

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты

План работы по самообразованию

Воспитатель логопедической группы
ФИО – Удова Любовь Владимировна
Стаж – 26 лет

Тема: «Развитие творческих способностей через использование пластилинографии в работе со старшими дошкольниками»

2016/2017 уч.год

Пояснительная записка

«Дети, конечно, не делаются художниками от того, что в течении дошкольного детства им удалось создать несколько действительно художественных образов. Но в развитии их личности это оставляет глубокий след, так как они приобретают опыт настоящего творчества, который в дальнейшем приложат к любой области труда».

Н.П. Сакулина

Пластилинография – это нетрадиционная техника работы с пластилином. Понятие «Пластилинография» имеет два смысловых корня: «*графия*»- создавать, изображать. А первая половина слова «*пластлин*» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полубъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Занятия пластилинографией знакомят детей с формой, свойствами предметов, развивают моторику рук и пальцев, а в свою очередь это способствует развитию речи. Дети приучаются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Эта работа даёт простор детской фантазии. Развивает творческие способности. Ничто так не развивает воображение и моторику руки детей, как лепка. Ребёнок осязает то, что он делает.

Актуальность выбранной темы: дошкольное детство - это важный период в жизни ребёнка. Именно в этот период идёт разностороннее формирование и развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. В последнее время всё больше внимание уделяется изобразительной деятельности, как средству развития талантливой, творческой личности ребёнка с учётом его способностей. Новые пути в развитии изобразительной деятельности, которые позволяют отойти от традиционных штампов работы, направленной на овладение детьми только лишь определенных навыков в рисовании и лепке. Новые подходы позволяют разнообразить изобразительную деятельность через внедрение новых методов работы (пластилинографии), которые дают толчок развитию, как творческому потенциалу ребенка, так и развитию личности ребенка в целом.

Проблема: реализация задач по развитию творческих способностей, фантазии и воображения дошкольником находится в центре внимания реализации ФГОС ДО в

образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Практический аспект реализации этих задач остается недостаточно раскрытым.

Цель работы:

1. повышение личного теоретического и практического уровня, профессионального мастерства и компетентности;
2. создание условий для формирования и развития творческих способностей старших дошкольников, через использование нетрадиционной техники – пластилинографии.

Гипотеза: развитие творческих способностей старших дошкольников будет осуществляться более успешно, если:

- будет создана развивающая предметно-пространственная образовательная среда;
- будет разработан и реализован во взаимодействии с детьми комплекс упражнений и продуктивных заданий, способствующих развитию творческих способностей;
- к процессу реализации настоящего плана будут максимально привлечены родители воспитанников логопедической группы.

В соответствии с целью работы и выдвинутой гипотезой определены следующие **задачи**:

1. изучить психолого-педагогические аспекты развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста;
2. рассмотреть способ пластилинография, как условие развития творческих способностей у детей;
3. разработать и внедрить в работу с детьми комплекс упражнений и продуктивных заданий, направленных на процесс ознакомления с методом пластилинография;

Обучающие задачи:

- побудить интерес у детей к творческому труду, сформировать у них желание сделать что-то своими руками; Накопить опыт практической деятельности по созданию поделок.
- учить принимать задачу, слушать и слышать речь воспитателя, действовать по образцу, по словесному указанию и по замыслу;

- научить правильным навыкам работы с пластилином и умение наблюдать, выделять главное, существенное;
- закреплять освоенные приемы (скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание) и создание с их помощью сюжетных картин;
- формировать навыки ориентировки на листе или заданной площади;
- обогащать знания детей об окружающем мире.

Воспитательные задачи:

- воспитывать волевые качества, такие как: усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- воспитывать навыки трудолюбия (приучать к аккуратности в работе, сформировать стремление поддерживать порядок на рабочем месте);
- сформировать умение работать в коллективе.

Развивающие задачи:

- развитие психических функций ребенка (восприятие, мышление, память, речь);
- развитие творческих способностей;
- развитие самостоятельности, аккуратности;
- обогащение словарного запаса;
- развитие моторики, координацию движения рук и глазомера;
- развивать фантазию и воображение;
- развивать интерес к процессу и результатам работы;
- развитие коммуникативных навыков.

