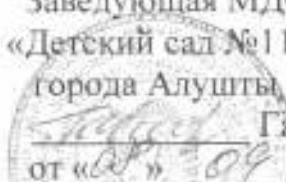


03-10/4

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Ромашка»
города Алушты

«Принято»
педагогическим советом МДОУ
«Детский сад № 11 «Ромашка»
города Алушты
протокол № 1
от «08» 09 2016г.

«Утверждаю»
Заведующая МДОУ
«Детский сад № 11 «Ромашка»
города Алушты
 Габаева М.Д.
от «08» 09 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

первая младшая группа № 1

(2-3 года)

средняя группа

(4-5 лет)

санаторная группа

(4-5 лет)

старшая группа

(5-6 лет)

логопедическая группа

(5-7 лет)

Срок реализации 1 год

Составитель:
Сизых Тамара Андреевна
Квалификация: музыкальный руководитель
Педагогический стаж: 32 года

2016-2017 год

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.
 - 1.1.1 Нормативные правовые документы
 - 1.1.2 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе
 - 1.1.3 Цель программы
 - 1.1.4 Задачи программы
 - 1.1.5 Основные принципы
 - 1.1.6 Базисные характеристики личности ребенка к окончанию обучения по программе (первая младшая группа № 1, средняя группа, санаторная группа, старшая группа, логопедическая группа)

II. Содержательный раздел

- 2.1 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» в первой младшей группе № 1, средней группе, санаторной группе, старшей группе, логопедической группе
- 2.2 Комплексно-тематическое планирование
 - 2.2.1 Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе № 1
 - 2.2.2 Комплексно-тематическое планирование в средней и санаторной группах
 - 2.2.3 Комплексно-тематическое планирование в старшей и логопедической группах

III. Организационный раздел

- 3.1 Учебный план ООД, структура образовательного года
- 3.2 Расписание ООД
- 3.3 Организация предметно-развивающей среды
- 3.4 Формы, методы, способы реализации Программы
- 3.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

IV. Условия реализации Программы

- 4.1 Материально-техническое оснащение
- 4.2 Учебно-методическое обеспечение

V. Список используемой литературы

VI. Приложения

- 6.1 План работы по самообразованию «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты открыт в 1974 году в пгт Партенит.

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты Сизых Т.А.

Рабочая программа рассчитана на первую младшую группу № 1, среднюю группу, санаторную группу, старшую группу, логопедическую группу общей численностью воспитанников 106 человека.

Тема по самообразованию: «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности».

1.1.1 Нормативные правовые документы

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273 - ФЗ;

2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

5. Методическими рекомендациями к составлению рабочей программы воспитателей и специалистов в ДОУ Министерства образования и науки Республики Крым.

Рабочая программа соответствует содержанию Основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации

ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1.2 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе

Первая младшая группа № 1 (от 2 до 3 лет)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

К возрасту от 2-х до 3-х лет у детей накапливается довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира, активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия.

Средняя и санаторная группы (от 4 до 5 лет)

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой

ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

К пяти годам познавательное развитие ребенка переходит на другую ступень – более высокую и качественно отличную от младшего возраста. Средством познания становится речь. Познавательная деятельность приобретает новую форму, ребенок активно реагирует на образную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запоминать и оперировать ею.

Старшая (от 5 до 6 лет) и логопедическая группы (от 5 до 7 лет)

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

1.1.3 Цель программы

Целью Рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков во время обучения детей пению, развитию положительной эмоциональной отзывчивости на музыку, песни.

1.1.4 Задачи программы

Задачами реализации Рабочей программы являются:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность.

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

1.1.5 Основные принципы

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения:

- первая младшая группа № 1 (2-3 года)
- средняя и санаторная группы (4-5 лет)
- старшая (5-6 лет) и логопедическая группы (5-7 лет)

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке

литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через:

- различные виды ООД МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- самостоятельную досуговую деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

1.1.6 Базисные характеристики личности ребенка к окончанию обучения по программе

(первая младшая группа № 1, средняя группа, санаторная группа, старшая группа, логопедическая группа)

Первая младшая группа № 1

К концу первой младшей группы (к 3-м годам) ребенок должен уметь:

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца;
- узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечать динамические изменения в звучании (громко-тихо);
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- петь, не отставая и не опережая других;
- выполнять танцевальные движения (кружиться в парах, притопывать попеременно ногами);
- двигаться под музыку с предметом.

Средняя и санаторная группы

К концу средней и санаторной групп (к 5-ти годам) ребенок должен уметь:

- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты, септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение;
- петь без напряжения, легким звуком, петь с аккомпанементом;

- различать звучание музыкальных инструментов (бубен, треугольник, металлофон);
- узнавать произведения по характеру (марш, колыбельная, пляска);
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- уметь выполнять танцевальные движения: пружинки, подскоки, движения парами по кругу, кружения по одному и в парах;
- выполняет движения с предметами (игрушками, платочками, цветами и др.);
- самостоятельно инсценировать содержание песен.

Старшая и логопедическая группы

К концу старшей и логопедической групп (к 6-ти годам) ребенок должен уметь:

- различать двухчастную музыку;
- самостоятельно менять движения по частям и музыкальным фразам:
- уметь энергично шагать, легко бегать, ритмично прыгать, выполнять различные махи руками, кружиться «под руку», выполнять «ковырялочку», притопы;
- уметь использовать знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений;
- определять на слух танец, марш, песню;
- уметь охарактеризовать музыкальное произведение по динамике, тембровой окраске, ритму, темпу;
- узнавать знакомые песни по вступлению, по мелодии, петь, соблюдая ритмический рисунок песни;
- петь эмоционально, выразительно, передавая характер песни, петь с динамическими оттенками;
- петь всем вместе, подгруппами, по цепочке, соло, дуэтом;
- уметь слушать вступление, проигрыш и начинать петь сразу после их окончания.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);

- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Вся ООД строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)
2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с педагогом-психологом.
4. Взаимодействие с воспитателями.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

в первой младшей группе № 1, средней группе, санаторной группе, старшей группе, логопедической группе

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры:

Первая младшая группа № 1

- Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. Ребенок определяет 1 и 2-частную форму произведения.
- Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.
- Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.
- Ребенок овладевает культурными способами деятельности.

Средняя и санаторная группы

- Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки.
- Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.
- Ребенок хорошо владеет устной и музыкальной речью.
- Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

Старшая и логопедическая группы

- Ребенок хорошо владеет музыкальной речью, знает названия песен,

танцев, музыкальных произведений.

- Ребенок ритмично двигается под музыку.
- Узнает произведения по фрагменту.
- Ребенок следует социальным нормам и правилам в музыкальных играх и постановках, контролирует свои движения и управляет ими.
- Ребенок обладает навыками воображения. Сформирован музыкальный вкус, развита речь, словарный запас.
- Ребенок знает элементарные музыкальные понятия, имена и фамилии композиторов и музыкантов.
- Ребенок обладает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в музыкальных движениях, играх и постановках.

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Первая младшая группа № 1

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);
- Учить петь в одном темпе со всеми;
- Чисто, ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням, эмоционально откликается на них.

Средняя и санаторная группы

- Обучать выразительному пению;
- Формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ);
- Развивать умение брать дыхание;
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры (по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

Старшая и логопедическая группы

- Формировать умение петь легкими звуком в диапазоне РЕ1– до2;
- Брать дыхание перед началом песни, эмоционально передавать характер мелодии;
- Соблюдать динамику в пении (умеренно, громко, тихо);
- Развивать сольное пение с аккомпанементом и без него;
- Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера;
- Развивать музыкальный вкус (создавать фонд любимых песен).

- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен;
- Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы;
- Чисто артикулировать;
- Закреплять умения петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с аккомпанементом и без него.

Музыкально-ритмические движения.

