (конструирование, «Умные пальчики»)	
Речевое развитие	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение представлений и словарного запаса детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), • знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.

2.1.4. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p><i>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие художественно-творческих способностей детей в различных видах художественной деятельности, формирование интереса и предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства; развитие эстетического восприятия окружающего мира, воспитание художественного вкуса</i></p>	
3-4 года	<p style="text-align: center;">ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ</p> <p>Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).</p> <p>Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.</p> <p style="text-align: center;">ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</p>

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги подготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

КОНСТРУКТИВНО-МОДЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

	<p>Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов.</p> <p>Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.</p> <p>Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</p> <p>Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>
МУЗЫКАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
	<p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p> <p>Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.</p> <p>Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).</p> <p>Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>
	<p>Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p> <p>Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</p> <p>Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяц, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.</p> <p>Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.</p>

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ	
<p>Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.</p> <p>Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.</p> <p>Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p>Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).</p>	
Вариативная часть (региональный компонент, «Крымский венок»)»	
Художественно-эстетическое развитие	<p><i>Традиционная и современная культура людей, живущих в Крыму</i></p> <p>Задачи: для детей младшего дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомить с устным народным творчеством и музыкальным фольклором людей, живущих в Крыму; • поощрять развитие интереса к многообразию культур окружающего их мира людей;
Вариативная часть (конструирование, «Умные пальчики»)»	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ознакомление с архитектурой, конструированием, дизайном как видами искусства, направленными на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства, • открытие универсального характера конструирования как деятельности, позволяющей человеку создавать целостный «продукт» во всех сферах жизни, • расширение опыта творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности, • поддержка интереса к созданию оригинальных конструкций разными способами.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ	
<p>Физическое развитие направлено на сохранение и укрепление здоровья детей, гармоничное физическое развитие, приобщение к физической культуре, развитие психофизических качеств (сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость), приобщение к спортивным и подвижным играм, развитие интереса к спорту; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами, воспитание культурно-гигиенических навыков, полезных привычек.</p>	
3-4 года	ФОРМИРОВАНИЕ НАЧАЛЬНЫХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О ЗДОРОВОМ ОБРАЗЕ ЖИЗНИ

	<p>Становление ценностей здорового образа жизни. Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p> <p>Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.</p> <p>Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.).</p> <p>Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).</p> <p>Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.</p> <p>Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.</p> <p>Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.</p> <p>Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>
	<p style="text-align: center;">ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА</p> <p>Физкультурные занятия и упражнения. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.</p> <p>Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.</p> <p>Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.</p> <p>Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.</p> <p>Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.</p> <p>Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p> <p>Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений.</p> <p>Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.</p> <p>Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него).</p> <p>Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.</p> <p>Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями,</p>

	тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.
Вариативная часть (региональный компонент, «Крымский венок»)	
Физическое развитие	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • формировать позитивное отношение к народным играм, расширять тематику и содержание игр, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками
Вариативная часть (конструирование, «Умные пальчики»)	
Физическое развитие	Задачи: <ul style="list-style-type: none"> • формировать позитивное отношение к индивидуальному и коллективному конструированию, • расширять тематику и содержание, учить налаживать дружеские отношения со сверстниками, • способствовать развитию мелкой моторики,

2.2. Комплексно-тематическое планирование

Учебно-воспитательный процесс строится на принципе комплексно-тематического планирования. В 2020-2021 гг. работа строится в соответствии с комплексно-тематическим планом к ООП ДО 2020г.

Реализация Рабочей программы в течение учебного года организуется в соответствии с комплексно-тематическим планированием на 36 учебных недель подробное содержание:

Приложение № 2 «Комплексно-тематическое планирование к ООП ДО». Реализация вариативной части ООП ДО организуется в соответствии с Приложением № 3 «Комплексно-тематическое планирование части Программы, формируемой участниками образовательных отношений» (краеведение, конструирование).

2.3. Формы, методы и способы реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Формы участия взрослого в детской активности			
Формы участия взрослого	Виды детской активности	Требования. Задачи педагога.	Ожидаемый образовательный результат
ОРГАНИЗУЕТ	занятия (НОД)	<ul style="list-style-type: none"> • Занятие должно находиться в ЗБР (Зона ближайшего развития). • Соответствовать деятельностному подходу. 	<p>Задания должны быть достаточно сложными, чтобы ребенку надо было приложить усилия для решения задачи, но выполнимыми, чтобы ребенок оказывался в ситуации успеха, опираться на детские смыслы и интересы, специфически детские виды</p>
	кружки, секции	<ul style="list-style-type: none"> • В занятии должен Соблюдаться принцип возрастного соответствия. • Занятие должно строиться на развивающего обучения. • При подборе материала для занятий необходимо придерживаться принципа культуросообразности. 	<p>деятельности, чтобы дети были активными, заинтересованными участниками процесса.</p> <p>Занятия должны учитывать возрастные особенности развития детей и опираться на ведущий вид деятельности.</p> <p>Педагог должен в своей работе направлять детей не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.</p> <p>Педагог должен использовать материал, отвечающий культурно- историческим ценностям и традициям народов РФ.</p>
ПОМОГАЕТ	обогащенные игры в центрах активности	<ul style="list-style-type: none"> • наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.) • помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности • следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности. • Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.
		Проводить занятия соблюдая «золотые принципы» дошкольной педагогики.	Комплексное всестороннее развитие детей по всем образовательным областям в соответствии с Программой и ФГОС ДО.

СОЗДАЕТ УСЛОВИЯ ДЛЯ САМОРЕАЛИЗАЦИИ	проектная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • заметить проявление детской инициативы, • помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею, • при необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь), • помочь детям • помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие инициативы и самостоятельности. • Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для общества. • Воспитание стремления быть полезным обществу. • Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией). • Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). • Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).
УЧАСТВУЕТ В ПРОЦЕССЕ НАРАВНЕ С ДЕТЬМИ	образовательное событие	<p>Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей. • Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний. • Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы. • Насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие творческой инициативы и самостоятельности. • Формирование детско-взрослого сообщества группы. • Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. • Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки. • Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели). • Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

		конструировании и пр.	
НЕ ВМЕШИВАЕТСЯ	свободная игра	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для детских игр (время, место, материал). • Развивать детскую игру. • Помогать детям взаимодействовать в игре. • Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности. 	<ul style="list-style-type: none"> • Всестороннее развитие детей. • Развитие детской инициативы. • Развитие умения соблюдать правила. • Развитие умения играть различные роли. • Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

<i>Образовательная область</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы образовательной деятельности</i>
Социально-коммуникативное развитие	Игровая, занятия, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная	Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, театрализация, драматизация, отгадывание загадок, создание макетов, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства, коллективный труд и др.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская, занятия, игровая, восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, заучивание стихотворений, слушание и обсуждение произведений, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов и др.
Речевое развитие	Коммуникативная познавательно-исследовательская, игровая, занятия, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, драматизация, составление и отгадывание загадок, разучивание стихотворений, досуги, праздники и развлечения и др.

Художественно-эстетическое развитие	Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая, занятия	Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические игры, танцы, подвижные игры, концерты, досуги, праздники, развлечения и др.
Физическое развитие	Двигательная, занятия, коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая, музыкальная	Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, Физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, закаливающие процедуры, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов и др.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы и направления поддержки детской инициативы в соответствии с психолого-педагогическими требованиями ФГОС ДО	
3-4 года	
	<p>Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность.</p> <p><i>Для поддержание инициативы ребенка взрослым необходимо:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; • рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях; • отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; • всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу; • помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости; • в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе; • не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи; • учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; • уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; • создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость; • всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников:

- сохранение и укрепление здоровья детей,
- обеспечение их эмоционального благополучия,
- комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях МДОУ и семьи,
- повышения компетентности родителей в области воспитания.

Обеспечение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;
- обеспечение открытости дошкольного образования;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе;
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Предлагается *новый формат взаимодействия с родителями*, когда родители и воспитатели не «заказчик» и «исполнитель», а коллеги и партнеры, у которых общая задача – воспитание ребенка, при этом воспитатель профессионал, занимает экспертную позицию, а родитель прислушивается к мнению воспитателя и содействует ему по мере

<i>Образовательные области</i>	<i>Формы работы педагогов с семьями воспитанников</i>
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Знакомство с семьёй Встречи, анкетирование семей Групповые родительские собрания Общие родительские собрания Консультации специалистов Информационные стенды в родительских уголках Открытые занятия День открытых дверей Привлечение к участию в организации и проведении праздников, развлечений Привлечение к участию в выставках, конкурсах, акциях Индивидуальная работа Консультации педагога-психолога
<i>Познавательное развитие</i>	Консультации по организации познавательного развития в семье Групповые родительские собрания Общие родительские собрания Консультации воспитателей, специалистов Информационные стенды в родительских уголках Открытые занятия Привлечение к участию в организации и проведении праздников Привлечение к участию в выставках, конкурсах, акциях Индивидуальная работа Дни открытых дверей

Речевое развитие	Консультации учителя-логопеда Групповые родительские собрания Общие родительские собрания Консультации Информационные стенды в родительских уголках Открытые занятия Привлечение к участию в организации и проведении праздников Привлечение к участию в выставках, конкурсах, акциях Привлечение к участию в литературных фестивалях, конкурсе чтецов Индивидуальная работа
Художественно-эстетическое развитие	Групповые родительские собрания Общие родительские собрания Консультации Информационные стенды в родительских уголках Открытые занятия Мастер-классы Привлечение к участию в выставках, конкурсах, акциях Индивидуальная работа
Физическое развитие	Участие родителей в спортивно-массовых мероприятиях Дни открытых дверей Консультации инструктора по физической культуре Консультации старшей медсестры Информационные стенды в родительских уголках Групповые родительские собрания Общие родительские собрания Консультации Открытые занятия

Важнейшим направлением дошкольного образования является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения. При этом педагоги сами определяют формы работы, какие задачи они смогут более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников	
Младший дошкольный возраст	<ul style="list-style-type: none"> • Познакомить родителей с особенностями развития ребенка третьего и четвертого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития. • Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице. • Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. • Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах. • Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома. • Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире. • Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности

3. Организационный раздел

3.1. Организация жизнедеятельности детей. Режим дня. Организация работы по укреплению здоровья детей

Организация жизнедеятельности детей осуществляется в режимные моменты, и необходимо учитывать при этом как возрастные, так и индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Для решения основной задачи – сохранение и укрепление здоровья дошкольников важна организация систематической работы по укреплению здоровья детей. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся, т.е. необходимо организовывать как физическую, так и психологически комфортную деятельность.

Режим дня

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей (согласно СанПиН пп.11.4 – 11.13).

Режим для групп 10,5-часовой работы (учебный год: сентябрь – май)		
Режимный момент	Младшая группа (3–4 года)	
	начало	окончание
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика	7:30	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:10	8:35
Утренний круг	8:35	8:50
Игры, кружки, занятия, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы)	8:50	9:50
Второй завтрак	9:50	10:00
Подготовка к прогулке, прогулка	10:00	12:00
Возвращение с прогулки, игры, занятия	12:00	12:20
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:20	12:50
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12:50	15:10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно- оздоровительные процедуры	15:10	15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50
Игры, кружки, индивидуальные занятия, занятия со специалистами	15:50	16:20
Вечерний круг	16:20	16:30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16:30	18:00

В летнее время распорядок дня рассчитан на то, чтобы дети больше времени проводили на свежем воздухе, имели возможность больше двигаться, получать

необходимую им физическую нагрузку, иметь большой выбор занятий по интересу, чтобы летом они могли хорошо отдохнуть и оздоровиться.

В теплое время года прием детей, утреннюю зарядку, вечерний круг лучше проводить на свежем воздухе.

Режим для групп 10,5-часовой работы (летний оздоровительный период: июнь-август)		
Режимный момент	Младшая группа (3–4 года)	
	начало	окончание
Прием детей, свободная игра, утренняя гимнастика <i>(на улице)</i>	7:30	8:10
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8:10	8:35
Утренний круг	8:35	8:50
Подготовка к прогулке	8:50	9:05
Прогулка: игры, наблюдения, развлечения, чтение художественной литературы, воздушные и солнечные ванны	9:05	11:50
Второй завтрак	9:50	10:00
Возвращение с прогулки, водные процедуры	11:50	12:10
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12:10	12:40
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12:40	15:10
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15:10	15:30
Подготовка к полднику, полдник	15:30	15:50
Вечерний круг	15:50	16:00
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой	16:00	18:00

Воспитание и обучение в режимных моментах		
Режимный момент	Задачи	Ожидаемый образовательный результат
<i>Утренний прием</i>	<ul style="list-style-type: none"> Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка). 	<ul style="list-style-type: none"> Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день. Развитие навыков вежливого общения. Вовлеченность родителей в образовательный процесс.
<i>Утренняя гимнастика</i>	<ul style="list-style-type: none"> Провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества. 	<ul style="list-style-type: none"> Положительный эмоциональный заряд. Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать. Музыкальное и физическое развитие.
<i>Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник, ужин)</i>	<ul style="list-style-type: none"> Учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не 	<ul style="list-style-type: none"> Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания). Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).

	<p>просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. • Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. • Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами. <p>Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции). • Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения. • Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями. • Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
<p><i>Утренний круг</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). • Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. Д.). • Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. Д.). • Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. Направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу. • Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. • Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). • Равноправие и инициатива: 	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение). • Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. • Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. • Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. • Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу. • Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.

	поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).	
<i>Игры, занятия</i>	Игры, занятия после завтрака. Игры, занятия после прогулки. Игры, занятия после дневного сна.	Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть. Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.
<i>Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. • Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. • Использовать образовательные возможности во время режимных моментов. 	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями. • Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.
<i>Прогулка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. • Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). • Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. • Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. • Способствовать сплочению детского сообщества. • При возможности, организовывать разновозрастное общение. • Максимально использовать образовательные возможности прогулки. 	<ul style="list-style-type: none"> • Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Удовлетворение потребности в двигательной активности. • Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм. • Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками. • Развитие игровых навыков. • Развитие разновозрастного общения.

<i>Подготовка ко сну, дневной сон.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). • Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. • Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении. 	<ul style="list-style-type: none"> • Укрепление здоровья детей, профилактика утомления. Развитие навыков самообслуживания. • Формирование интереса и потребности в регулярном чтении. • Приобщение к художественной литературе.
<i>Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры</i>	<ul style="list-style-type: none"> • К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. • Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. • Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка. 	<ul style="list-style-type: none"> • Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть). • Комфортный переход от сна к активной деятельности. Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.
<i>Вечерний круг</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом. • Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если • В течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.). • Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами программы. • Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. • Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.). 	<ul style="list-style-type: none"> • Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности. • Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения. • Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность. • Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи. • Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду. • Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.
<i>Уход детей домой</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Прощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. • Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, 	<ul style="list-style-type: none"> • Эмоциональный комфорт. • Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день. • Приобщение родителей к образовательному процессу. • Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в

	<p>способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и</p> <ul style="list-style-type: none"> детского сада. 	детском саду.
--	--	---------------

Организация работы по укреплению здоровья детей.

Закаливание детей.

Для закаливания детей основные природные факторы (солнце, воздух и вода) используют дифференцированно в зависимости от возраста детей, здоровья.

При организации закаливания должны быть реализованы основные гигиенические принципы:

- постепенность,
- систематичность,
- комплексность,
- учет индивидуальных особенностей ребенка.

Закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом здоровья, возраста детей и времени года.

Закаливание детей включает комплекс мероприятий:

- широкая аэрация помещений (проветривание);
- оптимальный температурный режим;
- правильно организованная прогулка;
- физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- умывание прохладной водой и другие водные, воздушные и солнечные процедуры;
- специальные оздоровительные мероприятия.

Проветривание.

Все помещения должны ежедневно проветриваться не менее 10 минут через каждые 1,5 часа, обеспечивается естественное сквозное (в присутствии детей не проводится) или угловое проветривание. Проветривание через туалетные комнаты не допускается. Проветривание проводится в отсутствие детей и заканчивается за 30 минут до их прихода с прогулки или занятий. В холодное время года фрамуги, форточки закрываются за 10 минут до отхода ко сну детей. В теплое время года сон (дневной и ночной) организуется при открытых окнах (избегая сквозняка).

Прогулка.

Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Рекомендуемая для детей 3–7 лет продолжительность ежедневных прогулок составляет 3–4 часа. Можно сокращать продолжительность прогулки при плохих погодных условиях. На прогулке необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей, предусматривать подвижные и спортивные игры.

Оздоровительные процедуры после дневного сна.

Оздоровительные процедуры после дневного сна являются важным режимным моментом. Правильно организованный подъем детей после сна поднимает настроение и мышечный тонус ребенка, дает хороший оздоровительный и закалывающий эффект.

Двигательный режим.

Физическое воспитание детей должно быть направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий(вмин.) в зависимости от возраста детей
		3–4 года
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (15–20)
	б) на улице	1 раз в неделю (15–20)
Физкульту рно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика	Ежедневно (5–10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по (15–20)
	в) закалывающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)
	б) физкультурный праздник	—
	в) день здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	а) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно

Оздоровительные мероприятия в течение учебного года в МДОУ детский сад №11 города Алушты

Периодичность	Мероприятия	Время проведения
Ежедневно	ЛФК (утренняя гигиеническая гимнастика)	ежедневно, утро
	Дыхательная гимнастика	после сна
	Точечный массаж	после сна
	Корректирующая гимнастика	после сна
	Пальчиковая гимнастика	во время занятий
	Физкультурные минутки	во время занятий
	Физические паузы	во время занятий
	Закаливание: - босохождение	во время занятий после сна

	- полоскание горла	первая половина дня
	Проветривание и кварцевание групп	ежедневно
	Полоскание зева 1% раствором поваренной соли	ежедневно
Сентябрь	Шиповниковый напиток	ежедневно
Октябрь	Фитотерапия: полоскание горла отваром трав	ежедневно
Ноябрь	Применение синглетно-кислородной пенки (повышение иммунитета)	ежедневно
	Ароматерапия: сухие травы	во время дневного сна
Декабрь	Общее УФО	ежедневно
	КУФ зева, носоглотки	ежедневно
Январь	Шиповниково-дрожжевой напиток	ежедневно
	Ароматерапия: сухие травы	ежедневно
Февраль	Фитотерапия: полоскание горла отваром трав	ежедневно
	Ароматерапия: сухие травы	во время дневного сна
Март	Полоскание горла настоем чеснока	ежедневно
	Оксолиновая мазь, лук, чеснок	ежедневно
Апрель	КУФ зева и носа	ежедневно
	Фитотерапия: полоскание горла отваром трав	ежедневно
Май	Шиповниково-дрожжевой напиток	ежедневно

**3.2. Планирование образовательной деятельности.
Расписание непрерывной образовательной деятельности.
Структура образовательного года. Учебный план**

Планирование образовательной деятельности	
Занятия (НОД) по Программе	
Базовый вид деятельности	<i>Периодичность в неделю</i>
	Младшая группа
Возраст	3-4 года
Физкультура в помещении	2 раза в неделю
Физкультура на прогулке	1 раз в неделю
Музыка	2 раза в неделю
Рисование	1 раз в неделю
Лепка, аппликация, ручной труд	1 раз в неделю
Математическое развитие/ Конструирование	0,75/ 0,25 раз в неделю
Основы науки и естествознания/ Краеведение	0,75/ 0,25 раз в неделю
Развитие речи	1 раз в неделю
<i>Итого</i>	10 занятий в неделю

Расписание непрерывной образовательной деятельности

Понедельник

1. Музыка 8.50-9.05

2. Математика (0,75)/ Конструирование (0,25) 9.15-9.30

Вторник

1. Лепка/ Аппликация/ Ручной труд 9.00-9.15
2. Физкультура на прогулке 10.30-10.45

Среда

1. Физкультура (под музыку) 8.55-9.10
2. Развитие речи 9.25-9.40

Четверг

1. Музыка 9.00-9.15
2. Рисование 9.25-9.40

Пятница

1. Физкультура 9.00-9.15
2. Ознакомление с окружающим миром (основы науки и естествознания) (0,75)/ Краеведение (0,25) 9.25-9.40

Развлечение «Веселая пятница» 10-40

Структура образовательного года.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Учебный год: с 1 сентября 2020 года по 31 мая 2021 года

«Творческие каникулы»: с 28 декабря по 31 декабря 2020 года, с 24 по 31 мая 2021 года.

Сроки проведения мониторинга качества образования: с 14 сентября по 25 сентября 2020 года и с 19 апреля по 30 апреля 2021 года.

Летний оздоровительный период: с 1 июня по 31 августа 2021 года.

Продолжительность учебной недели: пять дней (понедельник – пятница).

Режим работы группы: 7.30 – 18.00

Учебный план

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности (далее – НОД) соответствует СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»:

- в младшей группе (3 – 4 года) – не более 15 мин.

В середине НОД проводится физкультурная минутка, разминка, пальчиковая гимнастика.

Перерыв между непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Для профилактики утомления детей во время образовательной деятельности проводится сочетание разных образовательных областей.

№ п/п	Образовательная область	Младшая группа		
		в неделю	в месяц	в год
	Вид деятельности			
		Количество НОД		
1	ОО «Познавательное развитие»			

	Основы науки и естествознания	0,75	3	27
	Краеведение (региональный компонент)	0,25	1	9
	Ребенок и окружающий мир	-	-	-
	Математическое развитие	0,75	3	27
	Конструирование	0,25	1	9
	ИТОГО	2	8	72
2	ОО «Речевое развитие»			
	Развитие речи	1	4	36
	Основы грамотности	-	-	-
	Развитие речи. Художественная литература	-	-	-
	ИТОГО	1	4	36
3	ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
	Рисование	1	4	36
	Лепка/ Аппликация/ Ручной труд	1	4	36
	Лепка/ Конструирование	-	-	-
	Музыка	2	8	72
	ИТОГО	4	16	144
4	ОО «Физическое развитие»			
	Физическое развитие в помещении	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36
	ИТОГО	3	12	108
	ИТОГО НОД	10	40	360

Календарный план-график

<i>Срок</i>	<i>Мероприятия</i>
	<i>Учебный год</i>
25.08.2020	Педагогический совет № 1
01.09.20-31.05.2021	Учебный 2020-2021 год
01.09.20-04.09.20	Адаптационный период для детей
14.09.20-25.09.20	Мониторинг
11.11.20	День открытых дверей
24.10.20-30.10.20	Развлечение «Осень»
24.11.20	Педагогический совет № 2
21.12.20-31.12.20	Праздник «Новый год»
28.12.20-31.12.20	Творческая неделя
01.01.21-10.01.21	Праздничные новогодние выходные дни
15.02.21-19.02.21	Праздник «23 февраля»
01.03.21-05.03.21	Праздник «8 марта»
09.03.21-12.03.21	Развлечение «Масленица»
30.03.2021	Педагогический совет № 3
19.04.21-30.04.21	Мониторинг
04.05.21-07.05.21	Праздник «9 мая»
24.05.21-31.05.21	Творческая неделя
01.06.21	Развлечение «День защиты детей»
01.06.21-31.08.21	Летний оздоровительный период

3.3 Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача при организации РППС состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельности (рисование, конструирование, проекты и пр.).

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон (центров), оснащенных большим количеством развивающих материалов. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть (согласно ФГОС ДО п. 3.3.1 - 3.3.5):

- насыщенной,
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

А также она должна быть:

- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Центры активности должны быть четко выделены.