Для достижения цели и задач, проверки гипотезы, использовался целый комплекс методов и приёмов: теоретический анализ психолого-педагогической литературы, беседы с детьми, изучение продуктов творческой деятельности детей, наблюдение за совместной и самостоятельной деятельностью воспитанников, беседы с родителями, реализация календарного плана по теме самообразования, статистическая обработка полученных материалов.

Методы:

- наглядный
- словесный

- игровой
- практичный

В процессе планирования работы с дошкольниками учитывались: время года, праздники, интересы детей и ряд основных принципов:

1. **принцип развивающего обучения** – дать детям знания повышенного уровня, опережающие их развитие;
2. **принцип воспитывающего обучения** – воспитание у детей усидчивости, терпения, самостоятельности;
3. **принцип свободы выбора** – предоставление детям возможности самим решать, как будет оформлена картина;
4. **принцип лично-ориентированного обучения** – признание ценности личности каждого ребенка и нацеленность обучения на раскрытие и развитие его индивидуальности;
5. **принцип интеграции** – художественная деятельность связана с различными видами изобразительного (искусства жанрами живописи, скульптурой, архитектурой и т.д.), а так же разными видами деятельности детей (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
6. **принцип обогащения** сенсорно-чувствительного опыта при экспериментировании с формой, цветом, при создании выразительных образов; обогащение активного и пассивного словаря детей;
7. **принцип доступности** – обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения, рассматривания иллюстраций, продуктивной деятельности;
8. **принцип деятельности** – развитие мелкой моторики и координации движения рук через вид детской деятельности – лепку;
9. **принцип системности** – решение поставленных задач с системе непрерывной работы с детьми.

Предполагаемый результат: дети овладевают нетрадиционными способами создания композиций из пластилина, рисованием пластилином. В детских работах будут преобладать новизна и оригинальность. У детей развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика. Дети могут выполнять задания самостоятельно, без помощи педагога (самостоятельно выбирать тему, умеют планировать). Формируются повышенный интерес к деятельности, творческая активность, самостоятельность и инициативность.

Практическая значимость: использованные приемы и средства пластилинографии могут быть использованы педагогами в их практической

образовательной деятельности по развитию творческих способностей у детей дошкольников.

Основные средства используемые в процессе работы:

- художественные средства:

- пластичный материал (разноцветный пластилин);
- бросовый и природный материал;
- дополнительные материалы для декорирования (бисер, бусины, фантики, колпачки, трубочки, палочки и т.д).

- наглядные средства:

- коллекция иллюстраций, раскрасок, репродукции картин (метод.кабинет);
- таблицы с технологическими карточками способав лепки (метод.кабинет);
- образцы работ, фотографии;
- интернет ресурсы.

- технические средства:

- музыка;
- видео;
- слайд-шоу, презентации.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько **этапов**, и на каждом из этих этапов перед ребенком ставятся определенные задачи

ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ

- Задачи для ребёнка
- освоить приём надавливания;
 - освоить приём вдавливания;
 - освоить приём размазывания пластилина подушечкой пальца;
 - освоить правильную постановку пальца;
 - освоить приём отщипывания маленького кусочка и скатывания шарика между пальцами;
 - освоить приёмы жгутика, косички и т.д.;
 - научиться работать на

ОСНОВНОЙ

- Задачи для ребёнка
- научиться не выходить за контуры рисунка;
 - научиться пальчиком размазывать пластилин по всему рисунку, как бы закрашивая его;
 - использовать несколько цветов пластилина;
 - для выразительности работ использовать вспомогательные предметы;
 - научиться правильно пользоваться стекой;
 - научиться доводить дело до конца;
 - научиться выполнять коллективные композиции с другими детьми;
 - научиться выстраивать последовательность выполняемых действий;
 - научиться действовать по образцу воспитателя. по

ИТОГОВЫЙ

- Задачи для ребёнка
- самостоятельно решать творческие задачи;
 - самостоятельно выбирать рисунок для работы;
 - формировать личностное отношение к результатам

Организация разнообразных форм работы с детьми

Совместная деятельность

- ООД;
- Игра;
- Рисование по замыслу;
- Рассматривание иллюстраций;
- Загадывание загадок, чтение стихотворений, рассказов;
- Показ видео и диафильмов;
- Слушание песен;
- Образов. деят в режимных моментах;
- Беседы;
- Экскурсии;
- Наблюдения;
- Обсуждения и т.п.