Ценностно-целевые ориентиры:

- развитие ритмического компонента музыкального слуха;
- становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Первая младшая группа № 1

- Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- Улучшать качество танцевальных движений;
- Развивать умения выполнять движения в паре;
- Эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Средняя и санаторная группы

- Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки;
- Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- Выполнять простейшие перестроения;
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений.

Старшая и логопедическая группы

- Развивать танцевальное творчество: учить придумывать движения к танцам, проявляя оригинальность и самостоятельность;
- Учить импровизировать движения разных персонажей;
- Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- Побуждать к инсценировке содержания песен, хороводов.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений;
- Продолжать учить выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- Знакомить с особенностями национальных плясок и бальных танцев;
- Развивать танцевально-игровое творчество;
- Формировать навыки художественного исполнения разных образов в песнях, танцах, театральных постановках.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Ценностно-целевые ориентиры:

- развитие исполнительского творчества;

- реализация самостоятельной творческой деятельности.

Первая младшая группа № 1

- Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- Способствовать приобретению элементарных навыков на детских музыкальных инструментах.

Средняя и санаторная группы

- Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- Четко передавать простейший ритмический рисунок.

Старшая и логопедическая группы

- Учить исполнять на музыкальных инструментах простейшие песенки индивидуально и в группе;
- Развивать творчество детей;
- Побуждать детей к активным самостоятельным действиям.
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке;
- Учить играть на металлофоне, ударных инструментах (русских народных);
- Исполнять музыкальные произведения в оркестре, ансамбле.

Для развития у детей общей музыкальности рекомендуется использовать фольклорные произведения современных крымских авторов.

С характерными особенностями традиций и обычаев людей, проживающих в Крыму, знакомить детей целесообразно на праздниках и развлечениях. В содержание сценариев можно вводить фольклорный материал на родном языке и «языке соседа».

Вечера развлечений для детей могут быть посвящены национальным праздникам народов, населяющих Крым, в доступной для детей форме знакомить с наиболее известными и значимыми праздниками крымских народов.

Для ознакомления с народными музыкальными инструментами рекомендуются: балалайка, скрипка и др..

Все это отражено в региональной программе и методических рекомендациях по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский венок» / Сост. Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горкая А.О. и др. / г. Симферополь, 2008 год. Эта программа является дополнением к государственной базовой программе развития ребенка дошкольного возраста.

2.2 Комплексно-тематическое планирование

2.2.1 Комплексно-тематическое планирование в первой младшей группе № 1

Сентябрь

Формы и виды	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ- топ, а теперь все ножки стоп». Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики». Прыжки на двух ногах на месте, руки согнуты в локтях, ладошки опущены перед грудью.	«Большие-маленькие ноги» «Зайчики» побегаем попрыгаем муз. С.Соснина
Восприятие музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную.	Колыбельная муз.Т.Назаровой рус. плясовые мелодии
Пение (подпевание)	Формировать навыки подпевания. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.	Хороводная песня «Погуляем» Макшанцевой «Петушок», потешка
Пляски, игры	Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки. Двигаться по показу воспитателя.	«Где же наши ручки?» муз. Ломовой Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера
Развлечения и досуг	Вызывать желание смотреть небольшие сценки с участием игрушки, взрослого.	«Петрушка» кукольный спектакль Р. Рустамова

Октябрь

Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Различать характер музыки и передавать его в движении (топотушки, прыжки, ходьба «вперевалочку»)	«Марш и бег» «Поезд-тренаж» ритмика Т.Суворовой
Восприятие музыки	Развивать речь, словарный запас, творческую фантазию. Различать характер музыки.	«Прогулка» муз.В.Волкова
Пение (подпевание)	Учить детей петь протяжно, напевно. Продолжать работать над звуковысотностью.	Рус.нар.плясовые «Ладушки», потешка
Пляски, игры	Согласовывать движения с текстом, учить детей вставать в круг, кружение на месте, ходить «вперевалочку». Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки (используется зонтик)	Танец «Плюшевый мишка» А.Бурениной Игра «Дети и волк» М.Картушиной

Развлечения и досуг	Вызывать желание смотреть небольшие сценки. Развивать эмоциональную отзывчивость. Привлекать детей к активному участию, эмоционально откликаться на игры, сценки.	Настольный кукольный спектакль рус.нар. сказка «Куручка ряба» «Колобок в гостях у малышей»
----------------------------	---	---

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения	Ритмичная ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем. Кружение на шаге – кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.	Марш Э.Парлова Посею лебеду рус.нар. мелодия
Восприятие музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Я куклу Наташу катаю в коляске, Спать уложу – и закроются глазки. Что такое Марш? Обратить внимание на четкие громкие звуки. Использовать иллюстрации.	«На прогулке» муз. В.Волкова Колыбельная Т.Назаровой Марш Ю.Чичкова
Пение (подпевание)	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.	«Мы пришли на праздник» «Маленькая елочка» Александровой
Пляски, игры	Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Создавать радостно настроение.	Танец-игра «Ой, летали птички» Танец Петрушек. Игра «Ловишки»
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость, закреплять имеющиеся у детей знания	Настольный театр (р.н. сказка «Репка») Кукольный театр «Сказка про голодного волка»

Декабрь

Музыкально-ритмические движения	Учить детей ритмично ходить друг за другом (в колонне по одному), менять движения со сменой частей музыки. (ходить под барабан, бубен...) Продолжать учить детей водить хоровод. Исполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.	Ходим-бегаем муз. Е.Тиличевой Хоровод «Что такое новый год?»
Восприятие музыки	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Обратить внимание на четкие, отрывистые звуки. Поцокасть языком. Раздать детям инструменты и подыграть на них.	«Лошадка» М.Симановского
Пение (подпевание)	Учить ребят петь с фортепианным сопровождением напевно. Для лучшего усвоения текста проговаривать тексты песен в разном темпе, шепотом и т.д.	«Елка» Т.Попатенко «Ой, мороз!» Г.Вихоревой
Пляски, игры	Учить детей передавать в движении игровые образы. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки.	Танец Снежинок Игра «Снежный сугроб»

	Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений.	Танец-игра «Зайчики и Лисичка» Финаровского
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в музыкальном представлении.	Кукольный театр «Кто сказал «мяу»?» Новогодний утренник «Маша и медведь»

Январь

Музыкально-ритмические движения	Развивать навык ходьбы вперед и назад, воспитывать чувство ритма. Развивать у детей умение легко, ритмично прыгать на двух ногах и на одной.	«Научились мы ходить» муз.Е.Макшанцевой «Резвые ножки» муз. Е.Макшанцевой
Восприятие музыки	Как солдаты наши, мы идем, Как солдаты наши, мы поем, Раз, два, три – мы идем, Раз, два, три – мы поем. Учить детей слушать и запоминать музыку. Обратить внимание на громкие четкие звуки. Поговорить, что такое марш?	Марш Ю.Чичкова
Пение (подпевание)	Работать над звуковой высотой. Какие бывают звуки: «высокие» и «низкие». Учить детей петь выразительно, начинать дружно после музыкального вступления.	«Самолет» Е.Тиличевой Учить «Мы солдаты» М.Картушиной
Пляски, игры	Учить детей танцевать парами, менять движения в соответствии с текстом песни, кружение в парах выполнять на спокойном шаге. Сочетать пение с движениями, передавать в движении характер музыки. Учить детей слышать двух-частную форму муз.произведения. Под 1-ю часть маршировать, под 2-ю - ритмично играть на музыкальных инструментах (ложках), на тихую музыку играть тихо, на громкую-громко.	Парная пляска «Приседай» э.н.мелодия «Веселые матрешки» Ю.Слонова Игра: «Оркестр»М.Картушиной
Развлечения и досуг	Привлекать к активному участию в игровой деятельности, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.	Вечер музыкальных игр: «Зайчики и лисичка», «Солнышко и дождик», Дидактическая игра: «Козлята и волк»