№	ЦЕНТРЫ АКТИВНОСТИ
1.	Центр строительства
2.	Центр для сюжетно-ролевых игр
3.	Уголок для театрализованных (драматических) игр
4.	Центр (уголок) музыки
5.	Центр изобразительного искусства
6.	Центр мелкой моторики
7.	Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
8.	Уголок настольных игр
9.	Центр математики
10.	Центр науки и естествознания
11.	Уголок природы
12.	Центр грамотности и письма
13.	Литературный центр (книжный уголок)
14.	Уголок патриотического воспитания и краеведения
15.	Место для отдыха
16.	Уголок уединения

17.	Уголок дорожной безопасности
18.	Центр песка и воды
19.	Площадка для активного отдыха (спортивный уголок)
20.	Место для группового сбора
21.	Место для проведения групповых занятий
22.	Место для приема пищи (детское «кафе»)

Перечень материалов центров активности:

Центры активности	Оборудование и материалы
Центр строительства	<p><i>материалы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • крупногабаритные напольные конструкторы: деревянные, пластиковые • комплекты больших мягких модулей • транспортные игрушки. • фигурки, представляющие людей различного возраста, национальностей, профессий • фигурки животных
Центр для сюжетно-ролевых игр	<ul style="list-style-type: none"> • куклы младенцы и аксессуары для них (одеяльце, соска, бутылочки и пр.) • куклы в одежде (мальчик и девочка) • коляски • одежда для кукол (для зимы и для лета) • кукольная посуда (кастрюли и сковородки, тарелки, чашки, ложки и прочее), игрушечная еда • наборы и аксессуары для игр в профессию: «Доктор», «Парикмахер», «Шофёры» и др.
Уголок для театрализованных игр	<p><i>оснащение для игр-драматизаций (театрализованных представлений)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • большая складная ширма • костюмы, маски, атрибуты для двух-трех сказок, соответствующих возрасту детей • атрибуты для ряженья — элементы костюмов (шляпы, шарфы, юбки, сумки, зонты, бусы и прочее) • атрибуты в соответствии с содержанием имитационных и хороводных игр: маски животных диких и домашних (взрослых и детенышей), маски сказочных персонажей <p><i>оснащение для малых форм театрализованных представлений (кукольный театр, настольный театр и прочее)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • маленькая ширма для настольного театра • атрибуты и наборы готовых игрушек • куклы и атрибуты для пальчикового театра
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> • детские музыкальные инструменты (шумовые, струнные, ударные, клавишные) • магнитофон
Центр изобразительного искусства	<p><i>материалы</i></p> <p><i>все для рисования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага и картон разных размеров и разных цветов • альбомы для рисования • бумага для акварели • простые и цветные карандаши • маркеры, фломастеры • краски гуашевые • кисти круглые и плоские • палитры, стаканчики для воды, подставка для кистей • печатки, линейки, трафареты • губка, ластик, салфетки, тряпочка для кисти <p><i>все для лепки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • пластилин, глина, масса для лепки • доски для лепки

	<p><i>все для поделок и аппликации:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • бумага и картон для поделок разных цветов и фактуры • материалы для коллажей (не менее 3 типов) • природный материал • материалы вторичного использования
Литературный центр (книжный уголок)	<ul style="list-style-type: none"> • книги в соответствии с возрастом детей • иллюстрации к произведениям • детские рисунки
Центр мелкой моторики	<p><i>материалы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • игры «Собери бусы», детская мозаика и др. • игрушки с действиями: нанизывающиеся (башенки, пирамидки, бусы и др.), навинчивающиеся, ввинчивающиеся, вкладыши
Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)	<p><i>материалы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы конструкторов типа «lego» • наборы среднего конструктора • настольные конструкторы
Уголок настольных игр	<p><i>материалы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • разрезные картинки • пазлы • наборы кубиков с картинками • лото • домино • парные карточки • настольно-печатные игры с правилами (игры-ходилки и др.) в соответствии с возрастными возможностями детей
Центр математики	<p><i>материалы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы геометрических фигур • плакаты – цвет, форма, фигура
Центр науки и естествознания	<p><i>материалы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • наборы различных объектов для исследований (коллекции камней, раковин, сосновых шишек, минералов, тканей, семян, растений (гербарий) и пр.)
Уголок природы	<ul style="list-style-type: none"> • календарь погоды • комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • природный материал • набор картинок, альбомы • обучающие и дидактические игры по экологии • инвентарь для трудовой деятельности
Центр грамотности и письма	<p><i>материалы</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • диски с аудиозаписями (сказки, рассказы) • диски с музыкой • детская художественная литература (иллюстрированные книги с крупным простым текстом)
Уголок патриотического воспитания и краеведения	<ul style="list-style-type: none"> ▪ куклы в русском народном, украинском, крымско-татарском костюмах ▪ наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. ▪ предметы народно-прикладного искусства ▪ предметы народного быта
Уголок дорожной безопасности	<ul style="list-style-type: none"> ▪ макет дороги с дорожной разметкой ▪ дидактические, настольные игры ▪ литература о правилах дорожного движения ▪ иллюстрации по ПДД
Место для отдыха	<ul style="list-style-type: none"> • любой тихий уголок, снабженный мягкой мебелью
Уголок уединения	<ul style="list-style-type: none"> • любой тихий уголок на 1-2 детей

Центр песка и воды	<ul style="list-style-type: none"> • специализированный стол для игр с песком и водой • наборы для экспериментирования с водой • наборы для экспериментирования с песком • детские метелка и совочек (для подметания упавшего песка) • детская швабра с тряпкой (вытирать пролитую воду)
Спортивный уголок	<ul style="list-style-type: none"> • спортивный мат • атрибуты к подвижным и спортивным играм
Место для группового сбора	<ul style="list-style-type: none"> • магнитная доска • напольный ковер • стульчики для каждого ребенка
Место для проведения групповых занятий	<ul style="list-style-type: none"> • магнитная доска • столы и стулья на всех детей

3.4. Организация традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционно в детском саду проводятся различные праздники, развлечения. Любой праздник для человека должен быть противопоставлен обыденной жизни, должен быть эмоционально значимым событием, которое ассоциируется с радостью и весельем, и должен быть коллективным действием, объединяющим сообщество детей, родителей и педагогов.

Но при этом такие праздники как Новый год и День Победы должны быть организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

С целью создания благоприятного эмоционального фона, развития творческих способностей детей в коллективной и индивидуальной деятельности, формирования потребности в совместной деятельности со сверстниками, а также для развития детского воображения, совершенствования умения следовать правилам, создания условий для формирования активной жизненной позиции и позитивного отношения к окружающему миру, организуется ряд традиционных и обязательных мероприятий.

С целью создания благоприятного эмоционального фона, развития творческих способностей детей в коллективной и индивидуальной деятельности, формирования потребности в совместной деятельности со сверстниками, а также для развития детского воображения, совершенствования умения следовать правилам, создания условий для формирования активной жизненной позиции и позитивного отношения к окружающему миру, организуется ряд традиционных и обязательных мероприятий.

ПЛАН праздников и тематических развлечений на 2020-2021 учебный год

<i>Месяц</i>	<i>Срок проведения</i>	<i>Мероприятие</i>
Октябрь	24.10.2020- 06.11.2020	Развлечение «Осень»
Декабрь	21.12.2020- 31.12.2020	Праздник «Новый год»

Февраль	15.02.2021- 19.02.2021	Праздник «23 февраля»
Март	01.03.2021- 05.03.2021	Праздник «8 марта»
	09.03.2021- 12.03.2021	Развлечение «Масленица»
Май	04.05.2021- 07.05.2021	Праздник «9 мая»

Еженедельно организуются развлечения «Веселая пятница». Проведение возможно и в помещении, и на улице. Формы проведения выбирает педагог: кукольный спектакль, музыкально-театральный досуг и т.д. Организация праздников, развлечений способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

ПЛАН развлечений «Веселая пятница» (с музыкальным руководителем)

<i>Месяц</i>	<i>Мероприятие младшая группа</i>
<i>Музыкальный руководитель</i>	<i>Сизых Т.А.</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>Развлечение: «Мы играем и поем, очень весело живем!»</i>
<i>Октябрь</i>	<i>Развлечение: «Веселый огород»</i>
<i>Ноябрь</i>	<i>Музыкально-театральное развлечение: «Зайкин день рождения»</i>
<i>Декабрь</i>	<i>Кукольный театр: «В гостях у Петрушки»</i>
<i>Январь</i>	<i>Развлечение: «Поиграем, угадаем!»</i>
<i>Февраль</i>	<i>Кукольный театр: «Бабушка-загадушка в гостях у ребят!»</i>
<i>Март</i>	<i>Музыкальный калейдоскоп: «Наш веселый концерт»</i>
<i>Апрель</i>	<i>Развлечение: «В гости к Светофорычу»</i>
<i>Май</i>	<i>Развлечение: «Здравствуй, лето!»</i>

ПЛАН физкультурных праздников и досугов (с инструктором по физической культуре)

<i>Месяц</i>	<i>младшая группа</i>
<i>Сентябрь</i>	<i>Физкультурный досуг «Мы – будущие чемпионы!»</i>
	<i>Физкультурный досуг «Осенние старты»</i>
<i>Октябрь</i>	<i>Физкультурный досуг «Осенние старты»</i>
	<i>День Здоровья «В здоровом теле – здоровый дух!»</i>
<i>Ноябрь</i>	<i>Физкультурный досуг</i>

	«На старт! Внимание! Марш!»
	<i>Физкультурный праздник</i> «Мама, папа, я – спортивная семья!»
<i>Декабрь</i>	<i>Физкультурный досуг</i> «Зимние забавы»
<i>Январь</i>	<i>Физкультурный досуг</i> «Цветной парашют!»
	<i>День Здоровья</i> «Зимняя олимпиада»
<i>Февраль</i>	<i>Физкультурный досуг</i> «Проводы зимы»
	<i>Физкультурный праздник</i> «День защитника Отечества»
<i>Март</i>	<i>Физкультурный досуг</i> «Веселые старты»
<i>Апрель</i>	<i>Физкультурный досуг</i> «Страна спорта!»
	<i>День Здоровья</i> «Спорт! Спорт! Спорт!»
<i>Май</i>	<i>Физкультурный досуг</i> «Летняя олимпиада!»

Выставки, акции, конкурсы детских работ

	<i>Тема</i>	<i>Вид</i>	<i>Срок проведения</i>
1.	«Белый цветок»	благотворительная акция	сентябрь
2.	«Осенний вернисаж»	выставка, поделки из природного материала	октябрь
3.	«День матери»	выставка рисунков	ноябрь
4.	«Украшаем нашу елку!»	выставка, елочные игрушки, сделанные своими руками	декабрь-январь
5.	«Золотые руки педагогов» «Золотые руки дошкольников» «Золотые руки родителей»	выставка рукоделия	февраль
6.	«Веселая Масленица!»	выставка	февраль-март
7.	«День Победы»	выставка	май
8.		акция онлайн	
9.	«Мир глазами детей»	конкурс	май
10.	«Солнечный круг»	конкурс, рисование мелом на асфальте	1 июня
11.	«День защиты детей»	акция онлайн	июнь
12.	«День России»	акция онлайн	июнь
13.	«Акция памяти: 22 июня 1941 года»	акция онлайн	июнь

Расписание утренней гимнастики (с инструктором по физкультуре)

День недели	Время проведения
Вторник (под музыку)	7-40
Пятница	7-50

Общие родительские собрания:

№	Тема	Срок	Ответственный
1.	«Дистанционное обучение: новый шаг в образовании»	сентябрь	заведующая
2.	«Родительский всеобуч»	январь	
3.	«Детский сад и семья: взаимодействие в современных условиях»	май	

Групповые родительские собрания

№	Группа	Срок	Тема
1	Младшая группа	Сентябрь	Воспитательно-образовательная работа с детьми 4-го года жизни. Развитие самостоятельности у дошкольника.
		Декабрь/ Январь	Сюжетно-ролевая игра, ее значение в нравственном воспитании детей
		Май	Капризы и упрямства детей дошкольного возраста, их причины и проявления

Дни открытых дверей

№	Тема	Группа	Срок
1	«Добро пожаловать!»	Вторая младшая группа	19.01.2021

Консультации для родителей

№	Тема	Срок
1	Образовательная программа в детском саду	сентябрь
2	Дистанционное обучение на современном этапе	октябрь
3	Декоративное рисование в дошкольном возрасте	ноябрь
4	Гендерное воспитание: у вас растет сын, у вас растет дочь	декабрь

5	Особенности речевого развития дошкольника с ОВЗ, коррекционная работа	январь
6	Развиваем творческие способности ребенка с помощью ручного труда	февраль
7	Веселые нотки: музыкальное воспитание детей	март
8	Физическое развитие ребенка с использованием здоровьесберегающих технологий	апрель
9	Патриотическое воспитание детей в семье и детском саду	май
10	Профилактика вирусных, кожных заболеваний, солнечных ожогов, кишечных инфекций в летний период пребывания в детском саду	июнь-август

3.5. Материально-техническое оснащение. Методическое обеспечение

Во младшей группе мебель соответствует росту и возрасту детей, в наличии ковровые дорожки, ковры. Из мягкого инвентаря в наличии постельное белье, матрасы, подушки, одеяла, покрывала.

В групповой комнате оформлены различные центры: игровые, двигательной активности, познавательные, центры природы и другие, оснащённые разнообразными материалами в соответствии с возрастом детей.

Раздевалка имеет информационные стенды для родителей, постоянно действующие выставки детского творчества. Учебный и игровой материал подобран с учетом возрастных возможностей детей, ориентирован на их всестороннее развитие, на зону ближайшего развития каждого ребенка.

№	Помещения, участки	Оснащение
1	Групповое помещение объединено со спальней	Столы детские Стулья детские Детская игровая мебель Уголок для игр с водой и песком Мольберт Доска магнитная для игр и обучения детей Кроватки Коврики здоровья Телевизор Аудиотека
3	Раздевалка	Скамейки Шкафчики для детской одежды Зеркало Информационные стенды для родителей
4	Умывальная, мойка	Умывальники Стеллажи для полотенец Унитазы Поддон душевой
5.	Веранда, участок	Песочница Стол Скамейки Горка

Методическая литература (группа):

1. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. / Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2015 –112 с.

2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» – 0-13 Москва: Проспект, 2014. – 160 с.
3. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет) / авт. Сост. Н.В. Лобозина. – Волгоград: Учитель, 2016.
4. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 80 с.
5. Гербова В. В. Развитие игровой деятельности. (3-4 года). – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
6. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года). – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
7. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2016.
8. Крым «Крымский венок», под авт.-сост. Л.Г.Мухоморина, Э.Ф.Кемилева, Л.М. Тригуб, Е.В.Феклистова, Симферополь, изд. «Наша школа», 2017г.
9. Л.И. Пензулаева. Оздоровительная гимнастика.(3-4 года). - М.: Мозаика – Синтез, 2019г.
10. Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова. Социально- коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3-4). - М.: Мозаика – Синтез, 2019г.
11. С.Ю.Федорова. Планы физкультурных занятий 3-4 года. – М.: Мозаика – Синтез, Москва, 2020г.
12. Д.Н. Колдина. Лепка с детьми 3-4 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2016г.

Учебно – наглядные пособия (группа)

Демонстрационный материал группы:

- Овощи и фрукты
- Насекомые
- Мебель
- Деревья
- Домашние животные, птицы, их детёныши. Среда обитания
- Чувства, эмоции
- Человек
- Уроки безопасности
- Времена года
- Птицы
- Животные
- Транспорт
-

Раздаточный материал:

- Круги, квадраты, треугольники, разных размеров, основных цветов.
- Полоски длинные, короткие, широкие узкие, основных цветов.
- Карточки с изображением предметов
- Карточки с изображением животных
- Клубнички, грибочки большие, маленькие, средние.

Дидактические игры:

ОО «Познавательное развитие»

- Длинное – короткое

- Рыбалка
- Собери картинку
- Где, чей домик?
- Кто что ест?
- Чудесный мешочек
- Одень куклу
- Подбери фигуру
- Подбери по цвету
- Забавные пуговички
- Парные картинки
- Животные и их детеныши
- Время суток
- Ассоциации
- Цвет и форма
- Что это?
- Воздушные шары
- Большое и маленькое
- Чего не стало
- Геометрическое лото
- Соберем бусы
- Больше, меньше, поровну
- Большой - маленький
- Один – много
- Подбери пару
- Что я делаю дома
- Развивающее лото. Игрушки
- Развивающее лото. Овощи, фрукты, ягоды.
- Набор сортировщик
- Набор грибочки
- Лото пластмассовое
- Домино «Дикие животные»
- Напольная мозаика
- Транспорт
- Шнуровка
- Кто где живёт

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- Маски-шапочки к сказкам: «Курочка ряба», «Три медведя», «Колобок», «Гуси-лебеди», «Маша и медведь».
- Пальчиковый театр: «Репка», «Курочка ряба»
- Театр варежек: герои к русским народным сказкам.
- Теневой театр: «Колобок»

ОО «Физическое развитие»

- Шапочки к подвижным играм: мышки, зайчики, белочки, лисички...

ОО «Речевое развитие»

- Знакомые сказки
- Забавные пуговички
- Шнуровка

- Дерево - шнуровка
- Деревянный конструктор
- Деревянные рамки-вкладыши

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Мои Эмоции
- Злой и добрый

Приложения

Приложение №1 План по самообразованию на тему: «*Театрализованная деятельность как средство развития связной речи детей*»

План работы с детьми и родителями.

<i>Мероприятия</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Форма работы</i>
<p><i>1. Подготовительный этап:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор и изучение литературы по теме - постановка цели и задач, составление планарботы - подготовка и проведение мониторинга - разработка анкет для родителей 	Сентябрь	Индивидуальная
<p><i>2. Основной этап:</i></p> <p>Работа с детьми:</p> <p>1.Беседа: «Сказка из сундучка» -дать первоначальные знания о театре, приобщать детей к театральной деятельности, воспитывать эмоционально-положительное отношение к театру.</p> <p>2.Театр на руке"Теремок"- познакомить детей с пальчиковым театром,вызвать у детей интерес к театральной деятельности,учить действовать своими пальчиками,передавая эмоции героя.</p> <p>3.Магнитный театр"Репка"- напомнить содержание сказки,развиватьречь,мышление,развивать умение быть доброжелательными зрителями:досмотреть и дослушать до конца,похлопать в ладоши.</p> <p>4.Подготовка к развлечению «Осень»</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>1.Анкетирование родителей: «Значение театрализованной деятельности в развитии речи ребенка»</p> <p>2. Консультация для родителей: «Какие бывают</p>	Октябрь	Фронтальная Подгрупповая чтение художественного произведения, беседы, просмотр иллюстраций

театры»		
<p>Работа с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Рассматривание игрушек, предметных и сюжетных картинок (активизация словаря) 2.Знакомство с театром "<i>Матрешка</i>"- "<i>Курочка Ряба</i>"- приобщать детей к театральной деятельности,развивать связную речь учить передавать эмоции героев. 3.Инсценировка песенки"<i>Вышла курочка гулять...</i>"-учить разыгрывать небольшое действие согласно тексту песни,имитировать движения изображаемых героев. 4. Настольный театр:"<i>Колобок</i>"-вызывать у детей радостный, эмоциональный настрой;интонационную выразительность речи. <p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Консультация в родительский уголок «<i>Театр дома</i>» 2. Изготовление родителями театральных кукол из носка. 	Ноябрь	<p>Фронтальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Русская народная сказка "<i>Колобок</i>" "<i>Курочка Ряба</i>"</p> <p>Беседы, театральная деятельность.</p>
<p>Работа с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Дидактическая игра"<i>Кто как кричит</i>"– на звукоподражание. 2.Настольный театр «<i>Волк и семеро козлят</i>» - побуждать к активному восприятию сказки,развивать речь, активизировать словарный запас. 3. Разучивание ролей к празднику «<i>Новый год</i>» 4. Подготовка к новомуднему празднику. <p>Работа с родителями:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов. 2. Конкурс – выставка «<i>Новогодняя игрушка</i>» 	Декабрь	<p>Фронтальная</p> <p>Подгрупповая</p> <p>Беседы, обсуждения настольного театра «<i>Волк и семеро козлят</i>»</p>
<p>Работа с детьми:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Театр -фланелеграф: "<i>Два жадных медвежонка</i>"- учить внимательно слушать сказку,вызывать эмоциональный отклик. 2. Артикуляционная гимнастика «<i>Волшебный</i> 	Январь	<p>Фронтальная</p> <p>Подгрупповая</p>

<p>язычок»)- подготовка язычка к произношению звуков.</p> <p>3.Театр "Матрешка"- "Маша и медведь"-развивать внимание,умение слушать сказку,активизировать словарный запас.</p> <p>4. Театральные игры: «Лисички и зайчики», «Кошка и мышки» - имитация животных</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>1.Консультация в родительский уголок: «Значение театральной деятельности в развитии речи дошкольника»</p> <p>2.Беседа о пользе введения элементов театральной игры в с/р игры ребёнка</p>		Индивидуальная
<p>Работа с детьми:</p> <p>1. Магнитный театр-«Три поросёнка» - приобщать детей к театральной деятельности,побуждать к обыгрыванию сюжета;развивать связную речь.</p> <p>2,3 Разучивание стихотворений «Огуречик», «На улице три курицы» - развитие речи, активизация словаря)</p> <p>3. Кукольный театр «Репка» - учить следить за развитием театрального действия, эмоционального на него отзываться.</p> <p>Работа с родителями:</p> <p>1.Консультация в родительский уголок: «Читаем детям»(3-4года)</p> <p>2. Консультация: «Игры детей с игрушками – персонажами»</p>	Февраль	Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная
<p>Работа с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры с элементами театральной игры: «Лиса и зайцы», «У медведя во бору», «Автомобиль и воробушки» - познакомить детей с играми, учить действовать согласно правилам игры тексту. • Чтение + театр фланелеграф сказки «Три медведя» - развитие речи, активизация словарного запаса,способность детей понимать состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое. • Кукольный театр "Лиса и заяц"- приобщать детей к истокам художественной литературы, распознать добро и зло, воспитывать чувства сопереживания, развивать интерес к театральной деятельности. • Д./и «Изобрази какое-нибудь животное» - имитация • Разгадывание загадок о сказках. 	Март	Групповая Фронтальная Подгрупповая

<p>Работа с родителями: 1.Беседа: <i>«Привлечение детей к театральной деятельности дома»</i> 2.Консультация: <i>«Театр на пальчиках»</i></p>		
<p>Работа с детьми: 1.Чтение сказки с использованием игрушек (театр Матрёшка) <i>«Гуси-лебеди»</i>- познакомить с содержанием сказки, приобщать к театральной деятельности, активизировать словарь 2.Д/и <i>« Из какой сказки герой?»</i>- загадки, иллюстрации 3.Инсценировка песенки "<i>Серенькая кошечка</i>"- учить разыгрывать небольшое действие согласно тексту песни, имитировать движения изображаемых героев. 4.Пальчиковый театр: "<i>Колобок</i>"-развивать связную речь, учить действовать своими пальчиками, передавая эмоции героя. Работа с родителями: 1.Консультация: <i>«Для чего нужно посещать театральные представления»</i></p>	<p>Апрель</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая Индивидуальная</p>
<p>Работа с детьми: 1.Театр Игрушек "<i>Кот, петух и лиса</i>"-учить внимательно слушать сказку, следить за сюжетом; продолжать знакомить с театром игрушек 2.Дидактическая игра : "<i>Найди пару</i>"-учить находить и сопоставлять героя сказки и предмет. 3.П/и <i>«Хитрая лиса»</i>, <i>«Кот и мыши»</i> Работа с родителями: 1.Консультация: <i>«Дети – это зеркало своих родителей»</i></p>	<p>Май</p>	<p>Фронтальная Подгрупповая</p>
<p>3. <i>Заключительный этап:</i> 1.Мониторинг детей 2.Отчёт – обобщение результатов работы.</p>		

Приложение №2 Комплексно-тематическое планирование (ООП ДО) для младшей группы

МЛАДШАЯ ГРУППА 3-4 года	
Образовательные области	Виды и формы образовательной деятельности
СЕНТЯБРЬ	
<p align="center">1 неделя Адаптация</p> <p align="center">2 неделя Тема: «Я и детский сад»</p>	
<p>Цель: содействие возникновению у детей чувства радости от посещения детского сада; знакомить детей с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка, правилами поведения в детском саду, взаимоотношениями со сверстниками, детей друг с другом; формирование дружеских, доброжелательных отношений между людьми</p>	
<p>Итоговое мероприятие: экскурсия «Путешествие по детскому саду»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Детский сад», «Семья»</p> <p>Беседа «Что мы делаем в детском саду?»</p> <p>Дидактические игры: «Напоим куклу чаем», «Уложим куклу спать, «Нельзя драться», «План детского сада», «Кому что нужно для работы?», «Позовем воспитателя и няню по имени и отчеству», «Собери узор в подарок», «Где что лежит?»</p> <p>Театрализованные игры на фланелеграфе (или другой вид театра) «Заюшкина избушка»</p> <p>Речевая ситуация «Доброжелательное отношение к товарищам».</p> <p>Поручения: расставлять игрушки, книжки; раскладывать на столах материал к занятиям</p>
Речевое развитие	<p>Ознакомление с помещениями группы</p> <p>Рассматривание иллюстраций «В детском саду»</p> <p>Беседа о детях и их друзьях</p> <p>Игра по развитию речи: «Кто как кричит?»</p> <p>Развивающие игры: «Детский сад» (разрезные картинки), «Узнай на ощупь» (орудия труда помощника воспитателя: тряпочка, щетка, губка для мытья посуды), «Что куда положить?», «Чем похожи?», «Что изменилось?»</p> <p>Чтение: Е. Яниковская «Я хожу в детский сад»; А.Потапова «Кто больше любит маму?», «Такой вот герой», «Хорошие слова»; С.Минаев «Я иду в детский сад»; А.Баруздин «Новые книжки» (из цикла рассказов «Про Светлану»); О.Высотская «Детский сад»; Д.Сухарев «Детский сад»; Е. Тараховская «Тихий час»; Н.Найденова «Новая девочка»</p>
Познавательное развитие	<p>Экспериментирование – опыт: наблюдение за букетом из листьев, принесенных с прогулки; сравнение сухого и только что опавшего листа</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность.</p> <p>Раскраска «Детский сад»</p> <p>Рисование: «Дорожка к детскому саду», «На клумбе выросли цветы»</p> <p>Лепка «Булочка на полдник»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Музыкально – дидактическая игра: «Звучащие мешочки», «По дороге в детский сад» (муз. И сл. Е.Александровой)</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Догоните меня», «Бегите ко мне»</p> <p>Игровые упражнения: «Перешагни через веревочку», «Пройди по узкой дорожке»</p> <p>Беседа: «Одежда для группы»</p>
<p align="center">3 неделя Тема: «Наша группа»</p>	