Цель – обогащать опыт детей новыми

Самостоятельная деятельность

- Рассматривание альбомов о временах года;
- Дидактические игры;
- Работа с трафаретами;
- Работа с книжками-раскрасками;
- Рассматривание картин-репродукций

Взаимодействие с родителями

- Консультации;
- Родительские собрания;
- Информационные листы;
- Индивидуальные беседы;
- Выставка совместных работ;
- Конкурсы и т.п.



Режим ООД:

- занятия проводятся с детьми логопедической группы возраста 5-7 лет;
- занятия проводятся во второй половине дня - 1 раз в неделю, длительностью 25-30 минут с октября по май.

Структура ООД:

1. вводная часть – организационный момент, интеграция (чтение худ. лит-ры, пальчиковая гимнастика);
2. основная часть – объяснение и практическая деятельность;
3. заключительная часть – пальчиковая игра, подведение итогов (похвала детей за труд и красоту созданной композиции).

Сроки работы над темой: сентябрь 2016 года – май 2017 года.

**Перспективный план работы по самообразованию с детьми и родителями
в логопедической группе на 2016-2017 учебный год**

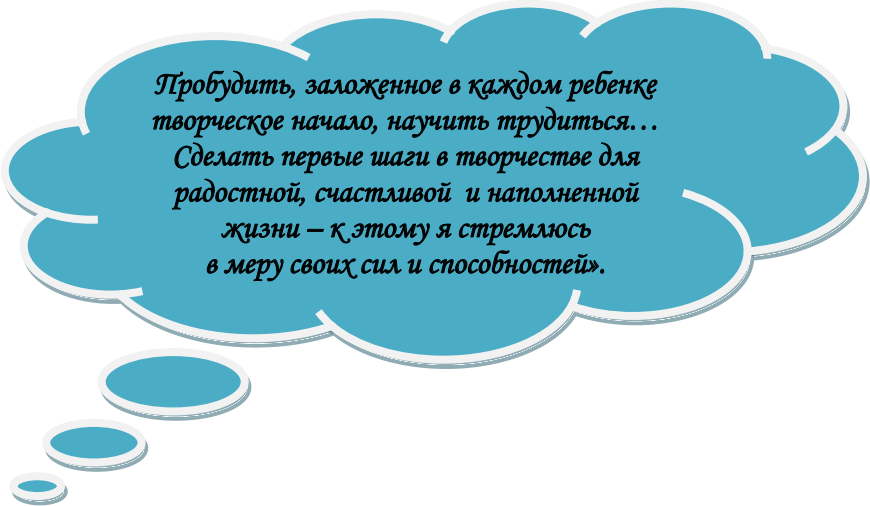
№ п/п	Мероприятия в 2016-2017 уч.году	Срок реализации	Форма работы
1.	<p align="center">Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор и изучение литературы по теме; - разработка анкет для родителей; - родительское собрание - «Пластилинография – это интересно!»; - подготовка и проведение входного мониторинга; - беседа «Путешествие в пластилинию» 	Сентябрь	Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.
2.	<p align="center">Основной этап:</p> <p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Осенние деревья – листья падают, кружатся» 2. «Фрукты-овощи» 3. «Волшебный зонтик» 4. «Астры и хризантемы» <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «10 шагов на пути к творчеству» 	Октябрь	<p>Фронтальная, подгрупповая</p> <p>Чтение художественной литературы по выбранной тематике, беседы, игры, пальчиковая гимнастика, физкульт минутки, просмотр иллюстраций.</p>
	<p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Весёлый клоун» 2. «День народного единства» 3. «Подарок маме» 4. «Ёжик» <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей "Развитие творческих способностей у ребенка" 	Ноябрь	<p>Фронтальная, подгрупповая</p> <p>Чтение художественной литературы по выбранной тематике, беседы, игры, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, просмотр видеороликов, слайдов.</p>
	<p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Зимний пейзаж» 2. «Белая снежинка» 3. «Дед Мороз – Красный нос!», «Девушка Снегурочка» 4. «Новый год – в гости к нам идет» <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Роль совместного творчества в семье» 	Декабрь	<p>Фронтальная, подгрупповая</p> <p>Чтение художественной литературы по выбранной тематике, беседы, игры, пальчиковая гимнастика, физкульт минутки, просмотр иллюстраций.</p>