Февраль

Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать 2х частную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Упражнение с цветами укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера
Восприятие музыки	Продолжать знакомить детей с маршами и колыбельными. Простыми словами охарактеризовать музыку.	«Колыбельная Светланы» из к-ф-ма «Гусарская баллада»

		Марш «Веселые ребята»
Пение (подпевание)	Учить детей петь радостно, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	«Пирожки» А.Филиппенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко
Пляски, игры	Побуждать детей выполнять не сложные танцевальные движения с различными атрибутами. В танце с игрушками на муз. вступлении взять игрушки со стульчиков, а в конце танца посадить игрушки обратно на стульчики. В игре учить детей «во время прятаться», а затем находить «свою маму», создавать радостное игровое настроение.	Танец с цветами Танец с игрушками Игра: «Найдисвоюмamu»
Развлечения и досуг	Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Создавать радостное настроение у детей от общения с героями представления.	Дидактическая игра: «Угадай на чем играю» Кукольный театр «Сказки деревни»

Март

Музыкально-ритмические движения	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый марш и легкий бег. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Игровой момент: сделать «воротики» из стульев; из двух детей.	Пройдем в ворота Т.Ломовой
Восприятие музыки	Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Иллюстрации.	«Воробей» А.Руббах «Курочка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Дать понятие о длинных и коротких звуках в игровой форме (по длине ниток на звук у-у-у). Учить детей сочетать пение с движениями. Петь с фортепианным сопровождением и акапелла.	Игры с нитками (распевание) «Лучики сияют» Г.Вихаревой
Пляски, игры	Учить детей танцевать в парах, «тереться спинками», передавать игровые образы, ходить «в перевалочку», сердиться, радоваться. Повторение пройденного материала. Танцевать задорно, весело. Учить детей ориентироваться в пространстве. Различать высокие и низкие интонации.	Танец-игра «Курочка» «Котята» Вихаревой Игра: «Зайчики и колокольчик»
Развлечения и досуг	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать добрые взаимоотношения между детьми и мамами, бабушками.	Праздник для мам: «Цыплята и котята» Кукольный театр «Сказка про Красную шапочку»

Апрель

Музыкально-ритмические движения	Вспомнить «топотушки», изобразить как движется автомобиль, порулить, послышать с окончанием музыки остановиться. Учить передавать образ в движении.	«Автомобиль» М.Раухвергера «Прогулка на автомобиле»
--	--	---

	Игровой момент: (светофор) на желтый- мотор включился(дети урчат); на зеленый – машины едут; на красный –останавливаются	К.Мяскова
Восприятие музыки	Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений, различать характер музыкальных произведений (услышать вздохи капризули). Почитатьстихи, посмотретькартинки.	«Шалун» О.Бер «Резвушка» В.Волкова «Капризуля» В.Волкова
Пение (подпевание)	Правильно передавать мелодию, смягчать концы фраз. Внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.	«Мы в тарелочки играем» Г.Вихоревой «Березка» Р.Рустамовой
Пляски, игры	Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Дети должны стараться передавать игровой образ в соответствии с характером музыки.	Танец: «Дружба» Игра: «Цыплята и киска»
Развлечения и досуг	Воспитывать доброту, отзывчивость, правильное и бережное отношение к природе. Приобщатьдетей к русскому народному творчеству.	Кукольный театр «Лесная сказка» Развл-е «Прогулка по весеннему лесу»

Май

Музыкально-ритмические Движения	Повторение и закрепление ранее выученных движений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить 2-3 знакомых движения под русскую народную мелодию.	«Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой «Тук, ток» муз.Железновых «Ах, вы сени» р.н.п.
Восприятие музыки	Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп(быстро-медленно), динамику(громко-тихо), характер (грустно- весело).	«Шалун» О.Бер «Колыбельная Светланы» Марш «Веселые ребята» «Курочка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления.	Мы шагаем с песенкой Г.Вихоревой «Лады-ладушки» Е.Гомоновой
Пляски, игры	Учить двигаться, подпевая себе. Различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения, выполнять движения хороводов по показу воспитателя. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них. Выполнять простейшие танцевальные движения. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться.	Парная пляска «Приседай» э.н.м. Танец-игра: «Солнечный зайчик» Игра: «Зайчики и лисичка» Игра: «Цыплята и киска»
Развлечения и досуг	Создать условия для активного восприятия детьми сказки. различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	Кукольный театр«Теремок» Игра: «Угадай на чем играю»

2.2.3 Комплексно-тематическое планирование в средней и санаторной группах

Сентябрь

Формы и виды	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движения после вступления	«Марш» Т.Ломовой «Бег» Е.Тиличевой
Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Учить детей различению звуков по высоте в октаве.	«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, «Колыбельная» А.Гречанинова
Пение (подпевание)	Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой (показать, как кукла пляшет, напевая ей плясовую)	«Две тетери» рус. нар. песня «Осень» И.Кишко
Пляски, игры	Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (вторая, третья части), начинать движение после музыкального вступления. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе.	«Пляска парами» лит. нар. мелодия обр. Т.Попатенко «Огородная хороводная» Б. Можжевелова
Самостоятельная деятельность	Содействовать возникновению, закреплению у малышей устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. Оформить музыкальный уголок, внести новые атрибуты, обыграть их.	Фланелеграф, ноты, клавиатура, музыкальная лесенка
Развлечения и досуг	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	Сказка про дружных зайчат Автор Г. Орлова

Октябрь

Музыкально-ритмические движения	Различать динамические оттенки в музыке, быстро реагировать на них сменой движений.	«Барабанщики» Муз. Красева
Восприятие музыки	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведения, различать громкую и тихую музыку, спокойный, светлый характер музыки	«Ах ты, береза» рус.нар. мелодия «Осенняя песенка» Васеньева-Буглая
Пение (подпевание)	Учить детей передавать спокойный напевный характер попевки, точно передавать движение мелодии вверх, правильно	«Две тетери» Муз. Щеглова «Осень» Чичкова

	произносить гласные в словах «нашел», «поклевал». Учить петь слажено, чисто интонировать.	«Баю-бай» Красина
Пляски, игры	Различать контрастные части музыки, выполнять танцевальные движения в паре. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Согласовывать игровые действия с музыкой и текстом песни	«Танец парами» Муз. Народная «Огородная хороводная» Б. Можжевелова
Самостоятельная Деятельность	Побуждать детей самостоятельно организовывать театрализованные игры.	«Огородная хороводная» Б. Можжевелова
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к активному участию в праздниках и развлечениях.	«Осенний праздник»

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой трех контрастных музыкальных произведений	«Марш» Э.Парлова «Колыбельная» С.Левидова «Барабанщик»
Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого, радостного характера. Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы	«Урожайная» А.Филиппенко «Вот он праздник Октября» Т.попатеико
Пение (подпевание)	Учить петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова, прислушиваясь к аккомпанементу. Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Развивать предпосылки творческих проявлений. Предложить детям сочинять колыбельную для куклы	Игра «Качели» Е.Тиличеевой «Славный праздник» М.Стемпневского «Праздник» Г.Фрида «Барабанщик» М.Красева «Саша, где ты? – Я здесь!»
Пляски, игры	Учить воспринимать бодрую маршевую песню, эмоционально на нее откликаться, инсценировать песню, двигаться ритмично, бодро (на 1 часть), выполнять плавные движения (на 2 часть). Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении	«Жмурки» Ф.Флотова
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.	Игра «Птицы и птенчики» Варежковский театр «Три медведя»
Развлечения и досуг	Приобщать детей к русскому народному творчеству, развивать эмоциональную отзывчивость	«Колхозница Дуняша» Е.Соковнина Рус.нар.песни,