<p>Цель: вызывать у детей радость от прихода в детский сад; продолжать знакомить с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка; закреплять знание правил поведения в детском саду; способствовать формированию дружеских взаимоотношений детей</p>	
<p>Итоговое мероприятие: дидактическая игра «Сюрприз в нашей группе» («Найди предмет»)</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» Рассматривание иллюстраций «Мы в детском саду» Дидактические игры: «К нам гости пришли», «Как утешить куклу Настю?» Беседы: «Что где лежит?», «Как мы убираем игрушки» Коллективный труд: расставлять игрушки и книжки, убирать строительный материал, переодевать кукол, помогать сверстникам убирать игрушки</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Ситуативный разговор на тему: «Почему нельзя ссориться?» Словесные игры: «Кто что делает?», «Угадай – ка» Пальчиковая игра «Две подружки» Чтение: Э.Мошковская «Нос, умойся!»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; С. Маршак «Урок вежливости»; В Лившиц «Неряха»; Э. Киселева «Две неряхи»; С.Косов «Терешка»; О.Высотская «Ежик»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Речевая ситуация: «Наша группа», «Игры и игрушки», «Друзья» Просмотр презентации «Как Вовка в садик ходил» Экскурсия в другие группы Рассматривание сюжетных картинок о детском саде Дидактические игры: «Чья одежда?», «Кому что нужно?»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность Коллективная работа «Дружат мальчики и девочки» Лепка «Мячики для группы» Аппликация «В группе праздник» Музыкальная деятельность Музыкально – дидактические игры: «Угадай, чей голос», «На каком инструменте играли?»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижные игры: «Сделай так», «Ровным кругом» Дидактические игры: «Покажем мишке, как складывать вещи в раздевальном шкафчике», «Покажем Петрушке, как надо вытирать руки насухо»</p>
<p>4 неделя Тема: «Мои друзья»</p>	
<p>Цель: способствовать формированию детского коллектива; воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Побуждать называть свое имя, имя друга.</p>	
<p>Итоговое мероприятие: создание плаката с фотографиями детей «Наша дружная группа»</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Театрализованная игра «Заюшкина избушка» Сюжетно – ролевая игра «Семья» Чтение: сказка «Кот, петух и лиса» Беседы: «Уступайте друг другу», «Почему нельзя драться?», «Помоги другу убраться»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Заучивание: чистоговорок, считалки «О дружбе», пословицы «Помогай другу везде, не оставляй его в беде» Пальчиковые игры: «Дружба», «В гости к пальчику большому». Речевая игра «Обзывалки» Чтение: О.Высотская «Нужно дружно жить на свете»; В.Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?»; К Ушинский «Забияка», «Воробей», «Вместе тесно, а врозь скучно»; Я.Тайц «Кубик на кубик»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Беседа «Живем дружно» Рассматривание картинок из серии «Дети играют». Разыгрывание проблемных ситуаций «Если поссорились» Дидактические игры: «Дом дружбы», «Хорошо – плохо»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность Рисование «Красивый коврик в подарок другу» Лепка «Конфетки для друзей» Аппликация «Шарики на день рождения друга»</p>

	<p>Музыкальная деятельность. Прослушивание песни «Улыбка» (муз. В.Шаинского, сл. М.Пляцковского) Музыкальная игра: «Хоровод»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижная игра: «Солнышко и дождик» Беседа: «Если друг заболел»</p>
ОКТАБРЬ	
1 неделя Тема: «Осень»	
<p>Цель: расширять представления детей о времени года осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), осенних явлениях, о времени сбора урожая. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>	
<p>Итоговое мероприятие: создание коллективной работы из осенних листьев «Красивый букет»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Ролевая игра: «Прогулки в осеннем парке» Рассматривание картинки «Осень золотая»; моделей правильной последовательности при одевании на прогулку; картинок об опасностях, связанных с улицей Сюжетно – ролевые игры: «Магазин «Дары осени»», «Путешествие по осеннему лесу» Настольная игра: «В лесу, в огороде» Коллективный труд на игровом участке: уборка на участке (правила обращения с инвентарем), сбор листьев на участке граблями, составление осеннего букета и др.</p>
Речевое развитие	<p>Игры с палочками и листочками Ситуативный разговор о признаках осени (погода, одежда людей, игры детей) Упражнения: «Осенние листочки» (развитие длительного направленного плавного выдоха); «Капли дождя» (учить воспроизводить простой ритм), «Минутка тишины» (развитие слухового восприятия) Речедвигательное упражнение: «Дождик» Пальчиковая гимнастика: «Осенние листочки» (кленовые листья (ладошки напряжены, пальцы разведены в стороны), дубовые листья (пальцы прямые, плотно прижаты друг к другу) Дидактические игры: «Обведем кленовый лист по точкам и раскрасим» (развитие мелкой моторики), «Найди ошибку», «Подбери слово», «Назови ласково», «Назови правильно» Чтение пословиц, загадок, поговорок, потешек; заучивание стихотворений И.Бунина «Листопад», «Бродит осень по дорожке...», «Падают листья», «Дождик»</p>
Познавательное развитие	<p>Ситуативный разговор по картинке « Ранняя осень» Экскурсия: «Осенний парк» Рассматривание листьев платана, конского каштана, клена; изображения осеннего дерева (строение дерева, название частей дерева); плодов различных деревьев Отгадывание загадок (обучение) об осени с опорой на картинки. Дидактические игры: «Раскладываем листочки» (ориентировка в пространстве: справа, слева, сверху, внизу), «Посчитаем листочки» (соотношение слов «один», «два», «много», «ни одного»)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность Рисование: «Дождик», «Разноцветные листья» Аппликация «Листопад» Штриховка «Зонтик»</p> <p>Музыкальная деятельность Прослушивание: Т.Попатенко «Листопад» Исполнение: «Грустный дождик» (муз. Д.Кобалева, сл. С.Богомазова)</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Подбрось – поймай», «Найди себе пару» Утренняя разминка: комплекс «Репка» Занятия в физкультурном зале: «Идем по кочкам», «Широкая речка», ОРУ с</p>

	<p>листочками</p> <p>Пальчиковые игры: «Мы капусту рубим», «Падают листья», «Это деревья в лесу...»</p> <p>Беседа: «Чтобы ножи не промокли»</p>
<p>2 неделя</p> <p>Тема: «Овощи»</p>	
<p>Цель: расширять и обобщать знания детей об овощах через разные виды деятельности. Расширять представления детей о времени сбора урожая</p>	
<p>Итоговое мероприятие: выставка поделок (в группе) «Чудеса с грядки»</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Овощной магазин», «Магазин соков», «Магазин даров осени», «Огород»</p> <p>Игра – драматизация «Репка»</p> <p>Дидактическая игра – лото «Овощи»</p> <p>Дидактические игры: «Сбор урожая овощей», «Готовим салат», «Что лишнее?», «Найди два одинаковых овоща», «Угадай, чей листок?»</p> <p>Настольная игра: «Собери целое» (разрезные картинки)</p> <p>Беседа «Почему овощи надо мыть перед едой?»</p> <p>Взаимодействие с родителями: приготовление салата совместно с родителями</p> <p>Трудовая деятельность: Уборка грядок – сбор сорняков, разравнивание земли граблями; оказание посильной помощи воспитателю в уборке сухих листьев на игровом участке.</p> <p>Ознакомление с трудом взрослых: водитель привез овощи для детей в детский сад</p> <p>На прогулке плетение из сухих листьев венка, кукол из сухой травы</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Ситуации общения на темы: «Как звери делили апельсин?», «Бабушкин компот», «Варенье для мишки», «Лакомство для зайчат», «Как мы попали в царство овощей?», «Вешки и корешки»</p> <p>Составление описательных рассказов с опорой на модели</p> <p>Рассказы детей «О чем думает осенний листочек?»</p> <p>Чтение: рус.нар.сказки «Репка», «Вершки и корешки», «Пых»; А.Барто «Морковный сок»; В.Коркина «Что растет на нашей грядке?»; В. Мирясова «Яблоко», «Картофель»; Е.Бехлеров «Капустный лист»; потешка «Огуречик, огуречик...»; А.Майков «Осень»; А.Фет «Лист сухой валится»; И.Мазнин «Ноябрь»; В.Авдиенко «Осень»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Рассматривание фотоальбома «Наши ребятки и овощи с грядки»</p> <p>Оформление коллекции семян овощей</p> <p>Беседы: «Что можно приготовить из овощей?», «Чудо – овощи», «Чудо – фрукты»</p> <p>Игры: «Выкладывание для осени желтого и зеленого шарфиков», «Выкладывание плодов палочками Кюизенера».</p> <p>Рассматривание иллюстраций «Сбор урожая», «Работа в саду, огороде», с осенним пейзажем</p> <p>Дидактические игры: «Урожай». «Угадай на вкус»</p> <p>Наблюдение за солнцем; деревьями на участке (на каких деревьях быстрее опадают листья)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Салфеточная аппликация: «Морковь», «Кукуруза»</p> <p>Аппликация из цветной бумаги «Лук»</p> <p>Рисование «Помидоры в банке», овощей с помощью техники рисования пальчиками</p> <p>Раскраски по трафарету</p> <p>Раскрашивание силуэтов овощей, фруктов</p> <p>Вырезание силуэтов овощей, фруктов</p> <p>Лепка «Угостим зайку морковкой»</p> <p>Составление букета из листьев разных оттенков</p> <p>Выкладывание изображений осенних листьев, овощей, фруктов сыпучим материалом – крупами</p> <p>Рассматривание натюрмортов</p> <p>Музыкальная деятельность</p>

	<p>Хороводные игры: «Гости в огороде» (муз. Б.Можжевелова), «Побегали, потопали» (муз. А.Гречаниновой)</p> <p>Разучивание песни «Урожай» (муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной), «Цыплята» (муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной)</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Огуречик, огуречик...», «Кто соберет быстрее овощи, фрукты?», «Лесные жучки», «Ветерок играет осенними листьями»</p> <p>Пальчиковая игра «Салат»</p> <p>Малоподвижная игра «Не задень», «Пружинка».</p> <p>Гимнастика для глаз «Куда летит осенний листок?»</p> <p>Физкультурная разминка «Огород»</p> <p>Разучивание считалок по теме недели</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Капуста»</p> <p>Физкультминутка «Огород у нас в порядке»</p>
<p>3 неделя Тема: «Сад. Фрукты»</p>	
<p>Цель: продолжать формировать представления о растениях сада и огорода. Разучивать стихотворения об осени</p>	
<p>Итоговое мероприятие: лепка «Фрукты на тарелочке»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Магазин «Овощи, фрукты»», «Собираем урожай», «Моем фрукты» (с использованием муляжей)</p> <p>Беседы: «Правила поведения за столом», «Все ли фрукты полезны?»</p> <p>Настольный театр «Репка»</p> <p>Игры – инсценировки: с использованием «театра на пальчике»</p>
Речевое развитие	<p>Составление описательных рассказов о фруктах, ягодах по моделям.</p> <p>Беседа «Мой любимый фрукт»</p> <p>Дидактические игры: «Назови ласково», «Ягода – сок»</p> <p>Отгадывание загадок о фруктах, ягодах</p> <p>Чтение: А. Богдарин «Вишня»; И.Демьянов «Во дворе переполох»; Е.Стеквашова «Дождик»; У.Рашид «Наш сад»; А.Профьев «Огород»; Я. Аким «Яблоко»</p>
Познавательное развитие	<p>Беседа о растениях сада и огорода (обобщающие понятия «овощи», «фрукты»)</p> <p>Составление семейного альбома «Что растет у нас на даче?»</p> <p>Конструирование «Ящик для фруктов»</p> <p>Дидактические игры: «Четвертый – лишний», «Угадай, чего не стало?», «Овощ, фрукт или ягода?»</p> <p>Презентация: «Фрукты», «Овощи», «Ягоды»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование «Яблоки большие и маленькие»</p> <p>Аппликация «Сварим компот»</p> <p>Лепка «Что нам осень подарила?»</p> <p>Раскрашивание «Фрукты»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Разучивание песни «Урожай» (муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной)</p>
Физическое развитие	<p>Подвижная игра (эстафета) «Собираем урожай»</p> <p>Беседа «Польза овощей и фруктов»</p> <p>Релаксационное упражнение «Апельсин»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Красная смородина»</p>
<p>4 неделя Тема: «Грибы»</p>	
<p>Цель: формировать представления детей о грибах. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы</p>	
<p>Итоговое мероприятие: коллективная работа из природного материала «Грибы в лукошке»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игры: «Найди листок», «Такой листок, лети ко мне»</p> <p>Настольные игры: «Сложи картинку», лото «Ягоды», «Узнай грибок» (моделирование), «Рыбы, грибы, ягоды, цветы».</p> <p>Сюжетно – ролевые игры: «В лес за грибами, ягодами», «Сбор грибов»</p> <p>Настольно – печатная игра: П. Саморукова «Четыре картинки» (методика</p>

	<p>ознакомления детей с природой в детском саду) Дидактические игры: «Угадай на вкус», «С какого кустика ягода?» Словесная игра «Когда это бывает?» Беседа «Мухомор» Изготовление фигурок грибов из природного материала. Коллективная работа: «Грибной дождь», коллаж «Грибы, ягоды», альбом «Растительный мир Крыма», изготовление гирлянды из разноцветных листьев для украшения выставки. Сбор на игровом участке природного материала и раскладывание в коробки по видам. Коллективный труд: уборка участка</p>
Речевое развитие	<p>Беседа «Что нам осень подарила?» Ситуация общения на темы: «Как маленький масленок потерялся», «Грибная семья опять», «Почему семья опять перестала дружить с семьей поганок?», «Мы – грибочки!», «Здравствуй, осень золотая!», «О чем думал листик, когда летел с дерева?» Экскурсия в парк Беседа «Какой мне гриб нравится больше всего?» Отгадывание загадок про грибы, ягоды Разучивание потешки «Сидит белка на тележке...», считалки «Шла лисичка по тропинке...» Объяснение и разучивание примет и поговорок о грибах, ягодах. Сочинение сказок с опорой на коллаж, мнемодорожки. Составление рассказа: «Кто любит грибы?» с опорой на мнемодорожки Чтение: рус. нар. сказка «Мужик и медведь»; М.Пришвин «Листопад»; К. Бальмонт «Осень»; А.Плещеев «Осень наступила...»; А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад»</p>
Познавательное развитие	<p>Беседы: «В осеннем лесу», «Прогулка с зайчиком в лес» Рассказ по мнемотаблице Рассматривание иллюстраций: «Ядовитые грибы», «Съедобные грибы»; открыток «Ягоды лесные», «Ягоды садовые» Ситуативный разговор: о строении грибов по модели; «Разнообразие грибов и ягод», «Съедобные и несъедобные грибы и ягоды», «Способы употребления грибов в пищу», «Правила поведения в лесу» Беседы: «Вкусы бывают разные», «Подарки осени лесным жителям», «Осень золотая» Презентация «Дары осени – грибы, ягоды» Поисково – исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в лесу?», «Как отличить двойника?» (грибы) Наблюдение за листопадом Поручение «Найди самый большой, самый маленький листок на участке» Сравнение совокупностей предметов по количеству (закрепление понятий «один», «столько же», «много»)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность Раскрашивание силуэтов «Грибы» Работа с трафаретами Лепка: «Полное лукошко», «Грибы для ежа» Аппликация «Ежик делает запасы» Коллективная работа «Лесные ягоды» Рисование: печатками «Грибы, ягоды»; трафаретами «Осенние листочки»; печатание сухими листьями</p> <p>Музыкальная деятельность Прослушивание: «Старинная полька», (обр. Н.Соколовой); Д. Кабалевский «Полька»; Т.Назарова «Колыбельная»; рус. нар. Песня «Ладушки»; А.Гречанинов «Вальс»; Е.Аарне «Кружение на шаге»</p>
Физическое развитие	<p>Малоподвижные игры: «Съедобное – несъедобное», «По грибы», «Найди грибок» Пальчиковая игра «Гриб, грибок» Подвижные игры: «Кто больше наберет грибов?», «У медведя во бору...», «Ветерок играет осенними листьями» Игровые упражнения: «Добеги до дерева», «Принеси листок» Разучивание считалок по теме недели</p>

	<p>Массаж бедра «Дождик» Гимнастика для глаз «Куда летит осенний листок?» Пальчиковая игра «Гриб» Беседа «Как мы одеваемся осенью?»</p>
<p>5 неделя Тема: «Лес. Ягоды»</p>	
<p>Цель: расширение и обогащение знаний детей о «ягодах», о среде их обитания, назначении, времени сбора; обобщение знаний детей о грибах и ягодах наших лесов. Воспитывать бережное отношение к природе</p>	
<p>Итоговое мероприятие: развлечение «Осень», выставка поделок «Осенний вернисаж»</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Экскурсия в парковую зону Партенита Сюжетно-ролевые игры: «Путешествие в лес», «Прогулка в лес» Игровые ситуации: «Если ты оказался один в лесу», «Растение – какое оно», «Ягоды лесные» Беседы: «Что такое безопасность?», «Коварные двойники», «Как не заблудиться в лесу?», «Вот они – ягоды», «Ядовитые ягоды» Рассматривание фотографий, иллюстраций, картинок по теме «Ягоды лесные», «Ягоды Крыма» Ручной труд: лепка фигурок, веточек с ягодами, кустиков из бросового материала для создания творческой работы «Осенний лес» Игра «Что приготовим из ягод?». Сбор разноцветных листочков, семян, цветов Коллективный труд: подметание дорожки</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Беседы: «Ягоды – дары леса», «Полезьа и особенности ягод», «Полезьа и особенности ягод» Ситуативный разговор: «Где растут ягоды?», «Какие грибы и ягоды я знаю?», «Зачем ягоды в лесу?» Совместное изготовление макета осеннего леса Чтение: В. Зотов «Лесная мозаика» («Брусника», «Земляника», «Малина»); В. Сутеев «Под грибом»; Н. Павлова «Земляничка»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ситуативный разговор: «Съедобные – несъедобные», «Способы употребления ягод в пищу», «Правила поведения в лесу», «Разнообразие ягод», «Съедобные и несъедобные ягоды» Рассматривание фотографий, иллюстраций, картинок с изображением ягод Поисково-исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в лесу?», «Как отличить двойника (грибы)?», «Растение – какое оно?»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность Коллективная работа: «Ягодное лукошко» (с использованием лепки, аппликации и дорисовывания деталей) Рисование: «Лесная поляна» Изготовление макета «Осенний лес» Художественное конструирование из природного материала Музыкальная деятельность Прслушивание: Е. Соколова «Осень к нам пришла»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Игра-соревнование: «Кто быстрее?», «Кто быстрее соберет ягоды?» Игры: «Грибы и ягоды» Ситуативный разговор: «Что мы знаем о ядовитых ягодах?»</p>
<p>НОЯБРЬ</p>	
<p>1 неделя Тема: «Домашние животные»</p>	
<p>Цель: расширять знания о домашних животных и их детенышах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения животных. Воспитывать любовь и бережное отношение к животным</p>	
<p>Итоговое мероприятие: выставка рисунков и фотографий (в группе) «Мой дружок!»</p>	
<p>Социально-коммуникативное</p>	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Угощение», «Айболит», «В деревне», «Семья» (сюжеты «Мне купили щенка»)</p>

<p>развитие</p>	<p>Ситуативный разговор на тему «Как мы заботимся о домашних животных» Дидактические игры: «Кого не стало?», «Хорошо – плохо», «Так бывает или нет?», «Назови части тела животного», « Кто где живет?», «Кто чем питается?» Игры: «Кого ты видишь на картине?» («зашумленное» изображение), «Парные картинки» Настольная игра «Зверюшки на дорожках» Беседа о правилах безопасного поведения с домашними животными, безопасного общения с собаками, безопасного поведения при встрече с домашними животными Ручной труд (из природного и бросового материалов): «Кролик» (бумажная тарелка); «Свинка» (контейнер от «киндер – сюрприза»); «Цыплята на лугу» (сухие листья); «Козленок» (желуди) Беседы: «Кто лечит животных?» (профессия – ветеринар), «Кто учит животных в цирке?» (профессия – дрессировщик)</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Игры с правилами: «Чей голос?», «Кто как разговаривает?», «Гуси – лебеди» Пальчиковая игра «Повстречались два утенка...», «Идет коза рогатая...» Разучивание считалки «Кошке дай молока...» Подвижные игры: «Курочка – хохлатка», «Лохматый пес». Хороводная игра: «Далеко – далеко на лугу пасутся ко...» Рассматривание иллюстраций Ю.Васнецова к русским народным сказкам и потешкам; фотоальбомов с домашними любимцами. Дидактическая игра «Кто как кричит?» (упражнение в звукоподражании) Чтение: английская сказка «Три поросенка»; рус.нар.сказки «Волк и семеро козлят», «Петух и лиса», Курочка Ряба», «Соломенный бычок», «Бычок – черный бочок, белые копытца», «Козел и баран», «Коза – дереза»; Б.Житков «Храбрый утенок»; К.Ушинский «Петушок с семьей»; В.Берестов «Бычок», «Курица с цыплятами» В.Сутеев «Три котенка», «Кто сказал «мяу?»»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Загадки «Русские народные загадки о домашних животных». Беседа – занятие по книге Э.Успенского «Дядя Федор, пес и кот». Игра с правилами «Кто чей?» Исследование «Ты скажи, барашек наш...», «Утята» (изображения утят, вырезанные из ткани и бумаги) Проблемная ситуация «Подбери домики для животных». Дидактические игры: «Кто к кому идет в гости? (перепутанные линии) (развитие устойчивого внимания), «Кто спрятался на картинке?» (наложение силуэтов) (тренировка устойчивого внимания, восприятия), «Подбери пару» (изображение и тень) (развитие мышления, восприятия), «Семья» (закрепить представления о домашних животных и их детенышах), «Угадай – ка» (развитие умения соотносить цветное изображение с контурным, смотреть на один и тот же предмет с разных точек зрения); «Сложи картинку из геометрических фигур» (путем наложения) (развитие мышления и восприятия); «Сложи картинку» (развитие восприятия); «Накорми животное» (символические изображения) (развитие мелкой моторики, закрепление знания о том, кто, чем питается)</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность Лепка: «Цыпленок», «Утка с утятами», «Домик для кролика и петушка», «Поросенок» Рисование: «Козленок», «Кролик», «Цыпленок в траве», «Домик для собачки» Музыкальная деятельность Прослушивание: С.Майкапар «Бирюльки. Пастушок»; Р. Шуман «Альбом для юношества», «Смелый наездник» Прослушивание и разучивание песен: «Кто пасется на лугу?» (муз. А.Пахмутовой, сл. Ю.Черных), рус.нар.потешка «Кисонька –мурысонька», рус.нар.песенка «Котенька – коток», рус.нар. колыбельная «Ты, собаченька, не лай»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижные игры: «Лошадки» (ходьба); «Курочка – хохлатка», «Кот и мыши», «Куры в огороде», «Гуси – гуси» (бег); «Лошадки», «Кони», «Птичка и кошка» (прыжки); «Котята и ребята», «Кролики» (ползание и лазание); «Курочка и цыплята», «Козлики на мосту» (равновесие) Пальчиковые игры: «Коза рогатая», «Кошка», «Кто в деревне живет?», «На траве лежит козленок», «Барашеньки – крутороженьки», «Едем, едем на лошадке», «Кот на печку пошел», «Утка в юбке», «Свинка Ненила», «Гуси вы,</p>