	<p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Ёлочка-красавица» 2. «Снигири на ветке» 3. «Подводный мир» <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Значение лепки в жизни детей» 	Январь	<p>Фронтальная, подгрупповая</p> <p>Чтение художественной литературы по выбранной тематике, беседы, игры, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, просмотр видеороликов, слайдов.</p>
	<p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Весёлый клоун» 2. «Защитники отечества – кораблик для папы» 3. «Русская народная игрушка» <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Нетрадиционные техники и детское творчество» 	Февраль	<p>Фронтальная, подгрупповая</p> <p>Чтение художественной литературы по выбранной тематике, беседы, игры, пальчиковая гимнастика, физкульт минутки, просмотр иллюстраций.</p>
	<p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Веселая масленица» 2. «Жучки и другие насекомые» 3. «Тюльпаны для любимой мамы» 4. «Весна идет, весне дорогу» <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для родителей «Развитие мелкой моторики пальцев рук» 	Март	<p>Фронтальная, подгрупповая</p> <p>Чтение художественной литературы по выбранной тематике, беседы, игры, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, просмотр видеороликов, слайдов.</p>
	<p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Неизведанный космос» 2. «Матрешки» 3. «Волшебное яичко» 4. «Чайный сервиз» <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организация выставки совместных работ детей и родителей 	Апрель	<p>Фронтальная, подгрупповая</p> <p>Чтение художественной литературы по выбранной тематике, беседы, игры, пальчиковая гимнастика, физкульт минутки, просмотр иллюстраций.</p>
9.	<p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Расцвела сирень у нас в саду» 2. «Открытка к дню Победы» 3. «Замок доброго волшебника» 4. «Чебурашка» 	Май	<p>Фронтальная, подгрупповая.</p> <p>Чтение художественной литературы по выбранной тематике,</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к праздничному концерту в детском саду для ветеранов. 2. Подготовка к выпускному утреннику. 3. Награждение самых активных родителей грамотами. <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к изготовлению костюмов на выпускной утренник. <p style="text-align: center;">Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выходной мониторинг; - обобщение результатов работы (презентация); - фотоотчёт; размещение информации в уголке для родителей. 		<p>беседы, игры, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, просмотр видеороликов, слайдов.</p>
--	--	--	---

Литература:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2014.
2. Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией / авт.сост. Т.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2015.
3. Детский дизайн. Пластилинография / авт.сост. Г.Н. Давыдова. – Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
4. Пластилинография-2 / авт.сост. Г.Н. Давыдова. – Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
5. Пластилинография для малышей / авт.сост. Г.Н. Давыдова. – Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.
6. Пластилинолепие: занятия с пластилином для детей дошкольного возраста / Б. Кьюксарт. – Москва: Издательство «Национальное образование», 2015.
7. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет / под ред. А.А. Грибовская, М.Б. Халезова-зацепина. – Москва: ТЦ Сфера, 2016.
8. Лепка глиняных игрушек: планирование, материалы для занятий с детьми 4-7 лет / авт.сост. С.В. Михалёва. – Волгоград: Учитель, 2014.
9. Наша деревушка. Сами лепим дымковские игрушки / авт.сост. И.А. Лыкова. – Волгоград: «Цветной мир», 2016.
10. Веселый пластилин / Е. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2015.
11. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание-№2. Москва, 2004.



Пробудить, заложенное в каждом ребенке творческое начало, научить трудиться... Сделать первые шаги в творчестве для радостной, счастливой и наполненной жизни – к этому я стремлюсь в меру своих сил и способностей.

Мониторинг творческого развития дошкольников логопедической группы
МДОУ детский сад №11 города Алушты
2016-2017 учебный год.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Критерии	
		Сентябрь	Май
		Интерес детей к творчеству, искусству/творческая активность	
		Эстетическое восприятие (способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.)	
		Умение передавать в работе образы предметов, объектов, персонажей сказок	
		Умение передавать в работе не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали	
		Умение передавать соотношение предметов и их частей по величине, высоте относительно друг друга	
		Подбирать материал для самостоятельной творческой деятельности	
		Использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки и т.д)	
		Умение лепить мелкие детали/мелкая моторика пальцев рук	
		Бережно относиться к произведениям искусства	
		Проявлять самостоятельность в выборе композиционного и цветового решения	
		Умение передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги	
		Умение смешивать цвета для получения новых оттенков	
		Умение пользоваться стеклой, наносить детали	
		Умение создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни	
		Сенсорный опыт (чувство цвета, формы)	
		Умение лепить с натуры	
		Умение лепить пластическим, конструктивным и комбинированным способами	
		Проявляет аккуратность и трудолюбие	
		Замечает недостатки в своей работе и исправляет их	
		Рассматривать работы, радоваться достигнутому результату	
		Волевые качества (усидчивость, доведения дела до конца и т.т)	
		Итоговый показатель	
		Сентябрь	
		Май	