Декабрь

Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.	Бег врассыпную и ходьба по кругу «Зайчики» Т. Ломовой
Восприятие музыки	Учить детей образному восприятию музыки (веселые игрушки, осторожные зайчики). Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты	«Петрушка» И.Брамса «Песенка зайчиков» М.Красева Игра «Курицы» муз. Е.Тиличеевой
Пение (подпевание)	Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова Осваивать ритм плясовой, колыбельной. Сыграть на бубне, как пляшет медведь, скачет зайчик.	Песня о зиме (по усмотрению педагога) «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко
Пляски, игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	Танец снежинок (бусинок) для девочек, танец зайчиков (петрушек) для мальчиков. «Медведь и зайцы» В.Ребикова «Зайчики» Т.Ломовой
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	Игра «Эхо» муз. Е.Тиличеевой
Развлечения и досуг	Приобщать детей к русскому народному творчеству, формировать эмоциональную отзывчивость.	«Колхозница Дуняша» Е. Соковнина

Январь

Музыкально-ритмические движения	Учить детей исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тио-громко), выполнять «ковырялочку»	«Экосез» А. Жилинского
Восприятие музыки	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие легкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	«Колокольчики звенят» В. Моцарта Знакомые детям колыбельные Игра «Кто как идет» Муз. Г.Левкодимова
Пение (подпевание)	Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет больной петушок и веселый, здоровый петушок.	«Кукла» М. Старокадомского «Зайка» М.Красева Знакомые детям песни «Пружинки» Т.Ломовой Упражнение с погремушками

Пляски, игры	Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно менять характер движений в соответствии с трехчастной формой произведения. Закреплять умение самостоятельно менять движения со сменой характера музыки, реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	«Пляска парами» Латв.нар. мелодия, обработана Т. Попатенко Движения по усмотрению педагога «Прогулка с куклами» Т. Ломовой Свободная пляска, музыка по выбору педагога
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности.	Игра «Курица» Укр. нар. сказка «Рукавичка» (настольный театр)
Развлечения и досуг	Создать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие от встречи с Дедом Морозом, развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Елка в лесу у Деда Мороза» Г. Орлова

Февраль

Музыкально-ритмические движения	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски – выставлять правую ногу на пятку, делать притопы.	«Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия
Восприятие музыки	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы. Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов.	«Пионеры», «Горн», «Марш», «Барабан» Л. Сидельникова «Наша Родина» А. Филиппенко Игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова
Пение (подпевание)	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, оживленного характера, стремиться петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сыграть на металлофоне и спеть сочиненную ими плясовую, колыбельную. Один ребенок играет на металлофоне, поет, другие пляшут с куклой или укачивают ее спать.	«Мы солдаты» Ю. Слонова «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Веселая девочка Алена» А. Филиппенко
Пляски, игры	Совершенствовать умение детей изменять движение в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошадок.	«Танец с игрушками» Укр. нар. мелодия Движения по усмотрению педагога «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера

Самостоятельная Деятельность	Совершенствовать ритмическое чувство ребят.	Игра «Кто как идет» Муз. Г.Левкодимова
Развлечения и досуг	Содействовать устойчивому интересу к любимому персонажу, к народному творчеству.	«Колхозница Дуняша» Е.Соковнина

Март

Музыкально-ритмические движения	Учить детей изменять движение в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться.	«Веселые мячики» Т. Сатулиной
Восприятие музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. Развивать чувство ритма	«Песенка о весне» Г.Фрида «Воробушки» М.Красева Игра «Веселые дудочки» муз. Г.Левкодимова
Пение (подпевание)	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передавать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера. Предложить малышам придумать пляски для различных игровых персонажей (мышки, медведя, лисы).	«Строим дом» М.Красева «Паровоз» З.Компанейца «Зима прошла» Н.Метлова «Воробей» В.Герчик
Пляски, игры	Совершенствовать умения малышей чувствовать танцевальный характер музыки выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару, развивать тембровое восприятие. Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Учить игре на одном звуке, исполнение более сложного ритмического рисунка.	«Пляска с ленточками (цветами, шарами)» Р.Рустамова По усмотрению педагога «Игра с цветными платочками» Т.Ломовой «Узнай по голосу» Е.Тиличевой «Маленький, беленький» В.Агафонникова
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности.	Игра «Музыкальные инструменты» муз. Г.Левкодимова «Заюшкина избушка» Рус.нар.сказка
Развлечения и досуг	Приобщать ребят к русскому народному творчеству, закреплять знание сказок.	«Лиса, заяц и петух» Рус.нар.сказка

Апрель

Музыкально-ритмические движения	Формировать умение четко, ритмично шагать.	«Марш» Л.Шульгина
Восприятие музыки	Учить детей воспринимать музыку радостного характера. Учить детей различать контрастные	«День рождения Ильича» С.Стемпневского

	динамические оттенки в музыке (громко, тихо).	Игра «Громко-тихо» Муз. Г.Левкодимова
Пение (подпевание)	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать праздничное настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	«Мы Первомай встречаем» Р.Бойко «Майский хоровод» Е. Тиличевой «Катилось яблочко» В.Агафонникова
Пляски, игры	Учить детей двигаться под веселую музыку песни. Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и в спокойной ходьбе. Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей.	«Веселая девочка Алена» А. Филиппенко (хоровод) «Найди себе пару» Т. Ломовой «Вся мохнатенька» В. Агафонникова
Самостоятельная деятельность	Закреплять имеющиеся навыки и умения.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой
Развлечения и досуг	Совершенствовать ритмический слух.	Игра «Веселые дудочки» Г.Левкодимова «Колхозница Дуняша» Е.Соковнина

Май

Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения, соответствующие характеру музыки, самостоятельно менять их.	«Прогулка» М.Раухвергера
Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания. Развивать у детей музыкально-сенсорный слух.	«Солнышко» Т.Кравченко «Роза» А.Жилинского Игра на усмотрение педагога
Пение (подпевание)	Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и заканчивать песню. Совершенствовать творческие проявления детей.	«Наша песенка простая» Ан.Александровна (тональность ре мажор) Знакомые детям задания
Пляски, игры	Учить легко, ритмично двигаться под музыку, выразительно исполняя движения в соответствии с текстом. Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Совершенствовать творческие проявления детей.	«Выходи, подружка» Польская нар. мелодия Обраб. В.Сибирской «Мы на луг ходили» А. Филиппенко Знакомые детям задания на усмотрение педагога

Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух.	Игра «Громко-Тихо» Г.Левкодимова
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость детей и музыкально-сенсорный слух	«Петрушки в гостях у детей» Э.Костина.

2.2.3 Комплексно-тематическое планирование в старшей и логопедической группах

Сентябрь

Формы и виды	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Учить детей изменять движения с изменением частей в музыке. Учить детей выполнять приставной шаг вправо и влево, стоя лицом в круг – руки на поясе.	Марш муз. Ф.Надененко «Смелый наездник» Р.Шуман (Приставной шаг)
Восприятие музыки	Закреплять знание о музыкальных жанрах. Повторение. Правильно простукивать кулачками ритм песенки. Проговаривать ритмично и четко названия животных: «Белочка» и т.д., затем на доске выложить ритмическую схему. (с помощью картинок)	«Марш деревянных солдатиков» П.Чайковский «Вальс» Д. Кабалевский «Листопад» Т.Попатенко «Тук-тук молотком...»
Пение (подпевание)	Приучать петь детей выразительно, без напряжения, плавно, легким звуком. Продолжать учить одновременно начинать и заканчивать песню. Закреплять различные способы песенных импровизаций на слоги «Динь-динь-ди-линь», «ля-ля-ля», «Гра-та-та»	«До свиданья птицы» Н.Лязгуновой «Дождик» М.Парцхаладзе Как поет труба? (Та-ра- ра) Как звенит колокольчик? (Динь-динь-динь) Барабан (Гра-та-та)
Пляски, игры	Учить детей ритмично двигаться, выполнять боковой приставной шаг, держать ровный круг. Сужать и расширять ровный круг. Слышать изменения частей в песне. Учить детей танцевать с предметами. Держать осанку. Перестраиваться из круга в 2 колонны и в шеренгу по диагонали. Развивать музыкальный слух, быстроту реакции, память, выразительность движений	«Танец листочков и дождика» Оркестр П.Мория разработка Т.Суворовой «Разноцветная игра» Б.Савельев
Развлечения и досуг	Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к танцевальной деятельности.	«Путешествие в страну Здоровья» (игры, эстафеты).