	<p>гуси, белые гуси», «Курочка – рябучечка», «Курочка – тараторочка», «А индюк чем гордится?»</p> <p>Бодрящая гимнастика: «Лошадки», «Кисонька – мурысонька», «Козлик»</p> <p>Гимнастика для глаз: «Покорми Кролика», «Дай косточку собачке», «Найди маму»</p>
<p>2 неделя</p> <p>Тема: «Домашние птицы»</p>	
<p>Цель: сформировать у детей представления о домашних птицах, развивать творческие познавательные способности</p>	
<p>Итоговое мероприятие: пальчиковая игра «Повстречались два утенка»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно – ролевые игры: «Поездка на птичий двор», «Птицеферма»</p> <p>Игра – драматизация «Курочка и цыплята», «Колечко» (С. Маршак)</p> <p>Режиссерская игра с набором фигурок из серии «Жизнь на ферме».</p> <p>Театр на фланелеграфе «Храбрый утенок» (Б.Житков)</p> <p>Беседы: с составлением памятки «Правила поведения при общении с домашними птицами», «Как наблюдать за жизнью домашних птиц» (формирование умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни)</p> <p>Ситуативный разговор: «Можно ли подбирать птичьи перышки?», «Как птицы защищаются?»</p> <p>Взаимодействие с родителями: мини – мастерская – изготовление совместно с родителями деревенского дворика; совместные работы детей и родителей «Поделки из яичной скорлупы»</p> <p>Изготовление книги – малютки: «Загадки про домашних птиц»</p> <p>Игры с сыпучими материалами: просеивание крупы; разделение семян, зерен (фасоль, семечки и др.)</p>
Речевое развитие	<p>Речевая ситуация: «Кого я видел у бабушки в деревне?»</p> <p>Беседы на темы: «Кто такие домашние птицы, и какую пользу они приносят», «Что значит заботиться о птицах?», «Как обращаться с домашними птицами?», «На птичьем дворе»</p> <p>Творческий пересказ: Б.Житков «Храбрый утенок»</p> <p>Словесные игры: «Назови ласково», «У кого кто?», «Один – много», «Кто кем будет?»</p> <p>Чтение: Б.Житков «Храбрый утенок; Х.К.Андерсен «Гадкий утенок»; М.Пришвин «Ребята и утята»; В.Берестов «Курица с цыплятами», «Петушки»; К.Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Гуси», «Умей обождать»; А.Толстой «Петушки», Е.Чарушин «Утка с утятами», «Индюк», «Курочка»; В.Сутеев «Цыпленок и утенок»</p>
Познавательное развитие	<p>Обобщающая беседа о домашних птицах</p> <p>Сравнительно – описательные рассказы (курица – утка, утка – гусь)</p> <p>Разучивание загадок и скороговорок о домашних птицах</p> <p>Рассматривание фотографий, репродукций, иллюстраций, рисунков других детей по теме</p> <p>Исследовательская деятельность: сравнение домашних птиц, поиск сходств и отличий (игрушки, картинки)</p> <p>Дидактические игры: «Разрезные картинки», «Путаница», (птицы и птенцы), «Чем похожи, чем отличаются?», «Узнай по части», «Что перепутал художник?», «Найди лишнюю картинку», «Назови одним словом»</p> <p>Поисково – исследовательская деятельность: «Тонет – не тонет».</p> <p>Беседа о профессиях «Кто ухаживает за домашними птицами?»</p> <p>Конструирование: «Особенности птиц»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование «Птичий двор»</p> <p>Лепка: «Петушок с семьей», «Петушок» (по образцу филимоновских игрушек)</p> <p>Аппликация «Уточка плавает в пруду»</p> <p>Мозаика из яичной скорлупы «Цыпленок»</p> <p>Художественное конструирование: «Сложи пару» (из элементов конструктора «Лего», палочек Кюизенера, объемных геометрических фигур, кубиков Никитина «Сложи узор», головоломок, «прозрачных льдинок» (пособие Воскобовича)</p>

	<p>Музыкальная деятельность Музыкально – дидактические игры, пение песен, танцевальные импровизации на произведения: Г.Фрид «Курочка и петушок», А.Александров «Гуси – гусенята», «Курочка – рябучечка», Г.Лобачева, А.Филиппенко «Гуси», рус.нар. мелодия «Гуси вы, гуси», Ю.Слонов «Птичий дом»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Собери зернышки», «Коршун и наседка», эстафеты Комплекс утренней гимнастики «Мы как птицы» Физкультурный досуг «Ловкие и смелые» Дидактическая игра «Полезные продукты» Презентация кулинарных рецептов: «Что можно приготовить из яиц?» Пальчиковые игры: «Петушок», «Курочка», «Шла уточка по бережку», «Куры, гуси и индюшки»</p>
<p>3 неделя Тема: «Дикие животные»</p>	
<p>Цель: сформировать представления о диких животных лесов России, их образе жизни, питании, жилищах, о том, как готовятся к зиме животные в лесу. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью</p>	
<p>Итоговое мероприятие: оформление объемного панно «Кто живет в лесу?»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно – ролевая игра: «Зоопарк» Театрализованные игры: на основе сказок о животных Игры – имитации: «Где мы были – мы не скажем, кого видели – покажем» по теме Рассказ о профессиях людей, работающих с животными (ветеринар). Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций на тему: «Опасные ситуации в природе» Изготовление фигуры зайчика из одноразовой бумажной тарелки</p>
Речевое развитие	<p>Решение проблемных ситуаций: «Что произойдет, если встретятся лиса и заяц?» Дидактические игры: «Чей след?», «Назови хищников», «Кто с кем?», «Живое – неживое» Беседы: «Дикие животные», «Подготовка диких животных к зиме», «Где живет медведь?» Ситуативный разговор: «Мое любимое животное», «Кто кого боится?», «Чем полезны?» Развивающие игры: «Угадай – ка», «Подбирай, называй, запоминай», «Скажи наоборот», «Назови ласково», «Чьи детки?», «Четвертый - лишний», «Подскажи словечко», «Нелепицы» Чтение: В.Маяковский «Что ни страница, то слон, то львица»; рус.нар.сказки «Лиса и кувшин», «Заяц – хваста», «Лисичка -сестричка и серый волк», «У страха глаза велики» и др.; сказки народов мира «Почему кот моется после еды?»; «Мальш леопард и мальш антилопа» и др.; М.Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»; В.Бианки «Хвосты», «Подкидыш»; Н.Сладков «Белка и медведь» Рассматривание детских энциклопедий о животных</p>
Познавательное развитие	<p>Игра – занятие: «Приключение по экологической тропе» Беседа «Где живет медведь?» Дидактические игры: «Угадай, чьи следы?», «Узнай по описанию», «Кто где живет?», «Лото», «Кто лишний?», «Узнай, кто ушел», «Кто пришел к Айболиту», «Угадай, что за зверь?», «Чьи это детки?», «Сравни», «Чей хвост, чьи уши?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность Апликация: «Зайка в зимней шубке», «В лесу» Конструирование из природного материала Лепка «Грибочки и орешки для белочки» Рисование: «Медвежата», «Колосок для мышки» Художественное конструирование «Зоопарк для зверят» Выставка игрушек «Животные леса»</p> <p>Музыкальная деятельность Прослушивание: Ю.Весняк «Воробышек»; А.Лядов «Сорока»; М.Красев</p>

	<p>«Кукушка»; С.Майкапар «Мотылек»; С.Прокофьев «Шествие кузнечиков» Исполнение: «Пчела жужжит» (муз. Т.Ломовой, сл.А.Гангова); рус.нар.песня «Три синички»; «Веселый жук» (муз. и сл. Р.Котляревского) Музыкально – ритмические движения: А.Жилин «Гусеница», «Птички летают»; Е.Гомонова «Веселые жучки»; «Мы на луг ходили» (муз. А.Филиппенко, сл.Т.Волгиной) Танцевальные игры: Н. Потоловский «Лошадка»</p>
Физическое развитие	<p>Основные движения «Путешествие в лес» Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «У медведя во бору» Комплекс общеразвивающих упражнений «По лесной тропинке» Ситуативные разговоры: «Как умываются животные?», «Какие животные, чем питаются?» Игровое упражнение «Любят звери чистоту, любят люди красоту», «Грязные – чистые»</p>
<p>4 неделя Тема: «Лесные птицы»</p>	
<p>Цель: формировать представления детей о лесных птицах. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Формировать элементарные экологические представления</p>	
<p>Итоговое мероприятие: подвижная игра «Птицы в гнездышках»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Экскурсия по территории детского сада Наблюдение во время прогулки за вороной, воробьями Кормление птиц семечками, крошками хлеба во время прогулки Сюжетно – ролевые игры: «Птичий двор», «Юные орнитологи». Экскурсии по городу «Покорми голубей», «Где скачет воробей?» Фотовыставка «Птички бывают разные» Настольно – печатная игра «Птицы» Дидактические игры: «С какого дерева листок?», «Кто, где живет?», «Чей обед?» Беседа «Чем птицы опасны?»</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры: «Один – много», «Назови ласково», «Счет птиц», «Четвертый – лишний», «Угадай птицу по описанию», «Чей хвост?», «Узнай по голосу?», «Что едят птицы?» Беседы: «Птичка – невеличка», «А можем ли мы помочь?», «Что кушает воробей?», «Кормушки бывают разные» Чтение: Е.Чарушин «Курочка»; С. Дрожжин «Ласточка»; А.Толстой «Чиж»; В.Берестов «Сова и синица»; Н.Сладков «Грачи прилетели»</p>
Познавательное развитие	<p>Беседы: «Где живут птицы?», «Каждому малышу нужен дом», «Какие птицы прилетают на участок детского сада?», «Птицы бывают разные», «Что едят птицы?», «Нужно ли беречь и заботиться о птицах?», «Какую пользу приносят птицы?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность Рисование «Домик на дереве» Аппликация «Яичко от птички» Художественный труд «Сделаем птичку из шишки» Раскрашивание «Раскрасим перышко» Коллективная работа: панно «Озеро», «Небо»; пособие с моделями птиц «Птицы и птенцы»</p> <p>Музыкальная деятельность Инсценировка: «Где обедал воробей?»; прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Снегири», «Воробушки и кот», «Зимующие и перелетные птицы», «Воробушки и автомобиль», «Совушка». Беседа «Холодно ли зимой птицам?»</p>
<p>ДЕКАБРЬ</p>	
<p>1 неделя Тема: «Зима»</p>	
<p>Цель: развивать познавательную активность детей посредством обогащения представлений о зиме</p>	

(сезонные изменения в природе, в одежде людей, на участке детского сада)	
Итоговое мероприятие: развлечение «Снеговик и его друзья»	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно - ролевые игры по сказкам: «Рукавичка», «Снегурочка»</p> <p>Игровая ситуация «Оденем куклу Катю на прогулку» (понятие об изменении одежды по сезону)</p> <p>Игра – ситуация «Морозные деньки»</p> <p>Дидактические игры: «Что сначала, что потом?» (закрепление знаний о временах года), «Кто больше знает слов?», «Какая зима?», «Как падают снежинки?», «Назови ласково», «Какой лед?»</p> <p>Хороводные игры: «Зайка беленький сидит», «Зимний хоровод»</p> <p>Настольные игры: «Что лишнее?», «Чудесный мешочек»</p> <p>Режиссерские игры с игрушками – героями сказок</p> <p>Игровая ситуация «Постройка из снега домика для куклы (зверюшек)»</p> <p>Коллективный труд на прогулке: уборка снега с участка, приготовление корма для птичек с воспитателем.</p> <p>Игры со снегом на прогулке: украшение игрового участка снежными куличиками</p> <p>Поручения индивидуальные и коллективные «Мы соблюдаем порядок в группе»</p> <p>Настольная игра «Что дворнику нужно для работы?» (по карточкам)</p>
Речевое развитие	<p>Рассказывание украинской народной сказки «Рукавичка»</p> <p>Образовательная ситуация: «Как котенок зиме удивился?»</p> <p>Разучивание стихотворения А.Кондратьевой «Метель»; потешек «Уж ты, зимушка – зима», «Сидит, сидит зайка»</p> <p>Ситуации общения на темы: «Как синичка рассказала ласточке про зиму?», «Какую погоду не любят санки?»</p> <p>Игровая ситуация: «В гостях у бабушки Загадушки» (загадывание загадок о зиме)</p> <p>Образовательная ситуацияб «Волшебные слова» («Школа вежливых наук»)</p> <p>Разрешение проблемной ситуации: «Какую погоду не любят санки?»</p> <p>Театр на фланелеграфе: «Рукавичка», обыгрывание сюжетов</p> <p>Рассматривание иллюстраций к потешкам; книг в книжном уголке.</p> <p>Рассказывание потешек друг другу по иллюстрациям</p> <p>Слушание и обсуждение сказки: «Рукавичка», «Петушок и бобовое зернышко», «Зимовье зверей», «Снегурочка», «Заюшкина избушка».</p> <p>Чтение: потешка «Ой, мороз, мороз»; И.Никитин «Жгуч мороз трескучий»; поговорок о зиме; песенок – потешек «Сел на ветку снегирек»; Я. Аким «Первый снег»; И.Белоусов «Первый снежок»; З.Александрова «Снежок»; О.Высотская «Снежный кролик»; А.Барто «Снег», «Зимняя песенка»; А.Блинов «Где зеленый шум бушует?»; В.Берестов «Снегопад»; А.Чапурнов «Вьюга по полю не скачет?»</p> <p>Отгадывание загадок о зиме</p> <p>Режиссерские игры по сказкам</p> <p>Театр по сказкам: «Теремок», «Репка», «Колобок», «Рукавичка»</p>
Познавательное развитие	<p>Игровые ситуации: «Лепим снеговика и Снегурочку», «Что будет с ледяной формой в тепле?»</p> <p>Математические игры: «Парные картинки», «Сколько снежинок?», «Волшебный снежок» (геометрические фигуры из снега), «На что похоже?» (найти похожую фигуру на материале картинки зимнего города).</p> <p>Повседневные ситуации: «Сравнение по длине шарфов», «Сравнение следов, оставляемых на снегу»</p> <p>Экспериментирование – опыт: «Почему снежинка на ладошке тает?»</p> <p>Дидактическая игра «Когда это бывает?»</p> <p>Беседа по картинке «Слепили снеговика»</p> <p>Игра – экспериментирование с материалом «Бумажные комочки»</p> <p>Игровые образовательные ситуации: «На деревья, на лужок тихо падает снежок», «Зимушка – зима»</p> <p>Рассматривание тематического альбома: «Зимушка – зима»</p> <p>Рассматривание картинок «Зима», «Катаемся на санях», «Слепили снеговика»</p> <p>Развивающие игры: блоки Дьенеша («Сложи снеговика»); разрезные картинки «Зима»; кубики «Сложи узор» (образцы выкладывания предметов: елочка, ледяная горка, гирлянда); создание из бумаги простейших сюжетов</p>

	«Снеговики»
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Аппликация с элементами рисования «Снежинки – сестрички».</p> <p>Рисование: «Снег, снег кружится», «Белая вся улица», «Вот зима – кругом бело»</p> <p>Конструирование «Постройка горки для куклы Кати».</p> <p>Игры с бумагой «Снежки»</p> <p>Рассматривание картин: А. Пластов «Первый снег», И. Шишкин «Зима», К.Юон «Волшебница – Зима», Н. Крымов «Зимний вечер».</p> <p>Образовательная ситуация «Какими красками рисовал Хрюша зиму?»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Музыкально – дидактические игры: «Угадай, что звучит?»</p> <p>Пение «Первый снег»</p> <p>Танцевальные упражнения «Пляска со снежинками»</p> <p>Хороводная игра «Вьюга вьюжит»</p> <p>Прослушивание: А.Вивальди «Зима»; Г.Свиридов «Снег идет»; С.Рохманинов «Метель»; И.Стравинский «Снегопад»; С.Прокофьев «Зима в Кижях»</p>
Физическое развитие	<p>Утренняя гимнастика «Выпал беленький снежок»</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Снежок», «Снегопад»</p> <p>Подвижные игры: «Цветные автомобили», «Снег кружится», «Берегись – заморожу», «Снежинки и ветер»</p> <p>Физкультминутка «Поможем дворнику убрать участок зимой» (имитация движений)</p> <p>Дыхательное упражнение «Снежинка»</p> <p>Игра с движениями «Мы погреемся немножко»</p> <p>Минутка движений по самостоятельному выбору детей (карточки, схемы с изображениями движений и подвижных игр)</p>
<p>2 неделя Тема: «Деревья, лес»</p>	
<p>Цель: формировать полные знания детей о деревьях в разные времена года (периоды времени) в соответствии с возрастом, побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей</p>	
<p>Итоговое мероприятие: выставка детского творчества (в группе) «Зимний лес полон чудес!»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»</p> <p>Рассматривание альбома «Деревья и кустарники».</p> <p>Игровая ситуация «Мы – лесники».</p> <p>Чтение стихотворения Ф.Петрова «Калинушка».</p> <p>Подвижная игра «Старый клен».</p> <p>Дидактические игры: «Покажем зайке деревья нашего детского сада», «С чьей ветки детки?», «Найди дерево»</p> <p>Ситуативный разговор: «Деревья и кустарники весной», «Надо ли беречь деревья и кустарники?», «Не ходи один в лес»</p> <p>Отгадывание загадок по теме (ель, береза, дерево)</p> <p>Целевая прогулка по участку детского сада</p> <p>Рассматривание фотографий с изображениями деревьев и кустарников</p> <p>Чтение: П.Воронько «Березка», И.Соколов – Микитов «Осина».</p> <p>Презентация «Берегите природу»</p> <p>Ситуативный разговор о ядовитых растениях</p> <p>Дидактические игры: «Узнай по запаху», «Завяжи – развяжи» (самообслуживание)</p> <p>Коллективный труд: «Учимся полоть», «Поливка клумбы»</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры: «Деревья», «Назови правильно», «Кто скажет больше?»</p> <p>Отгадывание загадок по теме (листья дерева, желудь)</p> <p>Чтение: потешка «Береза моя, березонька»; А.Чепурнов «На березке теремок»; П.Воронько «Липка»; Б.Житков «Как мы ехали в зоологический сад», «Как мы приехали в зоологический сад»</p>
Познавательное развитие	<p>Дидактические игры: «Найди листок, как на дереве», «Найди пару», «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Чего больше?», разноцветные дорожки», «К такому дереву подходит?», «Назови, какая фигура», «Встань к</p>

	<p>дереву с самым толстым стволом» Наблюдение за деревьями и кустарниками Диалог «Зачем нужны деревья?», «Для чего нужны деревья?» Игры на площадке «К клену беги» Презентация «Деревья» Конструирование из крупного строительного материала. Наблюдение за деревьями и кустарниками, цветением деревьев; состоянием погоды Настольно – печатные игры: Цвет: «Собери по высоте» Величина: «Высокий – низкий», «Поставь одинаковые игрушки». Форма: «Какие бывают деревья?», «Что лежит в корзине?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность Рисование: «Дерево и кустик», «Елочка» Лепка «Дерево» Аппликация «Разноцветные листочки»</p> <p>Музыкальная деятельность Прслушивание, пение по плану музыкального руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Старый клен» (бег); из кружка в кружок» (прыжки); «Дай кролику морковку» (подлезание и лазание); «Попади в круг» (бросание и ловля); «Беги, куда скажу» (ориентировка в пространстве) Ситуация «Не грусти» Чтение: И.Семенов «Березка» Дидактическая игра «Покажем зайке деревья нашего участка» Игровое упражнение «Листья»</p>
<p>3 неделя Тема: «Зимние развлечения»</p>	
<p>Цель: познакомить детей с зимними забавами; расширять представления о зиме; сформировать представления о зимних видах спорта; формировать представления о безопасном поведении зимой, исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперимента с водой и льдом</p>	
<p>Итоговое мероприятие: выставка новогодних игрушек «Украшаем елочку», выставка (в группе) «Зимняя сказка у елочки»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно – ролевая игра «Праздник Рождество» Рассматривание семейного фотоальбома Игровая ситуация «Собираемся на прогулку» Чтение: Н.Петрова «Птичья елка»; В.Данько «Что случилось в Новый год?»; Г.Шалаева «Рождественский сон»; Е.Янковская «Я хожу в детский сад» Пальчиковая гимнастика «Подарки» Дидактические игры: «Научим Хрюшу говорить «спасибо»»; «Покажем зайке, как надо обращаться ко взрослым», «Угостим куклу чаем», «Назови правильно», «Застегни – расстегни» (самообслуживание) Подвижная игра «Заморожу» Создание проблемной ситуации: «Угостим Хрюшу конфеткой». Ситуативный разговор: «Зимние забавы»; о здоровье Целевая прогулка по участку детского сада Рассматривание иллюстраций на тему «Зимние развлечения». Игровая ситуация «Степашка переходит дорогу зимой» Просмотр мультфильма «Морозко» Совместные действия с родителями: «Подарки к Рождеству»; подобрать эскизы оформления открыток к празднику Рождества. Совместные действия детей и воспитателя: фотоколлаж «Мы на празднике» Коллективный труд: подметание дорожки</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры: «Как хорошо у нас зимой», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» Чтение: потешек: «Уж ты, зимушка – зима!», «Заря – заряница»; сказок: «Рукавичка», «Почему у месяца нет платья; Н.Никитин «Зашумела, разгулялась»; А.Блинов «Где зеленый шум зимует?»; Л.Воронкова «Таня выбирает елку»</p>
Познавательное	<p>Наблюдение за играми старших детей</p>

развитие	<p>Диалог «Зимние развлечения» Игры – забавы на ледяных дорожках Игры с природными объектами, со специальными игрушками для экспериментирования Эксперименты со снегом (тает, превращается в воду) Конструирование «Санки для медвежонка» Наблюдение за снегом, одеждой прохожих; птицами на участке; состоянием погоды Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Оденем Настю на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные горошины», «Большой – маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху – внизу» Общение на тему: «Какая погода сегодня?» Настольно – печатные игры: Цвет: «Украшим елочку», «Собери по цвету», «Разноцветные шары» Величина: «Построим лесенку» (размер), «Поставь одинаковые игрушки» Форма: «Какие бывают фигуры?», «Что лежит в мешочке?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность Рисование: «Елочка», «Снеговик», «Санки с горки». Дидактические игры: «Назови, какого цвета?», «На что похоже?», «Большой – маленький», «Можно – нельзя». Рассматривание елки и елочных украшений; иллюстраций в детских книгах, художественной открытки «Лепка снеговиков на прогулке». Диалог «Чем украшены елки дома?» Чтение: Г.Шалаева «Елочка – красавица...»</p> <p>Музыкальная деятельность Прослушивание «Белые снежинки» (муз. Г.Гладкова, сл. И.Шаферана) Музыкальное сопровождение мероприятий</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Берегись – заморожу» (бег); «По ровненькой дорожке» (прыжки); «Кто бросит дальше мешочек?» (бросание и ловля); «Найди свое место» (ориентировка в пространстве) Хороводная игра «Зайка беленький сидит» Ситуация «Медвежонок ужинает» Чтение: К.Чуковский «Мойдодыр», Г.Шалаева «Пять снежинок за окном» Дидактическая игра «Кто самый громкий?» Упражнения: «В гостях у Мойдодыра», «Полотенце пушистое». Работа в уголке физического воспитания: ознакомление с ручным массажером</p>
<p>4 неделя Тема: «Новый год»</p> <p>Цель: расширять представления детей о новогоднем празднике. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательной – исследовательской, продуктивной, музыкально – художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей</p>	
<p>Итоговое мероприятие: утренник «Новый год»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Экскурсия в старшие группы детского сада «Как украшены елки?» Инсценировка стихотворений про Новый год Театрализованные игры на основе сказок и стихотворений о празднике Сюжетно – ролевые игры: «Магазин», «Детский сад» Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций на тему: «Новогодний утренник» Беседа «Чем опасны новогодние петарды?» Изготовление новогодних игрушек из бросового материала; атрибутов к праздничным костюмам Украшение группы и елки к празднику Коллективный труд на участке и в помещении группы</p>
Речевое развитие	<p>Беседы: «Как мы встречаем Новый год?», «Удивительный праздник», «В лесу родилась елочка, к нам в детский сад пришла» Мини – проект «Напиши письмо Деду Морозу» Ситуативный разговор: «Самый желанный праздник» Отгадывание загадок и сочинение</p>