«+» - высокий уровень
«+-» - средний уровень
«-» - уровень ниже среднего

Всего детей: _____
Высокий уровень — _____
Средний уровень — _____
Ниже среднего — _____

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Технические приёмы												Итоговый показатель	
		Раскатывание		Сплющивание		Заглаживание (размазывание)		Скатывание		Прищипывание		Вытягивание (оттягивание)			
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май		

Показатели технических навыков:

«+» - **высокий уровень** – выполняет самостоятельно

«+-» - **средний уровень** – требуется небольшая помощь

«-» - **уровень ниже среднего** – выполняет действия с помощью педагога

Всего детей:

Высокий уровень – _____

Средний уровень – _____

Ниже среднего – _____

Творческая активность.	Повышенный интерес, творческая активность. – высокий уровень	Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагога – средний уровень	Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания – низкий уровень
Сенсорные способности (чувство цвета, формы).	Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения - высокий уровень	Есть незначительные искажения. Отступления от окраски– средний уровень	Форма не удалась, искажения значительные. Безразличие к цвету, одноцветность – низкий уровень
Композиция.	По всей заданной плоскости, соблюдается пропорциональность между предметами - высокий уровень	На плоскости листа с незначительными элементами, несоблюдается пропорциональность – средний уровень	Не продуманно, носит случайный характер – низкий уровень
Общая ручная умелость.	Хорошо развита моторика рук, аккуратность - высокий уровень	Ручная умелость развита - средний уровень	Слабо развита моторика рук, требуется помощь - низкий уровень
Самостоятельность, оригинальность	1. Ребенок в состоянии правильно самостоятельно воспроизвести операцию, предлагаемую педагогом. 2. С помощью наводящих вопросов педагога может провести анализ своих ошибок, найти пути их устранения. 3. Ребенок способен сконцентрировать свое внимание настолько, чтобы понимать	1.Операция выполняется самостоятельно, но допускаются незначительные ошибки. 2. С помощью педагога находит ошибки, может предложить пути их устранения. 3.Преобладает произвольное внимание, усидчивость, но иногда отвлекается. 4. С помощью педагога может добавить в своё	1.Операция выполняется только под постоянным руководством педагога. 2.Затрудняется в выявлении и исправлении своих ошибок. 3.Отвлекается, неусидчивый, невнимательный. 4. Не может отойти от образца или предложенной схемы, не может добавить свои элементы

	<p>излагаемую педагогом информацию и выполнять то, что от него требуют, преобладает произвольное внимание.</p> <p>4. Ребенок может отойти от образца и добавить свою изюминку, оригинальность в изделие, самостоятельно, без помощи педагога.</p> <p>5. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца - высокий уровень</p>	<p>изделие элемент оригинальности - средний уровень</p>	<p>оригинальности.</p> <p>5. необходима поддержка и стимуляция - низкий уровень</p>
--	--	---	---

**Инструментарий для проведения мониторинга
Творческого развития детей логопедической группы
МДОУ детский сад №11 города Алушты.**

№ п/п	Инструментарий для мониторинга	Форма
1.	Наблюдение за детьми	Индивидуальная, в процессе образовательной деятельности.
2.	<p>«Беседа о творчестве» (на основе методики диссертационного исследования А. Н. Бельковой) .</p> <p>Цель: выявить отношение к творчеству (вопросы 3, 4, 5) и представление ребенка о творчестве (вопросы 1, 2, 4)</p> <p><u>Вопросы беседы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Как ты думаешь, что такое фантазия? А творчество что такое? 2. Кто может заниматься сочинять, придумывать, фантазировать? 3. Ты когда-нибудь сочинял, придумывал, фантазировал? Что? 4. Можно ли научиться сочинять, придумывать? Как? 5. Хотел бы ты придумывать, сочинять? 	Индивидуальная.
3.	Творческое задание: «Пластилиновая картина»	Фронтальная.
4.	Дидактическая игра - «Составь узор», «Назови цвет»	Подгрупповая, индивидуальная.