	Приобщение детей к двигательной активности.	
Октябрь		
Музыкально-ритмические Движения	Слышать 2х частную форму (марш, бег). Реагировать на изменения в музыке. Сначала прохлопать или протопать ритм муз. произведения. Учить детей согласовывать свои действия с действиями партнера: не тянуть, не толкать друг друга, прыгать вместе, рядом. Формировать коммуникативные навыки	«Великаны и гномы» Д.Львов-Компанеев «Попрыгунчики» Экозес. муз. Шуберта
Восприятие музыки	Узнать название пьесы и инструмент, который ее исполняет. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии. Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Правильно простучивать кулачками ритм слов, песенки. С помощью табличек правильно выкладывать ритм на доске. Проигрывать ритм песенки на треугольниках, ложках.	«Листопад» Т.Попатенко «Осенняя песнь» П.Чайковско Имена...» «Тук-тук молотком...»
Пение (подпевание)	Точно интонировать попевку. Развивать навыки инсценировки песен; Формировать певческие навыки: петь легким звуком, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами. Индивидуальная работа с детьми над веселым и задорным характером исполнения, четким пропеванием слов.	Распевка: «Мы спокойные ребята», «Мы ребята непоседы» «Урожай собирай» А.Филиппенко «Падают листья» М.Красев Осенние частушки.
Пляски, игры	Учить детей двигаться самостоятельно «змейкой» со сцепленными руками между колен, прыгать как «мячики», ритмически правильно делать махи ногами в положении -сидя на полу. Вырабатывать у детей выдержку. В парном танце слышать смену частей в музыке и соответственно менять движения.	Эстрадный танец «Веселые человечки» Разработка Л. Кустовой Игра: «Ловишка» И.Гайдн Игра: «Разбери 4 вида листьев» парный танец «Ладошки»
Развлечения и досуг	Вызывать желание активно участвовать в массовом мероприятии. Вызывать положительные эмоции от своего выступления, участия в празднике.	«Победим грипп» осеннее развлечение. Кукольный спектакль «Деревня простохрюшино»

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения	Выполнять прямой и боковой галоп легко и ритмично, следить за осанкой. Продолжать закреплять умение детей	«Всадники» В.Витлин «Попрыгунчики»
--	--	--

	правильно прыгать – когда прыгаем, вытягиваемся «в струнку».	
Восприятие музыки	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского) Развивать детскую активность, творчество, фантазию, эмоциональность. Учить слушать детей муз. произведение от начала до конца. Правильно простукивать сначала в ладоши, затем ладошками по коленям и протопать ногами ритм. (четвертными, восьмыми) Учить детей играть на муз. инструментах: треугольники, маракасы, ксилофон, ложки, вертушка под фонограмму. (У каждого инструмента свой ритмический рисунок исполнения произведения). Учить своевременно начинать игру на инструменте и вовремя заканчивать.	Тема Феи Драже из балета «Щелкунчик» П. Чайковский «Вальс цветов» П. Чайковский «Хлоп раз, еще раз» Р.н.м. «Ах, ты береза»
Пение (подпевание)	Закреплять у детей умение точно определять и интонировать «поступенное» движение мелодии сверху вниз и снизу вверх. Петь согласованно, внимательно слушая музыкальное сопровождение. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.	«Вот иду я вверх...» «Котенок и щенок» Т. Попатенко «Снежная песенка» Д. Львов-Компанеев
Пляски, игры	Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, вовремя поворачиваться друг к другу и отворачиваться. Проявлять быстроту и ловкость. Развивать сноровку и внимание детей.	Танец «Хоккеистов» Разработка Новиковой и Сухановой Парный танец «Ледяные ладошки» Игра: «Догони меня»
Развлечения и досуг	Вызывать у детей желание учить текст сказки и участвовать в кукольном представлении. Учить детей правильно «говорить куклой». Говорящая кукла – движется, молчащая – неподвижна. Вызывать у детей интерес и желание играть на музыкальных инструментах. Осваивать навыки игры на простейших музыкальных инструментах, обучать точно передавать мелодию и ритмический рисунок.	Кукольный спектакль (показывают дети) «Кто сказал мяу?» Вечер игры на детских муз. инструментах. «Дождик» А. Холминова (колокольчики, деревянные коробочки, палочки, треугольник)

Декабрь

Музыкально-ритмические движения	Создать непринужденную обстановку. Четко приставлять пятку к пятке, не выворачивая ступню. Воспринимать легкую, подвижную музыку, ритмично хлопать в ладоши.	«Приставной шаг» немецкая н.м. «Попрыгаем, побегаем» муз. С. Соснина
Восприятие музыки	Продолжать знакомиться с творчеством великих композиторов (П. Чайковского)	«Танец маленьких игрушек» из балета

	<p>Определять настроение и характер произведения. Повторить жанры. Работа на магнитной доске с картинками. Правильно прохлопывать, а затем проигрывать на музыкальных инструментах мелодию. Уметь изменять силу мышечного движения. Создавать выразительный музыкально-двигательный образ.</p>	<p>«Щелкунчик» П. Чайковский «Тема Крысиного короля» П. Чайковский «Колокольчик» «Ветерок и ветер» «Лендлер» муз. Л. Бетховена</p>
Пение (подпевание)	<p>Четко и выразительно проговаривать слова прибаутки. Пропеть отдельно, встречающиеся в мелодии интервалы. Вызывать радостные эмоции у детей. Петь в подвижном темпе, без напряжения. Согласовывать хороводные движения и пение.</p>	<p>«Бай-качи, качи» р.н.п. «Елочка» А. Филиппенко «Едут, едут наши санки» М. Еремеевой</p>
Пляски, игры	<p>Слышать смену частей в музыке, соответственно изменять движения. Учить детей самостоятельно двигаться в двух кругах противоходом. Согласовывать пение и движения. Развивать внимание, ориентироваться в пространстве. Разучить перестроение «Расческа», работать над плавностью движений (особенно рук). Развивать слух, внимание, быстроту реакции.</p>	<p>Танец-вход «Кан-кан» разработка Т. Суворовой Танец «Елочек и Деда мороза» под песню «В лесу родилась елочка» в исп. группы Балаган лимитед. Игра: «У оленя дом большой», «Заморожу»</p>
Развлечения и досуг	<p>Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Создать праздничную, загадочную атмосферу.</p>	<p>Кукольный спектакль «Снежная сказка» «Новогодние приключения» утренник.</p>

Январь

Музыкально-ритмические движения	<p>Бегать легко, непринужденно и также прыгать. Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, быстроту реакции. Координировать движения рук и ног. Выполнять движения четко и слаженно.</p>	<p>«Побегаем, попрыгаем» муз. С. Соснина Марш с перестроениями – «У матросов нет вопросов» Разработка Сухановой и Новиковой.</p>
Восприятие музыки	<p>Уметь рассказывать о характере музыки. Обратить внимание на очень выразительные эпизоды со скрипкой (соло). Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку задорного характера, побуждать детей высказываться о музыке. Совершенствовать звуковысотный слух.</p>	<p>«Зима» А. Вивальди «Детская полька» М. Глинки «Сколько нас поет?» «Сел комарик на кусточек»</p>