	Чтение с последующим обсуждением: З.Александрова «Елочка»; В.Одоевский «Мороз Иванович», новогодние стихотворения
Познавательное развитие	Речевая ситуация: «Как празднуют Новый год в других странах?», «Новогодняя елка», «Новогодний стол» Наблюдение за деревьями, хвойными и лиственными Рассматривание и чтение энциклопедий о праздниках Просмотр фильмов «Новогодние праздники», «Как украшаем елочку?» Создание альбома «Любимые праздники» Дидактические игры: «Угадай по описанию», «Найди отличия»
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность Рисование: «Елочка», «Новогодняя елка с огоньками и шариками», «Лес зимой» Лепка: «Маленькие куклолки гуляют по снежной поляне», «Деревья в снегу» Аппликация «Бусы на елку» Художественное конструирование из бумаги украшений для елки Музыкальная деятельность Прослушивание: «Новый год» (муз.Ю.Слонова, сл. И.Михайловой); «Нарядили елочку» (муз.А.Филиппенко, сл. М.Познанской), «Зима» (муз. В.Карасевой, сл.Н.Френкеля)
Физическое развитие	Утренняя гимнастика «Птичья физкультура» Подвижные игры: «Холодно – горячо», «Снежки» Беседа «Почему мы любим новогодний праздник?» Составление полезного кулинарного меню для новогоднего стола
ЯНВАРЬ	
2 неделя Тема: «Игрушки»	
Цель: расширять представления детей об игрушках, знакомить с народными игрушками (дымковская, филимоновская, куклы-мотанки и др.)	
Итоговое мероприятие: чтение А. Барто «Игрушки»	
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Магазин игрушек» Рассматривание иллюстраций: «Игрушки» Игровая ситуация: «Поможем куклам собраться на прогулку». Чтение потешки: «Знаешь, мама, где я был?» Работа в центре музыкального воспитания «Что такое барабан?» Театр на фланелеграфе (по выбору) Дидактические игры: «Научим Хрюшу делиться игрушками», «Покажем зайке, как надо обращаться к взрослым» Диалог: «Какие дети в нашей группе?», «Как мы играем с игрушками?», «Проезжая часть зимней дороги» Целевая прогулка по участку детского сада Рассматривание фотографий с изображением народных игрушек. Чтение: Ч. Янчарский «В магазине игрушек» Речевая ситуация «Зима на участке детского сада» Отгадывание загадок (игрушки) Дидактические игры: «Назови правильно», «Застегни – расстегни» (самообслуживание) Конструирование «Домик для куклы»
Речевое развитие	Дидактические игры: «Как хорошо у нас в детском саду (городе)», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» Чтение: потешки «Тень-тень-потетень...», «Зайка, попляши», «Расти, коса...»; А. Барто из цикла «Игрушки»; В.Бианки «Мишка-башка»; Г. Сапгир «Кошка»
Познавательное развитие	Наблюдение за окружающим Ситуативный разговор «Моя любимая игрушка» Игры с игрушками Игры с природными объектами , со специальными игрушками для экспериментирования Экспериментирование-опыт с водой (таяние льда)

	<p>Конструирование: «Мебель для кухонной мебели»</p> <p>Наблюдение за одеждой прохожих, птицами на участке, состоянием погоды</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Оденем Катю на прогулку»</p> <p>Ситуативный разговор «Какая погода сегодня?»</p> <p>Дидактические игры: «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Большой-маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху-внизу»</p> <p>Настольно-печатные игры:</p> <p>Цвет: «Цветные льдинки», «Собери по цвету», «Разноцветные шары»</p> <p>Величина: «Здесь горошек, там фасоль», «Найди пирамидку» (размер), «Поставь одинаковые игрушки»</p> <p>Форма: «Какие бывают фигуры?», «Что лежит в мешочке?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рассматривание дымковской игрушки.</p> <p>Дидактическая игра по иллюстрациям « На что похоже?», «Назови, какого цвета».</p> <p>Рисование «Колечки»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Прслушивание: П. Чайковский «Детский альбом»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: (бег) «Беги ко мне», «Поезд»; (прыжки) «По ровненькой дорожке»; (подлезание и лазание) «Наседка и цыплята»; (бросание и ловля) «Ты мороз, мороз, мороз», «Сбей кеглю»; (ориентировка в пространстве) «Найди свое место»</p> <p>Дидактическая игра «Веселые котятка»</p> <p>Релаксация (аудиозапись звуков природы)</p> <p>Игровое упражнение «Самолетик-самолет»</p>
<p>3 неделя Тема: «Мебель. Квартира»</p>	
<p>Цель: знакомить с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами; формировать обобщающее понятие «мебель»; учить сравнивать и обобщать</p>	
<p>Итоговое мероприятие: коллективная работа «Красивый ковер»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры: «Мебельная фабрика», «Мебельный магазин»</p> <p>Беседа: «С мебелью будь осторожен»</p>
Речевое развитие	<p>Развивающие игры: «Доскажи словечко», «Мой, моя, мое, мои», «Угадай игрушку», «Катины подарки».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире».</p> <p>Чтение: С. Михалков «А что у вас?», «Кошкин дом»; В. Маяковский «Кем быть?»; Ю. Мориц «Дом гнома, гном – дома!»; Э. Успенский «Разгром».</p> <p>Речевая ситуация: «Почему мебель должна быть правильной?»</p> <p>Развлечение «Труд кормит, а лень портит»</p>
Познавательное развитие	<p>Речевая ситуация: «Путешествие в прошлое стула», «Путешествие в прошлое кресла», «Деревянный брусочек», «Дерево умеет плавать» (расширять представления детей о дереве, устанавливать причинно-следственные связи между свойствами материала и способом его использования)</p> <p>Дидактические игры: «Кому что нужно для работы?», «Кому, что надо для совместной работы?», «Подбери, что нужно»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование «Моя комната»</p> <p>Аппликация «Дом»</p> <p>Лепка (пластилинография) «Домик»</p> <p>Художественное конструирование «Кровать для кукол»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Упражнения на развитие слуха и голоса: Е. Тиличеева «Наш дом»; К. Чуковский «Качели», «Муха-Цокотуха»</p>
Физическое развитие	<p>Игровое упражнение: «Ученые мартышки», «Карусель», «Путешествие в Спортландию»</p> <p>Речевая ситуация: «Почему мебель должна быть правильной»</p>

4 неделя Тема: «Одежда. Обувь»	
Цель: расширять и активизировать словарь, закреплять обобщающие понятия «одежда», «обувь»	
Итоговое мероприятие: рисование пальчиками «Платице в горошек»	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Беседы: «Для чего делают одежду и обувь?», «Что будет, если не завязать шнурки?»</p> <p>Презентация «Такая разная одежда»</p> <p>Экскурсия в магазин одежды</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Магазин одежды», «Ателье», «Обувная мастерская»</p> <p>Выставка формы разных профессий (головные уборы)</p> <p>Рассматривание модных журналов (обратить внимание на головные уборы моделей)</p>
Речевое развитие	<p>Беседа «Одежда будущего»</p> <p>Ситуативный разговор: «Сказочные шапки»</p> <p>Словесная игра «Кто что делает?», «Угадай-ка»</p> <p>Игровое упражнение: «Запомни в тексте название головных уборов и назови их»</p> <p>Отгадывание загадок о головных уборах</p> <p>Дидактическая игра «Назови ласково»</p> <p>Чтение (прослушивание аудиозаписи): Ш.Перро «Красная Шапочка»; Л. Кон «Лен»; В. Бианки «Как рубашка в поле выросла»; В. Лившиц «Валины перчатки»</p>
Познавательное развитие	<p>Беседа «Почему головные уборы так называются?»</p> <p>Речевая ситуация: «Кто шьет одежду?», «Откуда башмаки пришли?»</p> <p>Презентация «Одежда в разные времена года»</p> <p>Дидактические игры: «Узнай по описанию», «Назови одним словом» (классификация), «Узнай количество людей по головным уборам», «Соедини точки», «Дорисуй рисунок», «Узнай по описанию головной убор», «Подбери кукле головной убор», «Разрезные картинки», «Один-много», «Четвертый – лишний», «Узнай на ощупь», «Разрезные картинки» (одежда, обувь), «Кому что нужно?», «Чудесный мешочек» (обувь зимняя и летняя)</p> <p>Экспериментирование-опыт с тканью</p> <p>Рассматривание предметных картинок (головные уборы); лоскутков ткани (познакомить с видами и названиями тканей (ситец, капрон, мех, фланель, шелк и др.)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование «Узорчатый платок»</p> <p>Лепка «Шапочка для куклы»</p> <p>Апликация «Украсим сапожок (валенки)»</p> <p>Обводки: «Обувь», «Одежда»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Исполнение песни «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой)</p>
Физическое развитие	<p>Игровое упражнение «Кто быстрее наденет колпак?» (ловкость, быстрота реакции)</p> <p>Беседа «Одежда и обувь в разные времена года»</p>
ФЕВРАЛЬ	
1 неделя Тема: «Профессии»	
Цель: формировать знания детей о профессиях, воспитывать уважение к людям любых профессий	
Итоговое мероприятие: конструирование «Построим дом для Матрешки» (строители)	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевая игра «Шофер»</p> <p>Игровая ситуация «Мы - шоферы»</p> <p>Чтение: Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»</p> <p>Подвижная игра: «Цветные автомобили»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображениями взрослых в униформе своей</p>

	<p>профессии</p> <p>Дидактические игры: «Светофор», «Дорога»</p> <p>Создание проблемных ситуаций по теме</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры: «Что изменилось?», «Чего не стало?», «Профессии», «Назови правильно», «Кто скажет больше?»</p> <p>Настольно-печатные игры: «Парные картинки», «Кому, что нужно для работы?»</p> <p>Отгадывание загадок о профессиях (повар, дворник, строитель и т.д.)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Повар»</p> <p>Чтение: потешка «Разговоры»; Ш. Перро «Пряничный домик»; Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?»; И. Янчарский «Приключения Мишки Ушастика»</p>
Познавательное развитие	<p>Дидактические игры: «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Большой - маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху-внизу», «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Профессии», «Чудесный мешочек»</p> <p>Наблюдение за работой дворника, одеждой прохожих, птицами на участке</p> <p>Ситуативный разговор: «Какие профессии ты знаешь?», «Профессии наших родителей»</p> <p>Презентация «Профессии»</p> <p>Игра «Отгадай и покажи»</p> <p>Рассматривание альбомов «Посуда», «Продукты», «Орудия труда», «Мебель»</p> <p>Конструирование «Гараж для машины»</p> <p>Настольно-печатные игры:</p> <p>Цвет: «Собери по цвету», «Разноцветные автомобили»</p> <p>Величина: «Найди машинки маленькую и большую», «Поставь одинаковые игрушки»</p> <p>Форма: «Какие бывают машины?», «Что лежит в машине?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование: «Волшебные колеса для шофера»</p> <p>Лепка «Таблетки для доктора»</p> <p>Аппликация «Пожарная машина»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Прслушивание, пение по плану музыкального руководителя</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: (бег) «Шоферы», «Бегите ко мне», «К флагу», (прыжки) «Прыг-скок», «По дорожке на одной ножке», (подлезание и лазание) «Наседка и цыплята», (бросание и ловля) «Подбрось – поймай», (ориентировка в пространстве) «Где спрятался утенок?»</p> <p>Чтение: Ю. Тувим «Все для всех»; З. Александрова «Вкусная каша»</p> <p>Дидактическая игра: «Зайка пригласил в гости мишку и ежика»</p> <p>Игровое упражнение: «На шоссе»</p>
<p>2 неделя</p> <p>Тема: «Труд в детском саду»</p>	
<p>Цель: формировать представление детей о профессиях работников детского сада, показать взаимосвязь между разными видами труда</p>	
<p>Итоговое мероприятие: коллективная работа «Украшим скатерть на стол для Мухи-Цокотухи»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Наблюдение за трудом работы помощника воспитателя</p> <p>Беседы: «Трудно ли работать помощником воспитателя?», «Пожарная безопасность», «Как ухаживать за глазами», «Последовательность мытья рук»</p> <p>Экскурсии в помещение для мойки посуды, на кухню, медицинский кабинет</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «В детском саду», «Повар», «Аптека».</p> <p>Пальчиковая гимнастика: «Пошли пальчики гулять», «Смешные человечки»</p> <p>Дидактические игры: «Так привыкли мы к порядку», «Умею - не умею», «Научим Хрюшу раскладывать салфетки», «Угостим нашу Таню» (переход к сюжетно-ролевой игре с использованием игрушечных комплектов «кухня», «столовая», «умывальная комната»), «Первая помощь при травмах»</p> <p>Игры: «Я одеваюсь сам», «Переход», «Накормим куклу Катю обедом» (учить помогать няне в сервировке стола: раскладывание ложек, салфеток, тарелок), «Наша посуда»</p> <p>Игра-инсценировка «Муха-Цокотуха» (сервировка стола)</p>

	<p>Ситуативный разговор: «Кто работает в детском саду» Коллективный труд: «Поможем нашей няне», «Научи кукол Машу и Антона правильному поведению за столом во время приема пищи» Создание проблемных ситуаций по теме</p>
Речевое развитие	<p>Беседы: «Мы были на кухне» (о труде повара в детском саду), по карточкам (обогащение словаря) «Части тела», «Настроение» Речедвигательная игра «Пирожки» Рассматривание посуды Речевая ситуация (описательная) «Посуда», «Кукла заболела» Дидактические игры: «Что изменилось?» «Чего не стало?», «Что для чего?», «Что было бы, если...», «Для чего нужна посуда?» Настольно-печатные игры: «Парные картинки», «Кому, что нужно для работы?» Чтение: Г. Балла «Новичок на прогулке»; З. Александрова «Катя в яслях»; стихи про детский сад, помощника воспитателя; К. Чуковский «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Мойдодыр»; В. Дольникова «Все готово для ребят»; бр. Гримм «Горшочек каши»; потешка «Водичка, водичка»; С. Маршак «Четыре глаза»; А. Барто «Девочка чумазая» Отгадывание загадок про части тела Рассматривание и чтение альбомов «Береги зубы», «Мое тело», «Здоровая пища»</p>
Познавательное развитие	<p>Беседы: «Если ты заболел»; о труде врача Наблюдение за настроением людей, действиями других детей Речевая ситуация: «Профессия – помощник воспитателя» Презентация «Орудия труда помощника воспитателя» Дидактические игры: «Покажем кукле Кате, как мы помогаем няне», «Чудесный мешочек», «Сервируем стол», «Напоим куклу Катю чаем», «Из чего сделана посуда?», «Приготовим компот (суп)» (с раздаточным материалом «маленькие повара», с переходом в сюжетно-ролевую игру), «Подбери посуду для куклы», «Кому что нужно?» (труд повара, прачки, воспитателя, дворника, помощника воспитателя) Игра «Отгадай и покажи» Рассматривание альбомов «Посуда», «Продукты», «Орудия труда», «Мебель» Экспериментирование-опыт «Бумага и ее качества» Исследовательская деятельность: «Чудесный мешочек», «Умный нос» (определение запаха); определение предметов на вкус, измерение длины тела (рост)</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность Дидактическая игра «Собери капельки в стакан» Лепка: «Чашка с блюдцем», «Угощение для медведей», «Яблоко», «Пряник», «Блины» и др. (на выбор) Рисование: «Красивые тарелочки» Аппликация «Сервируем стол»</p> <p>Музыкальная деятельность Музыкально-дидактические игры: «Нам игрушки принесли», «Что лишнее?» Музыкальное сопровождение мероприятий</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Бегите ко мне», «Пузырь», «К флагу», «По дорожке на одной ножке», «Поезд», «Подбрось выше», «Ловишки», «Куры в огороде» Физкультминутка: ходьба и бег стайкой за воспитателем, за куклой; чередование ходьбы обычным шагом и на носках. Разучивание гимнастики для глаз Дидактическая игра: «Уложим куклу спать» Чтение: З.Александрова «Вкусная каша», «Мой мишка»; И. Токмакова «Ай да суп!»</p>
3 неделя	
Тема: «Посуда и бытовая техника»	
Цель: формировать представления детей о посуде и бытовой технике	
Итоговое мероприятие: пальчиковая гимнастика «Моем посуду»	

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Экскурсия на кухню Беседа «Пожарная безопасность» Игровая ситуация «Пожарная безопасность», «Переход». Театр на фланелеграфе «Федорино горе» (К. Чуковский). Сюжетно-ролевые игры: «Повар», «Винни-Пух в гостях у Кролика», «Накормим куклу Катю обедом», «Наша посуда» (формировать умение помогать няне в сервировке стола: раскладывание ложек, салфетки, хлебницы, тарелки) Пальчиковая гимнастика: «Пошли пальчики гулять», «Смешные человечки» Дидактическая игра «Угостим нашу Таню» (переход к сюжетно-ролевой игре с использованием игрушечных комплектов «кухня», «столовая», «умывальная комната») Игра-инсценировка «Муха-Цокотуха» (сервировка стола) Коллективный труд: «Научи кукол Машу и Антона правильному поведению за столом во время приема пищи»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Беседа «Какая бывает посуда?» Речедвигательная игра «Пирожки» Рассматривание посуды. Описательный рассказ «Расскажи о посуде» Дидактические игры: «Что для чего?» (посуда + бытовая техника) «Что было бы, если...», «Для чего нужна посуда?» Чтение: К. Чуковский «Муха-Цокотуха»; В. Долникова «Все готово для ребят» Отгадывание загадок о посуде</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Дидактические игры: «Сервируем стол», «Напоим куклу Катю чаем», «Из чего сделана посуда?», «Маленькие повара» (с переходом в сюжетно-ролевую игру), «Приготовим компот (суп)», «Принимайся за обед», «Подбери посуду для куклы», «Кому что нужно?» (закрепление знаний о электроприборах) Игровая ситуация: «Подарок для Мишки – новая чашка» Рассматривание альбома «Посуда» Экспериментирование с предметами «Бумага и ее качества»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность Лепка «Миски трех медведей» Рисование «Чашечка для мамы» Игра-упражнение «Роспись тарелочки»</p> <p>Музыкальная деятельность Музыкально-дидактические игры: «Нам игрушки принесли», «Что лишнее?» Разучивание хоровода «Горшочек каши»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижные игры: «Поезд», «Подбрось выше», «Ловишки», «Куры в огороде» Ходьба обычным шагом и на носках в чередовании Повторение гимнастики для глаз Проблемная ситуация: «Что будет, если мы не будем мыть посуду?» Чтение: З. Александрова «Мой мишка», И. Токмакова «Ай да суп!»</p>
<p>4 неделя Тема: «Я и папа»</p>	
<p>Цель: уточнить знания детей о родственных связях; воспитывать любовь и уважение к своим близким, культуру поведения. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)</p>	
<p>Итоговое мероприятие: создание стенгазеты «Мой папа - лучше всех!»</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Ситуативный разговор о нашей армии Сюжетно-ролевая игра «Армия» Рассматривание альбома «Военная техника» Дидактические игры: «Старт», «Кто быстрее?», «Покажем зайке как надо обращаться к взрослым», «Светофор», «Застегни - расстегни» (самообслуживание) Решение проблемной ситуации: «Научим Хрюшу уступать место старшим» Диалог: «Наши папы», «Как мы играем с игрушками?» Целевая прогулка по участку детского сада</p>

	<p>Игровая ситуация «Мы солдаты» Чтение: стихотворение В. Маяковского «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Г. Виеру «Ракета»; С. Михалков «Дядя Степа» (отрывок) Подвижная игра «Мы – солдаты brave» Рассматривание фотографий с изображением военных Коллективный труд: подкормка птиц</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры: «Назови правильно», «Кто скажет больше?» Чтение: потешка «Ой ты, зайка-пострел...»; бр. Grimm «Три брата»; Е. Благинина «Научу обуваться и братца»; Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Отгадывание загадок (ракета, самолет) Заучивание скороговорок: В. Сулаев «Кто сильнее?»</p>
Познавательное развитие	<p>Наблюдение за небом, одеждой прохожих; птицами на участке; состоянием погоды Диалог: «Зачем военным самолеты?», «Виды транспорта» Презентация «Военная техника» Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Повезем Катю на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Назови, какая фигура», «Вверху - внизу». Игры с конструктором Конструирование «Аэродром» Настольно-печатные игры: Цвет: «Собери по цвету» Величина: «Найди машинку большую и маленькую», «Расставь солдатиков» Форма: «Какие бывают машины?», «Что лежит в машине?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность Лепка «Молоток для папы» Рисование «Подарок папе» Апликация «Поздравлю папу с праздником»</p> <p>Музыкальная деятельность Слушание и обсуждение песни «Папа может» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича) и по плану музыкального руководителя Музыкальное сопровождение мероприятий</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Десант» (бег), «С кочки на кочку» (прыжки), «Разведчики» (подлезание и лазание), «Кто дальше бросит снежок?» (бросание и ловля), «Найди свое место» (ориентировка в пространстве). Ситуация «Хрюша завтракает». Просмотр мультфильма «Если хочешь быть здоров». Дидактическая игра «Зайка пригласил в гости мишку и ежика». Чтение потешки «Водичка, водичка...»</p>
МАРТ	
1 неделя Тема: «Я и мама»	
<p>Цель: формировать образ «Я»; развивать гендерные представления, формулировать умения называть свое имя, фамилию, имена членов семьи; воспитывать любовь к маме, сформировать представление о празднике 8 Марта</p>	
<p>Итоговое мероприятие: утренник «Мамин праздник», изготовление подарков для мамы, бабушки, сестры</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Презентация «Вот такая мама» Сюжетно-ролевая игра «Семья. День большой уборки» Дидактические игры: «Кому что надо для работы?», «Соберем букет», «Подарки», «Застегни пуговицы» (самообслуживание) Решение проблемной ситуации: «Готовимся к празднику!» Диалог: «Поговорим о маме», «Девочки нашей группы», «Рядом с мамой» Ситуативный разговор: о празднике, «Птицы весной» (познавательный) Целевая прогулка по участку детского сада Игровая ситуация: «Мамин праздник», «Мы помогаем маме», «С мамой по дорожке» Чтение Я. Аким «Мама»; Г. Виеру «Мама»; В. Шуграева «Мама». Подвижная</p>

	<p>игра «Жмурки»</p> <p>Рассматривание альбома «Наши мамы»</p> <p>Рассматривание фотографий с изображениями мам детей группы.</p> <p>Коллективный труд: кормление птиц</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры: «Собери букет», «Назови правильно», «Кто скажет больше?»</p> <p>Чтение: потешка «Шла уточка бережком»; рус. нар. сказки «Петух и лиса», «Гуси-лебеди»; А. Босев «Поет зяблик» (пер. И. Токмаковой); З. Александрова «Хрюша и Чушка»; Л. Толстой «Таня знала буквы...», «Тетерев сидел на веточке»; стихи и произведения о маме</p> <p>Отгадывание загадок</p> <p>Заучивание пословицы: «Март с водою, апрель с травой»</p>
Познавательное развитие	<p>Наблюдение: за одеждой прохожих; птицами на участке, состоянием погоды, за прохожими</p> <p>Ситуативный разговор «Праздник», «Наши мамы»</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Повезем Мишку на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Большой - маленький», «Назови, какая фигура», «Найди цветочек»</p> <p>Игры с куклами</p> <p>Конструирование «Стульчик для мамы».</p> <p>Настольно-печатные игры:</p> <p>Цвет: «Собери по цвету», «Разноцветные палочки».</p> <p>Величина: «Расставь матрешки»</p> <p>Форма: «Найди все круглое», «Что лежит в мешочке?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Дидактическая игра «Разложи по цвету».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, флажков.</p> <p>Лепка (пластилинография) «Солнышко для мамы».</p> <p>Рисование: «Цветы для мамы», «Подарок бабушке»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Песни о маме</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Добеги до цветочка» (бег), «По ровненькой дорожке» (прыжки), «Дотянись» (подлезание и лазание), «Подбрось - поймай» (бросание и ловля), «Найди, что скажу» (ориентировка в пространстве)</p> <p>Игровая ситуация: «Почему заболел бегемот?»</p> <p>Игровое упражнение «Остуди чай»</p> <p>Дидактическая игра «Кто к нам пришел?»</p> <p>Чтение: потешка «Вдоль по улице...»</p> <p>Ситуативный разговор «Давайте не болеть»</p>
<p>2 неделя</p> <p>Тема: «Весна»</p>	
<p>Цель: расширять представления детей о весне</p>	
<p>Итоговое мероприятие: изготовление книжки-самоделки «Весна пришла»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Настольно-печатные игры: «Чье гнездо?», «Большой – маленький».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Субботник в детском саду», «Путешествие в весну», «Путешествие в весенний лес», «Огородники»</p> <p>Дидактическая игра «Узнай по описанию»</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры: «Что бывает весной?», «Как мы будем сажать огород?», «Чьи припасы?», «Четыре времени года»</p> <p>Рассматривание пейзажей: И. Левитан «Большая вода», В. Бакшеев «Голубая весна»; альбомов, книг о весне</p> <p>Составление рассказов о весне</p> <p>Чтение: А. Плещеев «Весна»; А. Майков «Подснежники»; 3. Александрова «Салют весне»; Н. Сладков «Весенние радости»; Г. Ладонщиков «Весенняя песенка»; А. Блинов «Какого цвета гром»; Е. Серова «Ландыш»; А. Карим «Здравствуй, солнце».</p> <p>Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»</p>
Познавательное	<p>Беседы о весне, о работах, проводимых весной в саду и в огороде</p>

развитие	<p>Наблюдение за погодой, различными природными явлениями.</p> <p>Конструирование «Мост для машины»</p> <p>Экспериментирование – опыт: «Растопим снег (лед), потрогаем воду», «Живое – неживое»</p> <p>Игры-экспериментирования: с водой «Испытание кораблей» (из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек); со светом «Пускаем солнечные зайчики» (увеличительными стеклами), «Мир в цветном стекле»; с бумагой «Вертушки»</p> <p>Рассматривание картины: К. Юон «Мартовское солнце»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование животных и птиц по контурам; «Цветущая весна».</p> <p>Аппликация «Скворечник»</p> <p>Лепка «Зайчик»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Прслушивание: «Есть у солнышка друзья» (муз. Е. Тилечеевой, сл. Е. Каргановой); «Дождик» (муз. Н. Любарского), С. Майкапар «Облака плывут»</p> <p>Игра «Узнай песню по картинке»</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Любые народные мелодии</p> <p>Упражнение «Покажи, как играют на дудочке»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Тишина», «Пастух и стадо», «Веселый воробей», «Мы – веселые ребята»</p> <p>Физкультминутка: «Птицы», «Встало утром солнышко», «На лугу растут цветы», «Птичка раз, птичка два»</p> <p>Беседы: «Как нужно одеваться в группе?», «Здоровье»</p> <p>Рассматривание плаката «Части тела»</p>
<p>3 неделя</p> <p>Тема: «Продукты питания»</p>	
<p>Цель: продолжать формировать элементарные представления детей о продуктах питания</p>	
<p>Итоговое мероприятие: выставка оелок из соленого теста (в группе) «Маленькие кулинары»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевые игры «Готовим обед», «Ферма», «Магазин молочных продуктов»</p> <p>Игровое упражнение «Варим суп и компот»</p> <p>Беседа «За столом не балуйся»</p> <p>Поручение «Поможем няне убрать со стола»</p> <p>Рассматривание кулинарной книги</p>
Речевое развитие	<p>Беседы «Что мы любим есть?», «Я люблю кушать...»</p> <p>Заучивание потешек о еде</p> <p>Разучивание пальчиковой гимнастики «Продукты питания».</p> <p>Отгадывание загадок (обучение) по теме</p> <p>Чтение: немецкая сказка «Сладкая каша» (пер. Н. Жбанковой); немецкая сказка «Пряничный домик»; «Маша обедает» (пер. с армян. Т. Спендиаровой); Л. Толстой «О лягушке, которая попала в молоко»; сказки «Хаврошечка», «Гуси-лебеди»; Д. Мамин-Сибиряк «Притча о молочке и овсяной кашке»</p>
Познавательное развитие	<p>Беседа «Продукты питания»</p> <p>Игра «Выложи торт» (развитие мелкой моторики, закрепление знания основных цветов)</p> <p>Дидактические игры: «Съедобное - несъедобное», «Узнай на вкус», «Угостим кукол кашей», «Из чего сделано?», «Угадай на вкус», «Четвертый - лишний», лабиринты</p> <p>Экспериментирование: дегустация молочных продуктов, опыты с молоком по выявлению его свойств, опыт «Цветное молоко»</p> <p>Конструирование «Коровушка Буренушка»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование «Блины, оладушки»</p> <p>Лепка «Печенье для куклы Кати»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Музыкальное сопровождение мероприятий</p> <p>Пение по плану музыкального руководителя</p>

Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Компот», «Угадай предмет», «Мыши в кладовой», «Огуречик, огуречик», «Мы едим»</p> <p>Малоподвижная игра «Котик к печке подошел»</p> <p>Беседа «Полезная еда»</p>
<p>4 неделя Тема: «Цветы»</p>	
<p>Цель: знакомить детей с разнообразием цветов, закрепить их названия, сформировать представления об одуванчике, его строении, воспитывать бережное отношение к окружающей природе</p>	
<p>Итоговое мероприятие: коллективная работа «Цветы»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Презентация «Уход за цветами»</p> <p>Сюжетно-ролевая игра «Цветочный магазин»</p> <p>Дидактические игры: «Собери букет», «Опиши цветок», «Нарисуй любым цветом», «Цветы», «Застегни – расстегни» (самообслуживание)</p> <p>Отгадывание загадок (цветы)</p> <p>Создание проблемной ситуации: «Хрюша сорвал цветок»</p> <p>Диалог «За что меня можно похвалить?»</p> <p>Ситуативный разговор «Помощники», о цветах</p> <p>Целевая прогулка к центральной клумбе на участке детского сада.</p> <p>Игровая ситуация «Как красиво»</p> <p>Чтение: А.Чепурнов «Первоцветы», Е. Серова «Нарядные платьица», Е. Благинина «Чудо»</p> <p>Подвижная игра «Маргарита и маргаритки»</p> <p>Рассматривание альбома «Цветы»</p> <p>Рассматривание фотографий с изображением цветов</p> <p>Коллективный труд: полив цветов; помочь воспитателю привести в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры: «Собери букет», «Назови правильно», «Кто скажет больше?», «Доскажи словечко» (цветы)</p> <p>Чтение: пословица «Весна красна цветами, а осень - снопами»; В. Берестов «Весенняя сказка»; Е. Серова «Ландыш», «Фиалка»; Б. Житков «Как мы приехали в зоосад»; Б. Левандовская «Далеко-близко»</p>
Познавательное развитие	<p>Наблюдение за цветами, первоцветами, одеждой прохожих, состоянием погоды</p> <p>Ситуативный разговор «Красота цветов»</p> <p>Презентация «Цветы»</p> <p>Конструирование из палочек Кюизенера</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Высокий - низкий», «Найди, о чем расскажу», «Чего больше?», «Большой – маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху – внизу»</p> <p>Диалог «Какие цветы?»</p> <p>Настольно-печатные игры:</p> <p>Цвет: «Собери по цвету».</p> <p>Величина: «Найди цветок большой и маленький», «Поставь одинаковые игрушки»</p> <p>Форма: «Какие бывают цветы?», «Что лежит в коробке?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Дидактические игры: «Какого цвета?», «Найди такой же цветок».</p> <p>Рассматривание иллюстраций в детских книгах</p> <p>Рисование «Цветик-семицветик», «Клумба»</p> <p>Раскраска «Цветы»</p> <p>Лепка (пластилинграфия) «Букет»</p> <p>Прогулка рассматривание цветов</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Хороводные игры: «Мы на луг ходили», «Галя по садочку гуляла»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Такой цветок – беги ко мне» (бег), «Мой веселый звонкий мяч» (прыжки), «Через воротца» (подлезание и лазание), «Ландыши и фиалки» (ориентировка в пространстве).</p> <p>Ситуация «Цветы на клумбе»</p> <p>Чтение потешки «Весна, весна красная...»</p>

	<p>Дидактическая игра «Высокий-низкий» Игровое упражнение «Бутон» Ситуативный разговор «Запах цветов»</p>
АПРЕЛЬ	
1 неделя Тема: «Неделя здоровья»	
<p>Цель: сформировать у детей представления о здоровом образе жизни, добиваться осознанного выполнения правил здоровьесбережения и ответственного отношения, как к собственному здоровью, так и к здоровью окружающих</p>	
<p>Итоговое мероприятие: физкультурное развлечение «Будь здоров!»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Наблюдение за трудом медсестры во время утреннего обхода. Напомнить правила поведения во время игр с песком. Просмотр мультфильма «Чуня» Дидактическая игра: «Волшебный мешочек» (закрепить умение детей называть предметы личной гигиены)</p>
Речевое развитие	<p>Беседы: «Что такое здоровье?», «Мы порядком дорожим – соблюдаем свой режим», «Зачем и как нужно закаляться?», «Что лучше – болеть или быть здоровым?» Игровая ситуация «Посылка» (предметы личной гигиены) Чтение стихов: о вреде микробов, пользе продуктов, необходимости соблюдать правила личной гигиены; А. Барто «Девочка чумазая», «Веребочка»</p>
Познавательное развитие	<p>Беседа «Я расту – быть здоровым хочу!» Дидактические игры: «Один - много» (по теме недели), «Полезно-вредно», «Чудесный мешочек», «Что лишнее?», «Угадай по описанию» Рассматривание иллюстраций, альбомов «Режим дня», «Дети моют руки», «Виды спорта»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах Рисование - изготовление «Цветок здоровья» Лепка «Полезная морковь»</p> <p>Музыкальная деятельность Прослушивание: релаксационная музыка; музыка из мультфильмов, слушание и пение песен о здоровье, спорте Музыкальная игра «Солнышко и дождик»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Кто лучше прыгнет», «Кто дальше?», «Перебежки» Игровая ситуация «Зуб за зуб» (учить детей правильно чистить зубы) Разучивание народных подвижных игр</p>
2 неделя Тема: «Водичка, водичка»	
<p>Цель: формировать элементарные представления о воде, что вода имеет большое значение для жизни; расширять представления о свойствах воды; сформировать представление о различных видах аквариумных рыб; развивать познавательный интерес</p>	
<p>Итоговое мероприятие: коллективная работа «Рыбки в аквариуме»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевая игра «Моряки» Дидактические игры: «Исправь ошибку», «Какая река?», «Рыбалка», «Застегни пуговицы, сапожки» (самообслуживание). Отгадывание загадок (река, щука) Создание проблемной ситуации «Научим Хрюшу не бояться воды», «Научим Хрюшу ловить рыбку» Диалог: «Нужна ли нам вода?», «Вы были на рыбалке?», «Каких рыб вы знаете?» Ситуативный разговор о воде, о рыбах, «Где встречается вода в окружающей среде?» Игровая ситуация «Мы на море», «Ловись рыбка большая и маленькая» Чтение: А. Липецкий «Туча», «Аквариум»; О. Бондур «Вышел дождик погулять»; И. Демьянов «Кто красивей?», Е. Серов «Подводная страна»</p>

	<p>Подвижная игра «Солнышко и дождик», «Караси»</p> <p>Рассматривание альбома «Реки и моря», «Рыбы»; фотографий с изображением моря</p> <p>Рассматривание фотографий с изображением рыб</p> <p>Коллективный труд: протирание листьев растений, полив цветов</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры: «Рыбалка», «Назови правильно», «Кто скажет больше?»</p> <p>Отгадывание загадок (дождь, щука)</p> <p>Разучивание скороговорки «У свинки – щетинки, у щучки – чешуйки»</p> <p>Пальчиковая игра «Дождик песенку поет»</p> <p>Чтение: потешки «Чигарики-чок...»; А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»; Н. Владимировна «Мы спросили осьминога...»; Г. Абрамов «Усатое чудовище»</p>
Познавательное развитие	<p>Наблюдение за водой в луже, дождем; за рыбками в аквариуме; одеждой прохожих; состоянием погоды</p> <p>Игры с игрушками по теме «Рыбы»</p> <p>Ситуативный разговор: «Вода», «Рыбки в аквариуме», «Виды рыб», «Рыбы нашего водоема»</p> <p>Презентация «Реки и моря», «Морские рыбы»</p> <p>Конструирование «Мостик»</p> <p>Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Чего больше?», «Большой – маленький», «Назови, какая фигура», «Поймай рыбку», «Найди рыбку»</p> <p>Диалог «После дождя»</p> <p>Настольно-печатные игры:</p> <p>Цвет: «Собери по цвету»</p> <p>Величина: «Найди рыбок большую и маленькую», «Поставь одинаковые игрушки»</p> <p>Форма: «Какие бывают рыбы?», «Что лежит в машине?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображениями моря, рыб; рыбок в аквариуме; иллюстраций по теме «Капельки»</p> <p>Рисование ладошками «Осьминожки»</p> <p>Лепка «Рыбка»</p> <p>Раскраски «Рыбы»</p> <p>Аппликация «Лягушки на кувшинке»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Прслушивание Д. Тухманов «Виноватая тучка», В. Чистяков «Золотая рыбка», музыкальное сопровождение мероприятий.</p> <p>Музыкальная игра «На чем играют»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Солнышко и дождик», «Рыбки», «Карасики», «Караси и щука» (бег), «Из обруча в обруч», «Крабы» (прыжки), «Моряки» (подлезание и лазание), «Кто бросит дальше мешочек?» (бросание и ловля), «Найди рыбку» (ориентировка в пространстве), «Рыбки»</p> <p>Ситуация «Научим Хрюшу не бояться воды»</p> <p>Чтение потешки: «Водичка, водичка...»</p> <p>Игровое упражнение: «Плыви, рыбка»</p>
<p>3 неделя</p> <p>Тема: «Дикие животные и их детеныши»</p>	
<p>Цель: сформировать представления о диких животных, животных лесов Крыма их образе жизни, питании, жилищах</p>	
<p>Итоговое мероприятие: издание книжки-малышки «Животные в лесу»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевая игра: «Зоопарк»</p> <p>Театрализованные игры на основе сказок о животных</p> <p>Чтение, беседа, рассматривание иллюстраций на тему «опасные ситуации в природе»</p> <p>Дидактические игры: «Мир животных», «Кто где живет?», «Чей хвост?», «Кто, что ест?», «Чей детеныш?»</p> <p>Хороводная игра «Ах, как мыши надоели»</p>

	<p>Отгадывание загадок (еж, белка, дикий кабан, лиса, заяц) Игровые ситуации «Белочка и зайчик», «Кормим белочек в парке». Беседа «Кого в лесу бояться надо?»</p>
Речевое развитие	<p>Беседа: «В гости к нам пришел зайчишка» Развивающие игры: «Слова про лису», «Что умеет заяка?», «Дом большой и дом маленький», «Назови ласково», «Четвертый - лишний» Дидактические игры: «Чей детеныш?», «Кто, где живёт», (продолжать учить узнавать животное, закрепить знания о месте обитания, называть жилище, развивать зрительную память) Чтение: пословиц и поговорок о лесных зверях; сказок «Теремок», «Заюшкина избушка», «Лис и мышонок», «Три медведя», «Заяц-хваста», «Лиса и кувшин», «У страха глаза велики»; В. Бианки «Хвосты» Отгадывание загадок о лесных жителях Рассматривание детских энциклопедий о животных</p>
Познавательное развитие	<p>Беседа «Крымский лес и его обитатели» Дидактические игры: «Помоги зверятам», «Угостим зайку», «О ком я говорю?», «Разрезные картинки», «Кто пришел к Айболиту?», «Сравни», «Чья мама?» Строительная игра «Зоопарк для зверят» Рассматривание фигурок животных, тематических альбомов о животных</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность Рисование «Ежик свернулся в клубок» Лепка «Грибочки и орешки для белочки» Аппликация «Лисичка» (из треугольников)</p> <p>Музыкальная деятельность Хоровые игры: «Зайка», «Зайка серый...», «Зайка, выйди в сад» Игра-разминка «На водопой» Музыкальные игры: «В лесу», «В огороде зайка»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Лиса в курятнике», «У медведя во бору», «Лиса и зайцы» Игровое упражнение «Любят звери чистоту, любят люди красоту»</p>
<p>4 неделя Тема: «Насекомые»</p>	
<p>Цель: формировать у детей элементарные представления о насекомых (бабочка, муравей, жук, пчела, кузнечик), их строении, способах передвижения</p>	
<p>Итоговое мероприятие: коллективная работа из природного материала «Жу-жу-жу, на полянке я лежу...»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Дидактические игры: «Научим Хрюшу причесываться», «Насекомые», «Парные картинки» Отгадывание загадок (пчела, жук, комар, стрекоза, муравей, муха, бабочка) Создание проблемных ситуаций «Осторожно, насекомые». Диалог «Наши хорошие поступки» Упражнение: «Помоги товарищу» Ситуативный разговор: «Эти шестиногие малыши» (о насекомых). Игровая ситуация «Мы на лугу» Чтение: М. Вехов «Разговор с жуком»; П. Воронько «Хитрый еж»; З. Александрова «Муравей»; А. Барто «Мы не заметили жука» Подвижные игры: «Жучок-паучок...», «Жуки» Рассматривание альбома «Насекомые» Целевая прогулка по участку детского сада Рассматривание фотографий с изображениями насекомых Коллективный труд: полив цветов, перекапывание песка, увлажнение</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры: «Звукоподражание», «Назови правильно», «Кто скажет больше?», «Угадай по описанию» Отгадывание загадок (насекомые) Заучивание: потешка «Божья коровка», чистоговорка «Жу-жу-жу...» «У осы не усы, не усищи, а усики» Чтение: потешки «Сел комарик на пенёчек»; рус. нар. сказки «Рукавичка»; А. Усачев «Жужжащие стихи», «Стрекоза», «Беги жучок»; С. Козлов «Дружба»; Е. Серова «Вокруг носа выются»; В. Бианки «Муравьишко»</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Наблюдение за насекомыми Ситуативный разговор «Польза насекомых» Презентация «Шестиногие друзья» Дидактические игры: «Найди такой же», «Найди, о чем расскажу», «Чего больше?», «Большой – маленький», «Назови, какая фигура», «Летает – не летает», «Угадай по описанию», «Постройка муравейника», «Почемучки», «Разноцветные дорожки», «Вверху – внизу» Рассматривание иллюстраций (бабочки) Настольно-печатные игры: Цвет: «Собери по цвету» Величина: «Большой и маленький», «Поставь одинаковые игрушки» Форма: «Какие бывают?», «Что лежит на полке?»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность Рисование ладошками «Бабочка» Лепка «Муравей» Рассматривание иллюстраций в детских книгах</p> <p>Музыкальная деятельность Прослушивание аудиозаписи Н. Римского-Корсакова «Полет шмеля», П. Чайковского «Вальс цветов» Музыкальный досуг «Пчелки – добрые подружки»</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Подвижные игры: «Бабочки», «Мухи в паутине» (бег), «Кузнечики» (прыжки), «Достань ленточку» (подлезание и лазание), «Попади в ворота» (бросание и ловля), «Найди стрекозу» (ориентировка в пространстве) Ситуация «Поможем Мишутке правильно подобрать стул» Чтение потешки «Сел комарик на пенечек...» Дидактическая игра «Узнай, кто позвал» Игровые упражнения: «Бабочки» (профилактика нарушений осанки), «Муравей нашел былинку...»</p>
<p>МАЙ</p>	
<p>1 неделя Тема: «Наши добрые дела»</p> <p>Цель: воспитание доброжелательности, усвоение социальных ценностей (умение играть вместе), формировать представления о добрых поступках, воспитывать желание им подражать, закреплять навыки вежливого обращения с окружающими</p>	
<p>Итоговое мероприятие: создание стенгазеты «Наши добрые дела»</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Упражнение «Поручение» Ситуативная игра «Помощь котенку» Подготовка подарка для детей средней группы: отсадить цветок. Беседы: «Почему нужно помогать старшим?», «Почему нужно помогать младшим?», «Если поссорился...» Игровая ситуация: «Как помочь зайчику?», «Вежливые слова». Трудовое поручение «Помоги соседу по шкафчику разложить правильно вещи»</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Дидактическая игра «Назови ласково» Ситуативная беседа: «Добрые поступки и дела», «Поиграл – убери» Чтение: пословиц и поговорок о хороших поступках; С. Маршак «Ежели вы вежливы» (отрывки); К. Чуковский «Айболит»; А. Толстой «Колокольчики»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Ситуативный разговор: «Почему человек должен быть добрым?», «Добро всегда побеждает зло» Рассматривание сюжетных картинок «Хорошо – плохо». Настольно-печатная игра «Так и не так» Проблемно-образовательные ситуации: «Если с другом случилась беда», «Три поросёнка»</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изобразительная деятельность Рисование «Цветные ладошки» Лепка «Солнышко согреет всех» Аппликация – коллаж «Дружат дети на планете»</p>

	<p>Художественное конструирование «Дорога доброты»</p> <p>Музыкальная деятельность Пение: «Плачет котик» (муз. М Пархаладзе), рус. нар. колыбельная «Ах ты, котенька, коток»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Догоните меня», «Бегите ко мне» Дидактическая игра «Если кто-то заболел» Игровые упражнения: «Перешагни через веревочку», «Пройди по узкой дорожке»</p>
<p>2 неделя Тема: «Дорожная безопасность»</p>	
<p>Цель: формировать представления детей о необходимости соблюдения правил дорожного движения</p>	
<p>Итоговое мероприятие: аппликация «Транспорт» (из геометрических фигур)</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевая игра «Шофер» Рассматривание альбома «Транспорт» Чтение: А. Барто «Жил на свете самосвал»; Г. Виеру «Ракета»; Я. Пишумов «Светофор»; С. Михалков «Велосипед» Подвижная игра «Цветные автомобили» Дидактические игры: «Научи Хрюшу уступать место старшим», «Покажем зайке, как надо обращаться к взрослым», «Застегни-расстегни» (самообслуживание), «Светофор», «Дорога» Создание проблемной ситуации «В автобусе» Диалог: «Какие дети в нашей группе?», «Как мы играем с игрушками?» Ситуативный разговор: «Соблюдай правила дорожного движения»; о транспорте; о светофоре Отгадывание загадок (велосипед, машина, светофор). Игровая ситуация «Мы - шоферы» Целевая прогулка по участку детского сада Рассматривание фотографий с изображениями транспорта, ситуативных карточек Конструирование машины из спичечных коробков</p>
Речевое развитие	<p>Дидактические игры: «Дорога», «Назови правильно», «Кто скажет больше?» Отгадывание загадок (машина, самолет) Чтение: потешки «Разговоры»; бр. Гримм «Пряничный домик»; А. Барто «Жил на свете самосвал», «Самолет»; К. Чуковский «Так и не так»; В. Суслов «Кто сильнее?»</p>
Познавательное развитие	<p>Наблюдение за транспортом; одеждой прохожих; птицами на участке детского сада; состоянием погоды Дидактические игры: «Когда это бывает?», «Найди, о чем расскажу», «Повезем Катю на прогулку», «Чего больше?», «Разноцветные дорожки», «Большой-маленький», «Назови, какая фигура», «Вверху-внизу» Ситуативный разговор: «Виды транспорта», «На чем я еду в детский сад?» Рассматривание моделей транспорта Игры с игрушечными машинками Презентация «Какой транспорт самый быстрый?» Конструирование «Дорога для машины» Настольно-печатные игры: Цвет: «Собери по цвету», «Разноцветные автомобили» Величина: «Найди машинки большую и маленькую», «Поставь одинаковые игрушки» Форма: «Какие бывают машины?», «Что лежит в машине?»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность Рисование «Светофор», «Пешеходный переход» Лепка (пластилинграфия) «Пешеходный переход» Раскраски «Транспорт»</p> <p>Музыкальная деятельность Пение: «Песенка друзей» (муз. М Старокадомского, сл. С. Михалкова)</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Воробушки и автомобиль» (бег), «По ровненькой дорожке» (прыжки), «Наседка и цыплята» (подлезание и лазание), «Кто бросит»</p>

	<p>дальше всех мешочек?» (бросание и ловля), «Найди свое место» (ориентировка в пространстве) Ситуация «Мы правильно вытираем руки» Чтение потешки: «Водичка, водичка...» Дидактическая игра: «Зайка пригласил в гости мишку и ежика» Игровое упражнение: «На шоссе»</p>
<p>3 неделя Тема: «Пожарная безопасность»</p>	
<p>Цель: формировать представления детей о необходимости соблюдения правил пожарной безопасности</p>	
<p>Итоговое мероприятие: кукольный спектакль (по пожарной безопасности) «Спички – не игрушка!»</p>	
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Словесная игра «Покажи как я» Сюжетно-ролевая игра «Больница» (по сказке «Волк и семеро козлят») Игра-придумывание «Как непослушный котенок обжег себе лапу» Дидактические игры: «Подбери игрушку Танюшке», «Раз, два, три, что может быть опасно – найди», «Какой бывает огонь?», «Светит - греет», «Горит - не горит», «Так и не так» (по иллюстрациям пожароопасных ситуаций), «Высоко-низко» Моделирование ситуаций в игровом уголке «Один дома» Самостоятельные игры в игровых уголках Настольные игры: «Что лишнее?», «Чудесный мешочек», «Кому, что нужно для работы?» (узнавать на карточках орудия труда разных профессий, в том числе и пожарного) Режиссерские игры на тему «Больница» Настольный театр «Волк и семеро козлят» Игровая ситуация «Как домовенок Кузя стал пожарным» Игра – ситуация «Гили - бом» Моделирование трудового процесса «Труд пожарного» Поручения индивидуальные и коллективные: «мы соблюдаем порядок в группе» Педагогическая ситуация: «Поможем няне» (действия с реальными бытовыми предметами)</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Беседы: «Спички не тронь – в спичках огонь!», «Правила пожарной безопасности», «О труде пожарных», «Почему возникают пожары?», «Как уберечься от огня?» Образовательная ситуация «Рассказ утюга о пожаре» Отгадывание загадок об электрических приборах Разучивание потешки «Кошкин дом...» Ситуативный разговор: «Как ребята спасли травку от огня», «Письмо от пожарного» Игровая ситуация «В гостях у бабушки Загадушки» (загадывание загадок об электрических бытовых приборах) Игры с пожарной машиной Разрешение проблемной ситуации: «Почему возникают пожары?» Кукольный театр по сказкам: «Кошкин дом», «Волк и семеро козлят» Чтение: рус. нар. сказка «Волк и семеро козлят»; С. Маршак «Кошкин дом», «Пожар»; песенки-потешки; Г. Цыферов «Жил на свете слоненок»; Т. Вольнский «Кошкин дом», «Как непослушная хрюшка едва не сгорела»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо»; Е. Казаков «Чик-чик ножницами» Рассматривание книг в книжном уголке; иллюстраций: «Пожар у кошки в доме», «Волк и семеро козлят» Режиссерские игры по сказкам</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Проблемно-образовательная ситуация «Хрюша попал в беду» Математические игры: «Пожарная машина», «Зашей комбинезон», «Сколько животных тушили пожар?» (найти похожую фигуру на материале иллюстраций книги «Кошкин дом») Чтение потешки «Кошкин дом» Беседа «А у нас в квартире газ» Игровые образовательные ситуации: «Как огонь воду невзлюбил», «Как лисички нашли спички» Просмотр мультфильма «Кошкин дом»</p>