	Развивать метроритмическое чувство с помощью звучащих жестов и различных музыкальных инструментов. Работать с ритмическими карточками.	
Пение (подпевание)	Точно передавать пропетую муз. рук-ем мелодию, учиться импровизировать. Учить произносить все слова внятно, отчетливо; понимать значение слов. Уметь точно воспроизводить ритмический рисунок, прохлопать, постучать, сыграть, спеть. Совершенствовать у детей умение чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии (вверх-вниз).	Музыкальное приветствие. «Бравые солдаты» муз. А.Филиппенко, сл. Т.Волгиной «Подарок для мамы» муз. А. Савиной
Пляски, игры	Различать и передавать в движении ярко выраженные в музыке ритмические акценты. Работать над улучшением качества лёгкого бега. В играх создавать веселый непринужденный характер.	«Топ, хлоп, кап» детский парный рок-н-рол Игра: «Ищи», «Рыбалка» под муз.из «Шоу Бени Хила»
Развлечения и досуг	Создать праздничную, загадочную обстановку Рождества. Формировать эстетический интерес к музыкальным произведениям во взаимосвязи с литературными произведениями. Актуализировать творческий потенциал ребенка, дать возможность реализовать себя в изобразительном творчестве.	Комплексно-тематическое занятие «Щелкунчик» муз. П.И. Чайковский (использование слайдов и литературных отрывков из сказки)

Февраль

Музыкально-ритмические Движения	Четко и красиво маршировать и выполнять несложные перестроения. Непринужденно, плавным шагом, выполнять различные перестроения, следить за сменой музыкальных фраз. Двигаться в соответствии с характером музыки Продолжать работать с ритмическими карточками. Формировать тембровый слух детей: упражнять в различении звучания семи музыкальных инструментов.	(Вход на праздник) Турецкий марш. Моцарт соврем. обработка «Весенняя фантазия» Оркестр П.Мория Скок, скок, молодой дроздок» «На чём играю?»»
Восприятие музыки	Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать.	«Утренняя молитва» П.И.Чайковский «Детская полька» А.Жилинского
Пение (подпевание)	Учить правильно интонировать поступенное движение мелодии. Уметь показывать рукой движение мелодии. Исполнять песни легко, светло, подвижно. Работать над четкостью дикции и протяжным	«Музыкальная лесенка» (Вот иду я вверх...) «День сегодня необычный»

	<p>воспроизведением гласных. Отчётливо произносить согласные в конце слов. Закреплять у детей умение самостоятельно начинать пение после вступления. Правильно брать дыхание. Точно передавать мелодию, петь без напряжения, легко, естественно</p>	<p>муз.и сл. М.Еремеевой «Славная бабушка» В.Шестаковой</p>
Пляски, игры	<p>Учиться передавать шуточный характер танца. Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно, соблюдать ритмический рисунок.</p>	<p>Шуточный танец «Свистать всех на верх» Танец с ложками «С мамой в праздник поиграю»</p>
Развлечения и досуг	<p>Обучать детей правильно воспроизводить ритмический рисунок, вовремя вступать со своей партией. Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к спортивной и танцевальной деятельности.</p>	<p>Вечер игры на детских муз. инструментах. «Ах, ты береза» р.н.м. Спортивно-музыкальное развлечение посвященное Дню защитника отечества.</p>

Март

Музыкально-ритмические Движения	<p>Повторение знакомых движений, отработать боковой приставной шаг. Самостоятельно выполнять движение «змейка» и становится в полукруг.</p>	<p>Зарядка (танец-упражнение) «Смешарики» танец – перестроение (Вход на праздник)</p>
Восприятие музыки	<p>Уметь рассказывать о характере музыки. Определять жанр музыки. Сравнить музыкальные произведения. Прослушать и пофантазировать. Работа над ритмическим рисунком. После разучивания присоединить муз.инструменты. (деревянные палочки и треугольники)</p>	<p>«Баба-яга» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара «Жуки»</p>
Пение (подпевание)	<p>После разучивания попевки присоединить второй голос (бом- бом...).</p> <p>Развивать эмоциональную отзывчивость на песни весёлого, шуточного, танцевального и игрового характера. Петь легким звуком, четко.</p> <p>Работать над артикуляцией и выразительностью пения.</p> <p>Включить игровой момент с волками.</p>	<p>«Тик-тик-так...» «Мамочка моя» муз. Царевой (ж-л музыкальная палитра) «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п.</p>
Пляски, игры	<p>Передавать в движении лёгкий танцевальный характер музыки.</p>	<p>«Чунга-Чанга» эстрадный танец</p>

	<p>Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки.</p> <p>Развивать ловкость и внимание.</p>	<p>«Ожившие игрушки» Т.Суворой «Чей кружок быстрее соберется» муз.Ломова,</p>
Развлечения и досуг	<p>Создать радостную праздничную атмосферу.</p> <p>Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.</p> <p>Доставить детям радость. Учить выражать веселое настроение, воспитывать устойчивый интерес к просмотрам представлений.</p>	<p>Утренник «Маленькая страна» Кукольный спектакль: «Муха-цокотуха»</p>

Апрель

Музыкально-ритмические движения	<p>Во время исполнения прямого галопа соблюдать расстояние между детьми, двигаться легко. Учить детей исполнять это движение в парах.</p> <p>Выполнять ритмический рисунок танца.</p>	<p>Галоп «Смелый наездник» Муз. Р.Шумана «Три притопа» муз.Александрова</p>
Восприятие музыки	<p>Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную восприимчивость, расширять музыкальный кругозор.</p> <p>Определять характер муз.произведения, придумывать небольшие рассказы.</p> <p>Осваивать навык совместной игры на простейших музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать активность и самостоятельность.</p>	<p>«Игра в лошадки» П.И.Чайковский «Вальс» Майкопара «Маленькая Юлька» «Лиса»</p>
Пение (подпевание)	<p>Совершенствовать умение эмоционально передавать характер песни, чисто интонировать мелодию, правильно артикулировать, чисто произносить слова.</p> <p>Совершенствовать умение петь сольно и в ансамбле.</p> <p>Формировать умение слышать пение товарищей.</p> <p>Расширять диапазон голоса.</p> <p>Действовать в соответствии с текстом песни.</p>	<p>«Песня о пограничнике» С.Богусловского «Катюша» муз.М.Блантера «Кот Васька» Г. Лобачёва</p>
Пляски, игры	<p>С помощью выразительных движений выразить задорное настроение музыки.</p> <p>Выразительно и четко исполнять движения.</p> <p>Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения.</p> <p>Выразительно передавать игровые образы «козленка и волков».</p> <p>Воспитывать внимание, выдержку. В припеве, хлопками в ладоши, передавать ритмический рисунок.</p>	<p>Чарльстон «Регтайм» разработка Суворовой Игра с пением «Жил был у бабушки серенький козлик» Р.н.п. Игра «Кот и мыши» Т. Ломовой</p>
Развлечения и досуг	<p>Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.</p> <p>Играть в музыкальные подвижные игры.</p> <p>Развивать творческое воображение, учить выражать мечтательность, веселое настроение,</p>	<p>День здоровья (совместный спортивный праздник) Кукольный спектакль: «Кот в сапогах»</p>

	воспитывать устойчивый интерес к танцевальной и театрализованной деятельности.	
--	--	--