	<p>Дидактическая игра «Когда бывает пожар?»</p> <p>Рассматривание тематического альбома «Можно - нельзя»; картинки с изображением тушения пожара в жилом доме, серии сюжетных картинок на тему возникновения пожара</p> <p>Рассматривание иллюстраций к потешкам с рассказыванием потешек друг другу по иллюстрациям</p> <p>Развивающие игры с блоками Дьенеша: выкладывание блоков по схемам-картинкам («Сложи пожарную машину»); разрезные картинки по теме «Бытовые приборы; кубики «Сложи узор»</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование «Тили-тили-тили бом! Загорелся кошkin дом»</p> <p>Лепка по карточкам и схемам</p> <p>Аппликация «Пожарная лестница»</p> <p>Образовательная ситуация «Какими красками огонь рисуем?»</p> <p>Художественное конструирование «Построим новый дом для куклы Кати»</p> <p>Музыкальная деятельность</p> <p>Музыкальное упражнение Т. Ломова «По улице мостовой»</p> <p>Танцевальное упражнение Е. Макшанцева «Чок да чок» Хороводные игры: «Что делают зайцы?», «Медведь и зайцы», «Громкий и тихий марш», «Угадай, какой инструмент звучит»</p>
Физическое развитие	<p>Подвижные игры: «Вода и пламя», «Тушим пожар», «Пожарные»</p> <p>Физкультминутка «Поможем пожарному потушить пожар» (имитация движений)</p> <p>Дыхательное упражнение «Насос»</p>
<p>4 неделя</p> <p>Тема: «Наш поселок Партенит»</p>	
<p>Цель: формировать представления о родном пгт Партенит, его названии, основных достопримечательностях, с видами транспорта, в том числе городского, правилами поведения в городе; воспитывать любовь к своей малой родине</p>	
<p>Итоговое мероприятие: просмотр фотоальбома «Наш поселок Партенит»</p>	
Социально-коммуникативное развитие	<p>Наблюдение за движением транспорта</p> <p>Рассматривание иллюстраций на тему «Город», «Партенит», «Улица», «Транспорт»</p> <p>Сюжетно-ролевые игры: «Детский сад», «Мы идем в гости», «Водители», «Магазин», «Больница»</p> <p>Презентация «Наш любимый Партенит»</p> <p>Строительная игра «Мой поселок»</p> <p>Беседа «Как найти нужную улицу?»</p> <p>Изготовление фотоальбома «Наш детский сад»</p>
Речевое развитие	<p>Беседы: «Моя улица», «Природа родного края», «Достопримечательности родного поселка»</p> <p>Рассматривание фотографий «Я гуляю по родному Партениту»</p> <p>Развивающие игры: «Повторим рассказ», «Расскажи стихи руками», «Что досталось тебе, дружок?», «Теремок», «Найди ошибки»</p> <p>Чтение: Б. Житков «Что я видел»; М. Борисова «Наш город», «Золотой кораблик»; С. Скаченков «Наводнение», В. Бахревский «Наше море», И. Козеева «Крымское солнышко», В. Орлов «Я рисую море»</p>
Познавательное развитие	<p>Беседы: «Мой домашний адрес», «Улица, на которой я живу»</p> <p>Игра-путешествие «Мой Партенит»</p> <p>Дидактические игры: «Транспорт на нашей улице», «Какие дома есть на нашей улице?», «Город, в котором ты живешь», «Заколдованный город», «Птицы нашего города»</p> <p>Рассматривание иллюстраций с изображениями улиц; макета улиц</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>Изобразительная деятельность</p> <p>Рисование «Мой дом»</p> <p>Коллективная аппликация «Наш Партенит»</p> <p>Коллективная лепка «Наш любимый детский сад»</p> <p>Музыкальная деятельность</p>

	Музыкальные игры: муз. Е. Тиличевой «Найди себе пару», муз. М. Магиденко «Узнай по голосу»
Физическое развитие	Игра с мячом «Назови свою улицу» Подвижная игра: «Карусель» Беседа: «Почему нужно держать город в чистоте?»

Приложение №3 Комплексно-тематическое планирование (краеведение, конструирование) для младшей группы

Краеведение

МЛАДШАЯ ГРУППА 3-4 года				
<i>Тема недели по ООП ДО</i>	<i>Неделя</i>	<i>Темы еженедельной работы</i>	<i>Цель</i>	<i>Итоговое мероприятие</i>
<i>Адаптация</i>	<i>1</i>	<i>Знакомьтесь: детский сад! (Адаптационный период)</i>	Знакомить детей с воспитателями и детьми в детском саду	Рисуем, лепим вместе
<i>Я и детский сад</i>	<i>2</i>	<i>Путешествие по детскому саду</i>	Знакомить с помещениями детского сада: группа, музыкальный зал, спортивный зал, площадки детского сада	Экскурсия по территории д/с, наблюдения
<i>Наша группа</i>	<i>3</i>	<i>Имена моих друзей</i>	Учить запоминать имена, фамилии воспитателей, родителей, детей в группе	Беседа «Мои друзья в д/с»
<i>Мои друзья</i>	<i>4</i>	<i>Матрешка и ее друзья</i>	Знакомить с народными игрушками: из ткани, соломы, дерева	Игры с народными игрушками
<i>Осень</i>	<i>5</i>	<i>Кто живет в крымском лесу?</i>	Знакомить детей с животными крымских лесов: крымский благородный олень, белка, лисица, заяц, суслик, ёж, желтопузик	Рассматривание иллюстраций диких животных и птиц
<i>Овощи</i>	<i>6</i>	<i>Растения вокруг меня</i>	Изучать растения на участке детского сада, в пгт Партенит, комнатные растения, учить уходу за растениями, поливу и т.д.	Наблюдения в природе: рассматривание кипариса и сосны, сравнения шишек
<i>Сад. Фрукты</i>	<i>7</i>	<i>Листопад, листопад...</i>	Продолжать знакомить с осенними явлениями природы	Сбор опавших листьев на участке д/с, составление букетов
<i>Грибы</i>	<i>8</i>	<i>Сказки бабушки Пелагеи</i>	Знакомить со сказками народов Крыма, песенками, потешками, колыбельными	Чтение любимых сказок, потешек
<i>Лес. Ягоды</i>	<i>9</i>	<i>Наш оркестр</i>	Знакомить с музыкальными инструментами народов Крыма	Игра на шумовых муз. инструментах
<i>Домашние животные</i>	<i>10</i>	<i>Мой домашний зверь</i>	Упражнять детей в рассказывании о своем домашнем питомце	Д/и «В гости к нам пришла Мурлыка...»
<i>Домашние</i>	<i>11</i>	<i>Домашние животные,</i>	Продолжать знакомить с	Рассматривание

<i>птицы</i>		<i>птицы</i>	животными и их особенностями (кошка, собака, корова, курица и др.)	е иллюстраций домашних животных. Беседа «Животные у меня дома»
<i>Дикие животные</i>	12	<i>Черное море</i>	Знакомить с обитателями Черного моря и его обитателями	Рисование на морских камнях
<i>Лесные птицы</i>	13	<i>Птички прилетели</i>	Знакомить с птицами на участке, с птицами крымских лесов	Кормушка для птиц на участке
<i>Зима</i>	14	<i>Зимушка –красавица всем на свете нравится!</i>	Продолжать знакомить с подготовкой птиц, животных к зиме, особенностями крымской зимы	Беседа о том, как животные готовились к зиме
<i>Деревья, лес</i>	15	<i>Комнатные растения в нашей группе</i>	Знакомить с комнатными растениями, способами ухода за ними	Полив комнатных растений, протираание листьев
<i>Зимние развлечения</i>	16	<i>Новый год приходит к нам!</i>	Учить украшать елку, делать елочные украшения	Изготовление елочных украшений и гирлянд совместно с воспитателем и родителями
<i>Новый год</i>	17	<i>Добрый дедушка Мороз и его внучка Снегурочка</i>	Знакомить с новогодними героями: Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик, Снежная баба	Рассматривание новогодних иллюстраций, кукольных Деда Мороза и Снегурочки
<i>Игрушки</i>	18	<i>Кукла-мотанка</i>	Совместно с воспитателей привлечь детей к изготовлению игрушки из ткани, ниток	Игра «Кукла»
<i>Мебель. Квартира</i>	19	<i>Мой дом</i>	Продолжать учить называть пгт Партенит, знать название д/с, имен воспитателей, родителей	Игра «Как зовут моих родителей» (и других членов семьи)
<i>Одежда. Обувь</i>	20	<i>Куклы в гостях у ребят</i>	Куклы в русском, украинском, крымско-татарском народных костюмах. Учить называть элементы одежды	Раскрашивание шаблонов народных костюмов «Украшаем кукольные платья (сарафаны)»
<i>Профессии</i>	21	<i>Профессии ближайшего окружения</i>	Знакомить с профессиями родителей, ближайшего окружения	Игровая деятельность
<i>Труд в детском саду</i>	22	<i>Кто работает в детском саду?</i>	Учить называть профессии работников д/сада, знать их рабочие действия	Наблюдения за трудов взрослых
<i>Посуда и бытовая техника</i>	23	<i>Путешествие по детскому саду</i>	Знакомить с техникой, используемой в детском саду	Экскурсия по территории, наблюдения
<i>Я и папа</i>	24	<i>Бравые солдаты</i>	Знакомить с профессиями военных: солдат, матрос, летчик	Изготовление открыток в подарок папам

<i>Я и мама</i>	25	<i>Я и моя мама</i>	Знакомить с профессиями мам детей	Чтение С. Михалков «А что у вас?»
<i>Весна</i>	26	<i>Пришла в гости весна...</i>	Знакомить детей с весенними явлениями в природе	Наблюдения за изменениями в природе на участке д/с
<i>Продукты питания</i>	27	<i>Испечем пирог для друзей!</i>	Учить лепить из соленого теста предметы круглой формы, украшать их	Лепка «Пироги»
<i>Цветы</i>	28	<i>Наш букет</i>	Продолжать учить видеть красоту природы, называть растения на участке д/с, составлять букет их бумажных цветов	Д/и «Составь букет»
<i>Неделя здоровья</i>	29	<i>Играем вместе!</i>	Знакомить с п/играми народов Крыма	Разучивание игр крымских народов
<i>Водичка, водичка</i>	30	<i>Космос и космонавты</i>	Знакомить детей с темой: «Космос и космонавты» (звёздное небо, ракета, Белка и Стрелка)	Просмотр презентации «Космос и космонавты»
<i>Дикие животные и их детеныши</i>	31	<i>Лиса и лисята</i>	Продолжать знакомить с животными крымских лесов, их повадками, детенышами	Спектакль «В лесу»
<i>Насекомые</i>	32	<i>Ветераны ВОВ</i>	Знакомить с ветеранами пгт Партенит. История простого солдата...	Беседа «Наши защитники». Просмотр презентаций о ветеранах, Параде Победы
<i>Наши добрые дела</i>	33	<i>День Победы</i>	Наши герои Крыма. Георгиевская лента.	Рассматривание фотографий Парка Победы в пгт Партенит, салюта
<i>Дорожная безопасность</i>	34	<i>Машины приехали в детский сад</i>	Учить называть машины: «Мусоровоз», «Хлеб», «Молоко», «Пожарная», знать их предназначение	Наблюдение: «К нам приехала машина»
<i>Пожарная безопасность</i>	35	<i>Мой любимый Партенит</i>	Продолжать знакомить с правилами пожарной безопасности и их значением для домов пгт	Рассматривание альбома, презентации: «По улицам поселка!»
<i>Наш поселок Партенит</i>	36	<i>Медведь-гора</i>	Знакомить с легендой «Аю-Даг», учить называть достопримечательность пгт Партенит	Игра «Собери картинку» с видом Медведь-горы

Конструирование

МЛАДШАЯ ГРУППА 3-4 года
Задачи:
1). Установление ассоциативных связей между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кроватка и др.); целенаправленное рассматривание и создание простейших построек (дорожка, заборчик, башня, дом, мост и др.).

- 2). Ознакомление с базовыми строительными деталями — узнавание, различение, правильное название, свободное использование по назначению с учетом характерных признаков и свойств.
- 3). Создание условий для конструирования и обыгрывания построек:
- а) из одинаковых (дорожка, заборчик, мостик из кирпичиков и др.) или различных (стол из брусков и пластины, дом из кубиков, кирпичиков и призмы) деталей;
- б) линейных (дорожка, мост) и замкнутых (забор, загородка, колодец);
- в) горизонтальных (дорожка, клумба) и вертикальных (башня, дом).
- 4). Содействие освоению базовых способов конструирования из строительных, природных и бытовых материалов: соединение, приставление, наложение полное, наложение частичное, размещение деталей впритык или на некотором расстоянии, раскладывание кирпичика на разные грани, проверка устойчивости бруска и др.)
- 5). Обогащение опыта обследования материалов и деталей, сравнения друг с другом и экспериментирования с ними для выявления характерных качеств, апробации освоенных способов и поиска новых.
- 6). Развитие художественного восприятия.
- 7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

СЕНТЯБРЬ

1 неделя

Вот какие разные у нас дорожки

Уточнить представление о дороге как сооружении, созданном для перемещения в пространстве. Расширить опыт конструирования дорожек. Помочь детям установить ассоциативные связи между реальными дорожками и конструкциями. Создать условия для свободного выбора материалов. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

2 неделя

Как узкая дорожка стала широкой

Вызвать интерес к конструированию дорожки из кирпичиков на основе представления о ее строении и назначении. Напомнить способы преобразования узкой дорожки в широкую: 1) замена деталей; 2) достраивание в ширину. Познакомить с новым способом — изменение ширины дорожки путем поворота деталей. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к играм и занятиям со строительным материалом

3 неделя

Как дорожка превратилась в лабиринт

Вызвать интерес к конструированию лабиринта — дорожки с поворотами. Показать связь между линиями и постройками: прямая линия — прямая дорожка, кривая линия — кривая дорожка. Начать знакомство с новой деталью — полукубом. Создать условия для экспериментирования и свободного конструирования. Развивать ассоциативное восприятие и воображение. Воспитывать активность, любознательность, самостоятельность

4 неделя

Как прямая дорожка превратилась в кривую

Вызвать у детей интерес к конструированию лесной дорожки из гибких материалов (шнурков, тесьмы, ленточек). Показать вариант преобразования прямой дорожки в кривую и помочь осмыслить причину такого изменения. Обратит внимание на связь конструкций с реальными объектами. Развивать восприятие, мышление и воображение. Воспитывать позитивное отношение к совместным играм и занятиям со строительным материалом.

ОКТЯБРЬ

5 неделя

Как в лесу возле дорожки выросли грибы

Вызвать интерес к конструированию грибов и созданию коллективной композиции «Грибная полянка». Уточнить представление о строении гриба, создать условия для свободного выбора деталей и способа конструирования. Закрепить представление о новой детали «полукуб» на основе сравнения с кирпичиком, задействовать в постройке. Развивать восприятие и воображение. Воспитывать активность, позитивное отношение к совместной деятельности.

<u>6 неделя</u> Как на кустиках поспели ягоды
Вызвать интерес к созданию образа кустика со спелыми ягодами. Закрепить технику скатывания шариков из бумажных салфеток и приклеивания на кустик рациональным способом. Обратить внимание на сходство реальных ягод в природе с образами фантазии. Развивать воображение, обогащать тактильные ощущения. Воспитывать эстетические эмоции, активность, уверенность, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца.
<u>7 неделя</u> Как шишки превратилась в ёжиков, птичек и рыбок
Познакомить детей с новым видом художественного конструирования — из природного материала. Вызывать интерес к обследованию шишек, поиску ассоциативных образов и созданию фигурок. Помочь сделать вывод о том, что из одной и той же природной формы (шишки) могут получиться разные образы. Показать способ соединения деталей с помощью кусочков пластилина. Развивать чувство формы. Воспитывать бережное отношение к природе.
<u>8 неделя</u> Как облака стали тучами и пошел дождь
Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений облака). Закрепить технику скатывания шариков (круговыми движениями из салфетки). Познакомить с новым способом — скручивание жгутика для изображения дождя и травки. Развивать координацию в системе «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».
<u>9 неделя</u> Как короткий заборчик стал длинным
Расширить опыт конструирования заборчика. Инициировать поиск способов увеличения заборчика в длину. Познакомить с новым способом — размещением деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной композиции. Помочь установить ассоциативные связи между реальными заборчиками с воротами и детскими постройками. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
НОЯБРЬ
<u>10 неделя</u> Как на заборчике открылись ворота
Расширить представление о заборчике как защитном сооружении, уточнить представление о воротах как важной любого ограждения. Вызвать интерес к конструированию заборчика с воротами и проверке назначения ворот. Показать варианты открывающихся ворот (высокие, низкие, двойные). Развивать восприятие, мышление, речь. Воспитывать активность, самостоятельность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
<u>11 неделя</u> Как заборчик превратился в загородку
Создать проблемно-поисковую ситуацию — предложить построить заборчик синхронным способом и превратить его в загородку с воротами. Инициировать поиск способов замыкания конструкции в пространстве. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
<u>12 неделя</u> Как низкая башня стала высокой
Дать представление о башне как высоком сооружении, созданном людьми для обзора местности. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Помочь осмыслить структуру (башня, крыша). Инициировать поиск способов изменения высоты постройки. Развивать ассоциативное восприятие, мышление, воображение, чувство ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, интерес к открытиям.
<u>13 неделя</u> Как обычная башня стала необычной
Уточнить представление о башне. Закрепить способ конструирования линейной вертикальной постройки.

Помочь осмыслить строение башни на основе понятия «часть и целое». Углубить представление о полукубе в сравнении с кубиком. Создать условия для поиска вариантов сочетания кубиков и полукубов в декоративной постройке. Развивать воображение, чувство формы, цвета, ритма. Воспитывать любознательность, активность, уверенность, самостоятельность.

ДЕКАБРЬ

14 неделя

Как башня превратилась в пирамиду

Дать представление о пирамиде. Предложить сравнить пирамиду с башней, найти сходство и отличие. Показать, что пирамида сужается кверху, а башня нет. Расширить опыт конструирования линейных вертикальных построек. Создать условия для экспериментирования. Познакомить со способом оборачивания предметов фольгой. Развивать творческое воображение, чувство формы, величины. Воспитывать активность, инициативность.

15 неделя

Вот какие разные у нас елочки

Вызвать интерес к конструированию елочек на плоскости из разных материалов. Уточнить общее представление о строении елки (ствол и ветки). Познакомить со способом симметричного конструирования (от ствола ветки идут в обе стороны). Создать условия для дополнения конструкций новыми деталями (шишки, новогодние игрушки). Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать самостоятельность, активность, инициативность.

16 неделя

Как орешки превратились в яблочки с хвостиками

Вызывать интерес к созданию новогодних игрушек с функциональной деталью «крючок» для размещения на еловых ветках. Дать представление о каркасном способе конструирования из фольги. Инициировать освоение способов «оборачивание» и «скручивание». Развивать творческое воображение, тактильные ощущения, чувство формы, мелкую моторику. Воспитывать эстетические чувства, желание участвовать в подготовке праздника.

17 неделя

Как снеговик превратился в неваляшку

Расширить опыт конструирования из природного материала. Создать условия для художественного экспериментирования со снегом. Показать возможность создания различных образов на основе базовой конструкции, состоящей из двух шаров разной величины (туловище и голова). Развивать восприятие, воображение, чувство формы. Воспитывать желание создавать красивые и необычные постройки из снега для обустройства прогулочной площадки.

ЯНВАРЬ

18 неделя

Как лесенка превратилась в высокую горку

Вызвать интерес к конструированию лесенки и ее преобразованию в горку. Уточнить представление о лесенке и горке, их строении и назначении. Расширить способы создания вертикальных асимметричных построек. Познакомить с новой деталью — пластина. Развивать восприятие, мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию, поиску аналогов в реальном мире и обыгрыванию построек.

19 неделя

Как неудобная кровать стала удобной

Вызвать интерес к конструированию удобной кровати. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку по представлению. Инициировать поиск способов изменения кровати по разным параметрам: в длину, высоту, ширину. Продолжать знакомить с полукубом в сравнении с кирпичиком. Развивать мышление, воображение, речь. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

20 неделя

Как кресло стало раскладным диваном

Уточнить представления о кресле и диване. Учить выбирать нужное количество деталей и создавать постройку из полукубов и кирпичиков в их свободном сочетании. Инициировать поиск способов изменения постройки — преобразовывать кресло в диван, а затем собранный диван — в раскладной.

Развивать наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и преобразованию по-строек.

ФЕВРАЛЬ

21 неделя

Как лесенка превратилась в железную дорогу

Вызвать интерес к конструированию лесенки с перекладинами и ее преобразованию в железную дорогу со шпалами. Инициировать освоение нового способа конструирования из брусков разной длины. Создать условия для сравнения брусков с кирпичиком и полукубом путем наложения. Развивать мышление, воображение, чувство ритма, опыт сотворчества. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений о реальном мире.

22 неделя

Как сугробы превратились в ручейки и лужи

Вызвать интерес к режиссерскому конструированию — последовательному изображению ряда событий (превращений сугроба в ручейки и лужи). Закрепить технику скатывания шариков и скручивания жгутиков. Продолжать освоение каркасного способа конструирования. Развивать воображение, чувство формы и композиции. Воспитывать эстетические эмоции, желание передавать представления об окружающем мире «языком искусства».

23 неделя

Как мы построили гараж для машины

Уточнить представление о назначении и строении гаража (стены, крыша, ворота). Вызвать интерес к конструированию гаража по условию (для конкретной машины). Расширять опыт создания замкнутых построек. Показать способ создания крыши. Помочь установить ассоциативные связи между уже освоенными и новыми постройками и способами их создания. Развивать восприятие, воображение. Воспитывать интерес к игровому конструированию.

24 неделя

Как морковка превратилась в сосульку

Вызывать интерес к конструированию сосуллек из фольги каркасным способом — с опорой на готовую форму (конус, морковку). Инициировать освоение способа «оборачивание». Создать условия для экспериментирования с фольгой. Показать возможность объединения отдельных сосуллек в общую композицию — гирлянду. Развивать восприятие, творческое воображение. Воспитывать эстетические эмоции, желание украшать пространство участка детского сада.

МАРТ

25 неделя

Вот какие разные у нас букеты (подарки)

Вызвать интерес к конструированию цветов и цветочных букетов из бумажных салфеток. Закрепить технику скатывания шариков и жгутиков. Продолжать освоение способа «скручивание» жгутика (двумя пальчиками). Показать способ складывания листа бумаги пополам. Развивать чувство цвета и формы, мелкую моторику, координацию «глаз-рука». Воспитывать эстетические эмоции, желание порадовать мам, бабушек рукотворными открытками.

26 неделя

Как мы построили стол на четырех ножках

Уточнить представление о столе. Обратит внимание на то, что предметы мебели могут быть в разных масштабах (взрослом, детском, игрушечном). Познакомить со способом конструирования стола на четырех ножках. Учить выбирать детали и создавать постройку по объяснению. Продолжать знакомить с пластиной и ее вариантами. Развивать мышление, воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию своих построек.

27 неделя

Как кресло превратилось в тумбочку

Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Уточнить представление о строении кресла и тумбочки, помочь установить их сходство и отличие. Инициировать освоение способа превращения кресла в тумбочку. Учить конструировать синхронно с показом педагога. Развивать восприятие, мышление, воображение, речь. Воспитывать любознательность, интерес к конструированию и обыгрыванию построек.

<u>28 неделя</u> Как тумбочка превратилась в шкаф
Расширять опыт создания предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к превращению тумбочки в шкаф. Уточнить представление о назначении и строении тумбочки и шкафа, помочь установить их сходство и отличие. Напомнить способы конструирования замкнутых построек с открывающимися воротами (загородка, гараж). Развивать восприятие, наглядно-образное мышление, воображение. Воспитывать любознательность, активность.
АПРЕЛЬ
<u>29 неделя</u> Вот какие разные у нас машинки
Вызвать интерес к конструированию машинок из строительных материалов. Инициировать выбор деталей для изображения машины (кабина, кузов) и конструировать по словесному описанию. Создать условия для поиска замены деталей (вместо кубика два полукуба). Для изображения колес предложить новую деталь — цилиндр. Развивать восприятие, мышление, воображение. Воспитывать желание радовать близких людей своими постройками.
<u>30 неделя</u> Как опасный мостик стал безопасным
Уточнить и расширить представление о мостике. Инициировать поиск способов создания более удобного и безопасного мостика — со спуском, лесенкой и перилами. Помочь установить ассоциативные связи между реальными мостиками и детскими постройками. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, творческое воображение. Воспитывать устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
<u>31 неделя</u> Как лодка превратилась в кораблик
Вызывать интерес к созданию лодки из кирпичиков и ее преобразованию в кораблик. Инициировать выбор деталей для изображения каюты, трубы, капитанского мостика и др. деталей. Напомнить способ конструирования замкнутых сооружений и выкладывания двух деталей углом. Развивать ассоциативное восприятие, наглядно-образное мышление, воображение, речь. Воспитывать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.
<u>32 неделя</u> Как лодка превратилась в ракету
Вызывать интерес к повторному конструированию лодки и ее преобразованию в ракету. Помочь установить сходство и отличие. Инициировать выбор подходящих деталей для изображения крыльев, иллюминатора и др. деталей. Создать условия для конструирования звездочек из грецких орехов и фольги. Развивать ассоциативное восприятие, воображение. Воспитывать интерес к отображению в постройках представлений об окружающем мире.
МАЙ
<u>33 неделя</u> Вот какие красивые у нас клумбы
Вызвать интерес к конструированию клумбы-розетты. Начинать знакомство с «изящными постройками», для красоты. Показать варианты размещения деталей: вплитык друг к другу или на небольшом расстоянии, от центра или по кругу. Дать представление о круговой композиции по аналогии с цветком, звездой, солнцем. Учить сравнивать постройки. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отображению в постройках красоты окружающего мира.
<u>34 неделя</u> Как мы запускали праздничный салют
Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Праздничный салют». Помочь подобрать способ конструирования для передачи представления о салюте: выкладывание огоньков из комочков, а хвостиков из скрученных жгутиков. Показать возможность создания салюта из разных материалов (бумажных салфеток, ярких лоскутов тонкой ткани, шарфиков). Формировать опыт сотворчества. Развивать воображение. Воспитывать эстетические эмоции.
<u>35 неделя</u> Вот какие красивые домики у нас в деревне

Вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Расширять опыт создания замкнутых конструкций. Уточнить понятие о доме как жилище человека и его строении (стены, крыша, окна, двери). Развивать восприятие, пространственное мышление, творческое воображение. Воспитывать любознательность, активность, устойчивый интерес к конструированию и обыгрыванию созданных построек.

36 неделя

Как наш город (поселок) рос-рос и вырос!

Уточнить понятие о городе (поселке) и строении городского дома. Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Наш город» («Наш поселок») из строительного материала. Инициировать объединение отдельных построек общей темой и размещением в пространстве. Формировать опыт взаимодействия. Развивать пространственное мышление, творческое воображение, комбинаторные способности. Воспитывать любознательность, коммуникативные качества.

Приложение №4 Список литературы для чтения в младшей группе

3-4 ГОДА	
МЕСЯЦ	ЛИТЕРАТУРА
СЕНТЯБРЬ / ОКТАБРЬ / НОЯБРЬ	<p style="text-align: center;"><u>РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР</u></p> <p>ПЕСЕНКИ, ПОТЕШКИ. «ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК...», «ЗАИНЬКА, ПОПЛЯШИ...», «НОЧЬ ПРИШЛА...», «СОРОКА, СОРОКА...», «ЕДУ-ЕДУ К БАБЕ, К ДЕДУ...», «ТИЛИ-БОМ! ТИЛИ-БОМ!...».</p> <p>СКАЗКИ. «КОЛОБОК», ОБР. К. УШИНСКОГО; «ВОЛК И КОЗЛЯТА», ОБР. А. Н. ТОЛСТОГО; «КОТ, ПЕТУХ И ЛИСА», ОБР. М. БОГОЛЮБСКОЙ.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА</u></p> <p>ПЕСЕНКИ. «КОРАБЛИК», «ХРАБРЕЦЫ», АНГЛ., ОБР. С. МАРШАКА; «ЧТО ЗА ГРОХОТ», ПЕР. С ЛАТЫШ. С. МАРШАКА; «ПОМОГИТЕ!», ПЕР. С ЧЕШ. С. МАРШАКА.</p> <p>СКАЗКИ. «РУКАВИЧКА», УКР., ОБР. Е. БЛАГИНИНОЙ; «ДВА ЖАДНЫХ МЕДВЕЖОНКА», ВЕНГ., ОБР. А. КРАСНОВА И В. ВАЖДАЕВА; «УПРЯМЫЕ КОЗЫ», УЗБ., ОБР. Ш. САГДУЛЛЫ.</p> <p style="text-align: center;"><u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ</u></p> <p>ПОЭЗИЯ. К. БАЛЬМОНТ «ОСЕНЬ»; А. БЛОК. «ЗАЙЧИК»; А. КОЛЬЦОВ. «ДУЮТ ВЕТРЫ...» (ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ «РУССКАЯ ПЕСНЯ»); А. ПЛЕЩЕЕВ. «ОСЕНЬ НАСТУПИЛА...»; А. МАЙКОВ. «КОЛЫБЕЛЬНАЯ ПЕСНЯ»; А. ПУШКИН «ВЕТЕР, ВЕТЕР! ТЫ МОГУЧ!...» (ИЗ «СКАЗКИ О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ»); С. ЧЕРНЫЙ. «ПРИСТАВАЛКА», «ПРО КАТЮШУ»; С. МАРШАК. «ЗООСАД», «ЖИРАФ», «ЗЕБРЫ», «БЕЛЫЕ МЕДВЕДИ», «СТРАУСЕНОК», «ПИНГВИН», «ВЕБРЬЛЮД», «ГДЕ ОБЕДАЛ ВОРОБЕЙ?» (ИЗ ЦИ КЛА «ДЕТКИ В КЛЕТКЕ»); К. ЧУКОВСКИЙ «ПУТАНИЦА», «КРАДЕНОЕ СОЛНЦЕ», «МОЙДОДЫР».</p> <p>ПРОЗА. К. УШИНСКИЙ. «ПЕТУШОК С СЕМЬЕЙ», «УТОЧКИ»; Т. АЛЕКСАНДРОВА. «МЕДВЕЖОНОК БУРИК»; Б. ЖИТКОВ. «КАК МЫ ЕЗДИЛИ В ЗООЛОГИЧЕСКИЙ САД», «КАК МЫ В ЗООСАД ПРИЕХАЛИ», «ЗЕБРА», «СЛОНЫ», «КАК СЛОН КУПАЛСЯ» (ИЗ КНИГИ «ЧТО Я ВИДЕЛ»); М. ЗОЩЕНКО. «УМНАЯ ПТИЧКА»; Г. ЦЫФЕРОВ. «ПРО ДРУЗЕЙ», «КОГДА НЕ ХВАТАЕТ ИГРУШЕК» (ИЗ КНИГИ «ПРО ЦЫПЛЕНКА, СОЛНЦЕ И МЕДВЕЖОНКА»); К. ЧУКОВСКИЙ. «ТАК И НЕ ТАК».</p> <p style="text-align: center;"><u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РАЗНЫХ СТРАН</u></p> <p>ПОЭЗИЯ. Г. ВИЕРУ. «ЕЖИК И БАРАБАН», ПЕР. С МОЛД. Я. АКИМА; П. ВОРОНЬКО. «ХИТРЫЙ ЕЖИК», ПЕР. С УКР. С. МАРШАКА; Л. МИЛЕВА. «БЫСТРОНОЖКА И СЕРАЯ ОДЕЖКА», ПЕР. С БОЛГ. М. МАРИНОВА; А. МИЛН. «ТРИ ЛИСИЧКИ», ПЕР. С АНГЛ. Н. СЛЕПАКОВОЙ.</p> <p>ПРОЗА. Д. БИССЕТ. «ЛЯГУШКА В ЗЕРКАЛЕ», ПЕР. С АНГЛ. Н. ШЕРЕШЕВСКОЙ; Л. МУУР. «КРОШКА ЕНОТ И ТОТ, КТО СИДИТ В</p>

	<p>ПРУДУ», ПЕР. С АНГЛ. О. ОБРАЗЦОВОЙ; Ч. ЯНЧАРСКИЙ «ИГРЫ», «САМОКАТ» (ИЗ КНИГИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ МИШКИ УШАСТИКА»), ПЕР. С ПОЛЬСК. В. ПРИХОДЬКО.</p>
<p>ДЕКАБРЬ / ЯНВАРЬ / ФЕВРАЛЬ</p>	<p style="text-align: center;"><u>РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР</u></p> <p>ПЕСЕНКИ, ПОТЕШКИ, ЗАКЛИЧКИ. «КАК У НАШЕГО КОТА...», «СИДИТ БЕЛКА НА ТЕЛЕЖКЕ...», «АЙ, КАЧИ-КАЧИ-КАЧИ...», «ЖИЛИ У БАБУСИ...», «ЧИКИ-ЧИКИ-ЧИКАЛОЧКИ...», «КИСОНЬКА-МУРЫСЕНЬКА...», «ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА...».</p> <p>СКАЗКИ. «ГУСИ-ЛЕБЕДИ», «СНЕГУРОЧКА И ЛИСА», ОБР. М. БУЛАТОВА; «ЛИСА И ЗАЯЦ», ОБР. В. ДАЛЯ.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА</u></p> <p>ПЕСЕНКИ. «МАЛЕНЬКИЕ ФЕИ», АНГЛ., ОБР. С. МАРШАКА; «КУПИТЕ ЛУК...», ПЕР. С ШОТЛ. И. ТОКМАКОВОЙ.</p> <p>СКАЗКИ. «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ», ПЕР. СЛОВАЦ. С. МОГИЛЕВСКОЙ И Л. ЗОРИНОЙ; «ЛИСА-НЯНЬКА», ПЕР. С ФИНСК. Е. СОЙНИ; «ХРАБРЕЦ-МОЛОДЕЦ», ПЕР. С БОЛГ. Л. ГРИБОВОЙ.</p> <p style="text-align: center;"><u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ</u></p> <p>ПОЭЗИЯ. С. ГРОДЕЦКИЙ. «КТО ЭТО?»; А. ПУШКИН. «СВЕТ НАШ, СОЛНЫШКО!...», «МЕСЯЦ, МЕСЯЦ...» (ИЗ «СКАЗКИ О МЕРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ»); В. БЕРЕСТОВ. «КУРИЦА С ЦЫПЛЯТАМИ», «БЫЧОК»; Н. ЗАБОЛОЦКИЙ. «КАК МЫШИ С КОТОМ ВОЕВАЛИ»; С. МАРШАК. «ТИХАЯ СКАЗКА»; В. МАЯКОВСКИЙ. «ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО И ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО?»; К. ЧУКОВСКИЙ. «МУХА-ЦОКОТУХА», «ЕЖИКИ СМЕЮТСЯ», «ЕЛКА».</p> <p>ПРОЗА. Д. МАМИН-СИБИРЯК. «СКАЗКА ПРО ХРАБРОГО ЗАЙЦА — ДЛИННЫЕ УШИ, КОСЫЕ ГЛАЗА, КОРОТКИЙ ХВОСТ»; Л. ВОРОНКОВА. «МАША-РАСТЕРЯША», «СНЕГ ИДЕТ» (ИЗ КНИГИ «СНЕГ ИДЕТ»); Н. НОСОВ «СТУПЕНЬКИ»; Д. ХАРМС. «ХРАБРЫЙ ЕЖ»; А. Н. ТОЛСТОЙ. «ПЕТУШКИ».</p> <p style="text-align: center;"><u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РАЗНЫХ СТРАН</u></p> <p>ПОЭЗИЯ. Н. ЗАБИЛА. «КАРАНДАШ», ПЕР. С УКР. З. АЛЕКСАНДРОВОЙ; С. КАПУТИКЯН. «КТО СКОРЕЕ ДОПЬЕТ», ПЕР. С АРМ. Т. СПЕНДИАРОВОЙ.</p> <p>ПРОЗА. Е. БЕХЛЕРОВА. «КАПУСТНЫЙ ЛИСТ», ПЕР. С ПОЛЬСК. Г. ЛУКИНА; А. БОСЕВ. «ТРОЕ», ПЕР. С БОЛГ. В. ВИКТОРОВА; Б. ПОТТЕР. «УХТИ-ТУХТИ», ПЕР. С АНГЛ. О. ОБРАЗЦОВОЙ; Й. ЧАПЕК «ТРУДНЫЙ ДЕНЬ», «В ЛЕСУ», «КУКЛА ЯРИНКА» (ИЗ КНИГИ «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕСИКА И КОШЕЧКИ»), ПЕР. С ЧЕШСК. Г. ЛУКИНА.</p>
<p>МАРТ / АПРЕЛЬ / МАЙ</p>	<p style="text-align: center;"><u>РУССКИЙ ФОЛЬКЛОР</u></p> <p>ПЕСЕНКИ, ПОТЕШКИ, ЗАКЛИЧКИ. «ТРАВКА-МУРАВКА...», «НА УЛИЦЕ ТРИ КУРИЦЫ...», «ТЕНЬ, ТЕНЬ, ПОТЕТЕНЬ...», «КУРОЧКА-РЯБУШЕЧКА...», «ДОЖДИК, ДОЖДИК, ПУЩЕ...», «БОЖЬЯ КОРОВКА...», «РАДУГА-ДУГА...».</p> <p>СКАЗКИ. «БЫЧОК — ЧЕРНЫЙ БОЧОК, БЕЛЫЕ КОПЫТЦА», ОБР. М. БУЛАТОВА; «У СТРАХА ГЛАЗА ВЕЛИКИ», ОБР. М. СЕРОВОЙ; «ТЕРЕМОК», ОБР. Е. ЧАРУШИНА.</p> <p style="text-align: center;"><u>ФОЛЬКЛОР НАРОДОВ МИРА</u></p> <p>ПЕСЕНКИ. «ТРИ ЗВЕРОЛОВА», АНГЛ., ОБР. С. МАРШАКА; «РАЗГОВОР ЛЯГУШЕК», «НЕСГОВОРЧИВЫЙ УДОД», ПЕР. С ЧЕШ. С. МАРШАКА.</p> <p>СКАЗКИ. «ПЫХ», БЕЛОРУС., ОБР. Н. МЯЛИКА; «ЛЕСНОЙ МИШКА И ПРОКАЗНИЦА МЫШКА», ЛАТЫШ., ОБР. Ю. ВАНАГА, ПЕР. Л. ВОРОНКОВОЙ; «КОЗА-ДЕРЕЗА», УКР., ОБР. Е. БЛАГИНИНОЙ; «ПЕТУХ И ЛИСА», ПЕР. С ШОТЛ. М. КЛЯГИНОЙ-КОНДРАТЬЕВОЙ; «СВИНЬЯ И КОРШУН», СКАЗКА НАРОДОВ МОЗАМБИКА, ПЕР. С ПОРТУГ. Ю. ЧУБКОВА.</p> <p style="text-align: center;"><u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РОССИИ</u></p> <p>ПОЭЗИЯ. К. БАЛЬМОНТ «КОМАРИКИ-МАКАРИКИ»; И. КОСЯКОВ</p>

	<p>«ВСЕ ОНА»; А. МАЙКОВ «ЛАСТОЧКА ПРИМЧАЛАСЬ...» (ИЗ НОВОГРЕЧЕСКИХ ПЕСЕН); А. ПЛЕЩЕЕВ «ВЕСНА» (В СОКР.); А. БАРТО, П. БАРТО. «ДЕВОЧКА ЧУМАЗАЯ»; С. МАРШАК. «СКАЗКА ОБ УМНОМ МЫШОНКЕ»; В. МАЯКОВСКИЙ. «ЧТО НИ СТРАНИЦА — ТО СЛОН, ТО ЛЬВИЦА»; С. МИХАЛКОВ. «ПЕСЕНКА ДРУЗЕЙ»; Э. МОШКОВСКАЯ. «ЖАДИНА»; И. ТОКМАКОВА. «МЕДВЕДЬ»; К.ЧУКОВСКИЙ «АЙБОЛИТ», «ЧУДО-ДЕРЕВО», «ЧЕРЕПАХА».</p> <p>ПРОЗА. Л. ТОЛСТОЙ. «ПТИЦА СВИЛА ГНЕЗДО...»; «ТАНЯ ЗНАЛА БУКВЫ...»; «У ВАРИ БЫЛ ЧИЖ...», «ПРИШЛА ВЕСНА...»; К. УШИНСКИЙ «ВАСЬКА», «ЛИСА ПАТРИКЕЕВНА»; В. БИАНКИ. «КУПАНИЕ МЕДВЕЖАТ»; Ю. ДМИТРИЕВ «СИНИЙ ШАЛАШИК»; С. ПРОКОФЬЕВА «МАША И ОЙКА», «КОГДА МОЖНО ПЛАКАТЬ», «СКАЗКА О НЕВОСПИТАННОМ МЫШОНКЕ» (ИЗ КНИГИ «МАШИНЫ СКАЗКИ»); В. СУТЕЕВ. «ТРИ КОТЕНКА»; А. Н. ТОЛСТОЙ. «ЕЖ», «ЛИСА».</p> <p style="text-align: center;"><u>ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПОЭТОВ И ПИСАТЕЛЕЙ РАЗНЫХ СТРАН</u></p> <p>ПОЭЗИЯ. А. БОСЕВ. «ДОЖДЬ», ПЕР. С БОЛГ. И. МАЗНИНА; «ПОЕТ ЗЯБЛИК», ПЕР. С БОЛГ. И. ТОКМАКОВОЙ; С. КАПУТИКЯН. «МАША НЕ ПЛАЧЕТ», ПЕР. С АРМ. Т. СПЕНДИАРОВОЙ; М. КАРЕМ «МОЙ КОТ», ПЕР. С ФРАНЦ. М. КУДИНОВОЙ.</p> <p>ПРОЗА. О. АЛЬФАРО. «КОЗЛИК-ГЕРОЙ», ПЕР. С ИСП. Т. ДАВИТЬЯНЦ; О. ПАНКУ-ЯШЬ «ПОКОЙНОЙ НОЧИ, ДУКУ!», ПЕР. С РУМЫН. М. ОЛСУФЬЕВА, «НЕ ТОЛЬКО В ДЕТСКОМ САДУ» (В СОКР.), ПЕР. С РУМЫН. Т. ИВАНОВОЙ.</p> <p>ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ</p> <p>ПРОИЗВЕДЕНИЯ. «ПАЛЬЧИК-МАЛЬЧИК...», «КАК У НАШЕГО КОТА...», «ОГУРЕЧИК, ОГУРЕЧИК...», «МЫШИ ВОДЯТ ХОРОВОД...» — РУС. НАР. ПЕСЕНКИ; А. БАРТО «МИШКА», «МЯЧИК», «КОРАБЛИК»; В. БЕРЕСТОВ «ПЕТУШКИ»; Е. ИЛЬИНА «НАША ЕЛКА» (В СОКР.); А. ПЛЕЩЕЕВ. «СЕЛЬСКАЯ ПЕСНЯ»; Н. САКОНСКАЯ. «ГДЕ МОЙ ПАЛЬЧИК?»; К.ЧУКОВСКИЙ. «ЕЛКА» (В СОКР.)</p>
<p>Региональный компонент</p>	<p>Бахревский В. «На окошке»; Ветров М. «Камбала»; Вилеко В. «Водолаз», «Медуза»; Горская Л. «Краб и море»; Дьяченко Т. «Котенок»; Иванов В. «Мяч»; Иванова О. «Об улыбка», «Барабан»; Латанский В. «Сон Марьянки», «Помощник»; Орлов В. «Наша речка», «Заячий сон», «Лесной орех», «Небо и лужа», «Удивленный барбос», «Утюжка», «Про маленького лисенка», «Осенние задания», «Листья», «Четыре коня», «Желтые мышки», «Почему медведь зимой спит», «Представление в кастрюле», «Корабли»; Султание «Буду водителем», «Теленок», «Цыплята» и др.</p> <p style="text-align: center;"><i>Примерный перечень художественно-познавательных произведений о Крыме</i></p> <p>Батурина Н. «Морские физкультурники»; Бахревский В. «Наше море»; Горская Л. «Карапуз и медузы»; Донченко А. «Крылатый Айболит»; Козеева И. «Крымское солнышко»; Кондрашенко Л. «Солнечный Крым»; Орлов В. «Сказка о Крымской зиме», «Я рисую море», «Гости» и др.</p> <p style="text-align: center;"><i>Примерный перечень произведений для заучивания наизусть</i></p> <p>Асанова Э. «Море», «Помощь»; Иванов В. «Мамина помощница»; Ложко В. «Горы умываются»; Орлов В. «Грустная киска», «Одуванчик», «Журавлик», «Туча», «Лесные песенки» и др.</p>

Приложение №5 Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для младшей группы

3-4 ГОДА	
Основные движения	Ходьба. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в

	<p>колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспынную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).</p> <p>Упражнения в равновесии. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.</p> <p>Бег. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспынную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).</p> <p>Катание, бросание, ловля, метание. Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).</p> <p>Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).</p> <p>Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.</p> <p>Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспынную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.</p> <p>Ритмическая гимнастика. Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.</p>
<p>Общеразвивающие упражнения</p>	<p>Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.</p> <p>Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног. Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным</p>

	шагом, опираясь на них серединой ступни.
Спортивные упражнения и игры	Катание на санках. Катать на санках друг друга; кататься с невысокой горки. Скольжение. Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых. Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.
Подвижные игры	С бегом. «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках». С прыжками. «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «воробышки и кот», «С кочки на кочку». С подлезанием и лазаньем. «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики». С бросанием и ловлей. «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет». На ориентировку в пространстве. «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Примерный перечень подвижных игр	<ul style="list-style-type: none"> • Азербайджанские: «Белый мяч и черный мяч», «Отдай платочек», «Чья шеренга победит?», «Со спины лошадки», «Палочка-выручалочка», «Изюминка», «Черный паша» и др. • Армянские: «Семь камней», «Три камня», «Цветы и ветерки», «Игра в чых-чых», «Игра в джузи-топи», «Игра в рус-топи», «Пташка и сокол», и др. • Белорусские: «Михасик», «Прела-горела», «Иванка», «Ленок», «Заплетись, плетень!», «У Мазалья», «Редьки», «Посадка картошки», «Грушка» и др. • Болгарские: «Пръстен», «Ой, Ладо, Ладо» и др. • Греческие: «Ивол», «Пинакоты», «Слепая муха», «Колечко», «Орехи-каридыя», «Семь камешков», «Котч» и др. • Крымскотатарские: «Мяч в яме», «Топчек», «Арка топ», «Кой-качты», «Мырт», «Три камня», «Мормалы», «Здравствуй, мастер», «Мермерша» и др. • Немецкие: «Я не знаю, где я», «Растения растут», «Рыбак, глубока ли вода?», «Император, сколько шагов ты мне подаришь?», «Метание чулочных мячиков», «Спасение принцессы», «Слепая корова», «Бег на жестянках» и др. • Русские: «Гуси-лебеди», «Обыкновенные жмурки», «Палочка-выручалочка», «Горелки», «Пятнашки», «Лапта», «Малечена-калечина», «Молчанка», «Золотые ворота», «В ручеек», «Каравай» и др. • Украинские: «Перепелочка», «Горю, горю, пень», «Котився горшок», «Ледачий Гриць», «Гоп-гоп», «Вийшли в поле косарі», «Куй, куй, ковалі», «Панас», «Горю-дуб», «Подоляночка», «Котилася торба» и др.
---	---