Май

Музыкально-ритмические Движения	Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.	«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» анг.н.м. обр. Вишкарева
Восприятие музыки	Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношении об услышанном произведении. Развивать зрительное, слуховое внимание. Развивать тактильно- кинестетическое и костно- мышечное чувство. Увеличивать объем памяти. Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.	Священная война Александрова «День победы» «Метро» «Червячки» Е. Железновой «Гори, гори ясно» р.н.м.
Пение (подпевание)	Исполнять подвижно, легко, точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Контролировать качество собственного исполнения и товарищей. Слышать и называть вступление, заключение, запев, припев. Учиться петь с солистами.	Распевка «Солнышко не прячяся» «Царевна лягушка» Г.Федоровой «Сказка пришла» муз. Юдиной
Пляски, игры	Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым и настоящим предметом. Исполнять танцы задорно, весело и непринужденно. Развивать творчество и реакцию на сигнал.	«Танец веселых лягушат» эстрадный танец «Приглашение» украинская нар.мел. Игра «Займи свое место» обработка Е. Тиличевой
Развлечения и досуг	Воспитывать в детях чувство патриотизма и любви к Родине. Познакомить детейс флагами России, с видами и родами войск Учить детей с желанием и непринужденностью выступать перед зрителями.	Тематическое занятие: «День памяти» Театрализованный вечер: «Дюймовочка»

Годовой план праздничных мероприятий, развлечений на 2016-2017 год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	Тематический вечер «Музыка П.И. Чайковского» Развлечения-забавы «Мои любимые игрушки»
Октябрь	Кукольный спектакль «Осень и ее загадки» Развлечения-забавы «Что как звучит?»
Ноябрь	Утренник «Осень» Фольклорный праздник «Осенняя ярмарка» Развлечения «Малыши и Осень» Кукольное представление по ПДД
Декабрь	Утренник «Новый год» Музыкально-литературный вечер «Зима в музыке и поэзии» Развлечения-забавы «К нам пришел в гости Снеговик»
Январь	Концерт-развлечение «Вечер любимых произведений у новогодней елки»
Февраль	Концерт-развлечение «Зима волшебница» Развлечения-забавы «Зверята в зимнем лесу» Праздник «День защитника Отечества» Развлечения «Широкая Масленица»
Март	Утренник «Мамин праздник» Развлечения-забавы «Солнышко-ведрышко»
Апрель	Утрени «Крымская весна» Кукольный спектакль «Путешествие в Страну Музыки» Развлечения-забавы «Козлик-Бубенчик и его друзья»
Май	Праздник «День Победы» Развлечения-забавы «Мишкин день рождения» Утренник «До свидания, детский сад»
Июнь	Утренник «Лето» Кукольный спектакль «О большой дружбе»
Июль	Кукольный спектакль «Волшебная яблонька»
Август	Кукольный спектакль «Путешествие в страну сказок»

Ш. Организационный раздел

3.1 Учебный план ООД, структура образовательного года

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Учебный год: с 1 сентября 2016 года по 31 мая 2017 года.

Летний оздоровительный период: с 01 июня 2017 года по 31 августа 2017 года.

Продолжительность учебной недели: пять дней (понедельник – пятница).

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ООП МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты, которая построена на базе Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014г.) и Программы региональной «Крымский веночек» под ред. Л.Г.Мухомориной, М.А.Араджиони, А.О. Горькой и др. (изд. «Крымучпедгиз», 2008г.)

Продолжительность ООД в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»:

- в первой младшей группе № 1 (2-3 года) – не более 10 минут
- средняя и санаторная группы (4-5 лет) – не более 20 минут
- старшая и логопедическая группа (5-7 лет) – не более 25 минут

Перерыв между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Учебный план

№ п/п	Образовательная область	Первая младшая группа № 1			Средняя группа (санаторная)			Старшая группа			Логопедическая группа		
		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
	Вид деятельности												
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»												
	Музыка	2	8	72	2	8	72	2	8	72	2	8	72
	ИТОГО	4	16	144	4	16	144	4	16	144	4	16	144

3.2 Расписание НОД по музыке на 2016 – 2017 учебный год

День недели	Время проведения	Группа
Понедельник	II половина дня	Индивидуальная работа
Вторник	9-00	Средняя группа № 1 (санаторная)
	9-25	Средняя группа № 2
	9-50	Старшая
	10-20	Логопедическая

Среда	9-00	Первая младшая группа № 1
	9-15	Средняя группа № 1 (санаторная)
	9-40	Средняя группа № 2
	10-10	Логопедическая
Четверг	9-00	Логопедическая
	9-40	Старшая
Пятница	9-00	Первая младшая группа № 1
	9-15	Средняя группа № 2
	9-40	Средняя группа № 1 (санаторная)
	10-05	Старшая
	10-40	– развлечение «Веселая пятница»

Музыка, используемая на физкультурных занятиях, сопровождает движения и благотворно влияет на их качество: выразительность, ритмичность, четкость, плавность, слитность.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, воспитывают временную ориентировку – способность двигаться в рамках определенного времени, согласовывая свои движения в соответствии с различным метроритмическим строением музыкального произведения.

Музыкальное сопровождение дается на физкультурных занятиях при выполнении детьми основных движений (ходьба, бег, прыжки, поскоки), а также общеразвивающих, гимнастических упражнений, особенно интересных для детей, когда они выполняют их с предметами.

3.3 Организация предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности детей, так как разнообразие игрушек не является основным условием их развития.

Развитие музыкальных способностей — одна из главных задач музыкального воспитания в детском саду. Основная цель музыкального воспитания ребенка — получить эстетически воспитанную и развитую, умеющую эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения личность, научить малыша проникаться настроением, мыслями, чувствами.

Для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда. Основные знания и умения ребенок получает на специально-организованных занятиях в музыкальном зале, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, т. е. в группе.

Музыкальный зал – среда эстетического развития, место постоянного общения ребёнка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Начало – в спокойной зоне (непосредственное восприятие), затем переход в рабочую зону для продуктивной деятельности и переход в завершающем этапе в активную зону (активное слушание).

Оборудование музыкального зала:

- инструмент (фортепиано), на котором исполняется музыкальное произведение;
- набор детских музыкальных и шумовых инструментов;
- игрушки для танца (куклы, погремушки);
- дидактический материал;
- предметы пальчикового театра для простой драматизации по тексту песни;
- набор детских музыкальных и шумовых инструментов (погремушки, бубны, ложки, металлофон, дудочки, колокольчики, трещотки);
- мультимедийное оборудование (музыкальный центр).

В каждой группе оборудованы музыкальные зоны для развития творческих способностей дошкольников. Здесь воспитанники имеют возможность в игровой форме закреплять знания, полученные на занятиях:

- исполнить знакомые песни, аккомпанируя себе на детских музыкальных инструментах;
- зарисовать сюжет любимейшей песни или инсценировать её, используя элементы костюмов.

3.4 Формы, методы, способы реализации Программы

Организационная работа.

Музыкальное воспитание детей осуществляется не только во время ООД, но и в повседневной жизни, во время индивидуальной работы с детьми.

№	Содержание	Сроки
1	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных мероприятий.	В течении года.
2	Разработать перспективный план работы по возрастным группам	Сентябрь.
3	Продолжать работать по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах	В течении года.
4	Пополнять уголок «Музыкальная игрушка – своими руками»	В течении года.
5	Систематизировать дидактический материал.	В течении года.
6	Составить отчет о проделанной работе.	Май

Работа с детьми.

№	Содержание	Сроки
1	Проводить музыкальную ООД с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным задачам	Ежедневно.
2	Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.	В течении года.
3	Проводить индивидуальную работу с детьми по проблемным направлениям.	В течении года.
4	Проводить праздники и развлечения согласно плану.	В течении года.

Работа с педагогами.

№	Содержание	Сроки
1	1. Провести индивидуальные беседы с педагогами: «Роль воспитателя на музыкальном занятии»; 2. Групповые беседы с педагогами об оснащении в группах музыкальных и театральных уголков.	Сентябрь.
2	Подготовка и обсуждение сценария к осеннему празднику.	Октябрь.
3	Совместная подготовка к проведению мероприятия, посвященное «Дню матери»	Ноябрь.
4	Обсуждение и подготовка сценария к Новому году.	Декабрь.
5	Подготовка к физкультурно-музыкальному мероприятию - «День защитника отечества».	Январь.
6	Обсуждение сценариев посвященных «Дню 8 марта».	Февраль.
7	Совместная подготовка к «Масленице».	Март.
8	1. Подготовка к весеннему развлечению. 2. Подготовка к тематическому мероприятию, посвященному «Дню Победы»	Апрель.
9	Подготовка к празднику «До свиданья детский сад!»	Май.
10	Подготовка и проведение развлечения «Лето красное!»	Май.
11	Привлекать педагогов к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций.	В течении года.

3.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с родителями.

№	Содержание	Сроки
1	Провести открытые музыкальные занятия.	Сентябрь, май.
2	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течении года

3	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: - внешний вид ребенка на музыкальном занятии; - мастерим музыкальные инструменты всей семьей; - песни к Новому году утренику; - песни к Международному женскому дню; - мы любим петь; - День рождения в семье; - пальчиковые игры, и т.д.	В течении года
4	Привлекать родителей к проведению праздничных мероприятий.	В течении года
5	Провести заключительный Гала-концерт	Апрель - май.

IV. Условия реализации Программы

4.1 Материально-техническое оснащение

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие	1. Картотека портретов композиторов. 2. Папки с музыкальными инструментами 3. Музыкальные инструменты. 4. Музыкальный центр «LG». 5. Проектор с интерактивной доской
2. Пение	Картотека на развитие - музыкально-слуховых представлений; - ладового чувства; - чувств ритма.
3. Музыкально-ритмические движения	1. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций: - Разноцветные флажки - Разноцветные платочки - Карнавальные костюмы: снеговик, красная шапочка, цветные юбки - Русские сарафаны - Маски-шапочки - Косынки
Игра на детских музыкальных инструментах.	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - балалайки - гармошки - гитара

	<p>2. Ударные инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - бубен - барабан - деревянные ложки - трещотка - треугольник - музыкальные молоточки - колокольчики - маракас - металлофон <p>3. Духовые инструменты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - свистульки - дудочки
--	---

4.2 Учебно-методическое обеспечение

Книги:

1. Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014.
2. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа./ авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2015.
3. Музыкальное развитие дошкольников. / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
7. Театрализованная деятельность в ДОУ. / Сост. Дерягина Л.Б. – М.: Детство-Пресс», 2015.
8. Музыкальное развитие детей на основе народной культуры./ Сост. О.В. Шубина, И.Г. Чайка. – Волгоград, 2016.

Журналы:

1. Журнал «Музыкальный руководитель». Методический журнал для музыкальных руководителей, 2004 – 2016 гг.
2. Журнал «Справочник музыкального руководителя», 2014 – 2016 гг.

Дидактический материал:

1. Расскажите детям о музыкальных инструментах (3-7 лет). Э. Емельянова Изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 год
2. Наглядно-методическое пособие «Музыкальные инструменты»

(соответствует ФГОС). С.В.Бурдина, г. Киров, 2014 год.

3. Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада. Т.Минишева. Изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год.

4. Музыкально-дидактические игры в образовательной деятельности старших дошкольников», Волгоград, «Учитель», 2012 год.

V. Список используемой литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273 - ФЗ;

2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

5. Методические рекомендации к составлению рабочей программы воспитателей и специалистов в ДОУ Министерства образования и науки Республики Крым.

7. Праздники в детском саду. Сценарии игры аттракционы. Михайлова М.А. Ярославль - 1998.

8. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. Н. Зарецкая, З. Роот. Москва 2002.

10. Журнал «Музыкальный руководитель». Методический журнал для музыкальных руководителей, 2004 – 2016 гг.

11. Журнал «Справочник музыкального руководителя», 2014 – 2016 гг.

12. Музыкальное воспитание в детском саду Н.А.Витлугина «Просвещение» Москва - 1981

15. Музыка детям Н.А.Метлов Москва «Просвещение» - 1985

16. Детские забавы Е.Д.Макшанцева Москва «Просвещение» - 1991

18.Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014.

19.Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа./ авт.-сост. Е.Н. Арсенина. –Волгоград: Учитель, 2015.

20.Музыкальное развитие дошкольников. / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

21.Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. / Сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

22.Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением.Сост.

О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.

23. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

24. Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 год

25. Программа «Крымский венок» / Сост. Мухоморова Л.Г., Араджиони М.А., Горкая А.О. и др. / г. Симферополь, 2008 год.

VI. Приложение

6.1 План работы по самообразованию «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста и эмоционально-познавательной сферы через различные виды музыкальной деятельности»

Месяц	Содержание работы	Форма работы	Форма отчета
Сентябрь	1. «Развитие эмоциональной сферы» - информационно-аналитическая деятельность 2. Разработка сценариев «Здравствуй, Осень!»	1. Изучить литературу «эмоциональное развитие дошкольников» под редакцией А.Д. Когенлевой; «эмоции ребенка раннего возраста» под редакцией Распарова Е. Журнал «Дошкольное воспитание» № 10, 2001 год	Консультации для педагогов
Октябрь	1. Становление музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» - информационно-аналитическая деятельность 2. Проведение праздника «Здравствуй, Осень!» во всех возрастных группах	1. Изучить литературу «Одаренный ребенок» под редакцией О.М.Дьяченко, Москва, 1997 год	Консультации для педагогов Конспекты сценариев «Здравствуй, Осень!»
Ноябрь	1. Эмоции ребенка через различные виды музыкальной деятельности 2. Разработка сценариев «В гости елка к нам пришла»	1. Составить по данной теме конспект для родителей 2. Изучить статью из опыта работы музыкального руководителя В.В.Герасимовой, г.Озерск, 2011 год (интернет- ресурс)	Консультация для родителей старшей и логопедической групп
Декабрь	1. «Эстетическое воспитание посредством музыки» -	1. Изучить методические рекомендации	1. Доклад на педагогическом

	информационно-аналитическая деятельность 2. Проведение новогодних утренников во всех возрастных группах	О.П.Радыновой «Приобщение детей дошкольного возраста к музыкальному искусству» 1. Формирование эстетического чувства начала вкуса представления об эталонах красоты	совещании 2. Сценарии новогодних утренников во всех возрастных группах
Январь	1. Разработка сценариев ко Дню Отечества, Женскому дню 8 Марта, Широкой Масленице	1. Подбор музыкального материала и литературного	Сценарии праздников: «День защитника Отечества» в средней и логопедической. «Мамин день» - все группы. «Масленица» - в средней и логопедической.
Февраль	1. Анкетирование родителей старшей и логопедической групп по теме: «Насколько музыкален ваш ребенок» 2. «День защитника Отечества» - праздник 3. Широкая Масленица	1. Разработать анкету, провести анкетирование	Анализ проведенного анкетирования
Март	1. «Взаимодействие детского сада и семьи» 2. Разработка сценария «Крымская весна» - старшая, логопедическая и средняя группы	1. Изучить литературу Виноградова Л. «Чувство успеха» 2. Д.в. № 5 – 2001 год, стр.49 Доронова Т.О. 3. Д.в. № 3 – 2001 год, стр.87-91	1. Конспект 2. Консультация для родителей на родительском собрании 3. Сценарий «Крымская весна»
Апрель	1. Музыка – как средство эстетического воспитания дошкольника 2. Разработка сценариев «День Победы», «До свидания детский сад» в старшей и логопедической группе	Изучить литературу Праслова Т.А. «Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста» С.Пб «Детство-Пресс», 2005 года Составить конспект	1. Конспект 2. Сценарии праздников
Май	1. Утренник «Путешествие в страну знаний» 2. Проведение диагностики музыкальных способностей детей всех возрастных групп	1. Подготовка и проведение выпускного утренника	1. Сценарий 2. Анализ проведенной диагностики