

**Тема: «ЧУДЕСА НА ПЕСКЕ ИЛИ ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ».**

Описание педагогического опыта работы

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании» основным приоритетом образования сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Мир, окружающий ребенка, становится год от года все разнообразнее и сложнее и требует от него не шаблонных, привычных действий, а подвижности мышления, быстроты ориентировки, творческого подхода к решению больших и малых задач.

Особые дети, талантливые, познающие компьютерные технологии одновременно с освоением речи и прямохождением, — именно они ставят перед современной педагогикой задачи, до настоящего времени не виданные и пока не решенные. Поэтому совершенно очевидно, что довольно остро назрел вопрос о совершенствовании дидактических приемов, методов образовательной-информационной работы с подрастающим поколением. При этом необходимо учитывать и потребности семьи, т. е. создавать технологии, применимые и доступные в семейном образовании и воспитании. Современное дошкольное образование ориентирует педагогов на применение в воспитательно-образовательной практике наиболее эффективных педагогических технологий, направленных на овладение необходимыми знаниями, развитие логического мышления, речи детей, обучающих поиску решений в различных проблемных ситуациях. Речь — важнейшая функция психики. От того, насколько развита, богата и правильна речь ребенка, зависит, может ли он легко, открыто и свободно высказывать свои мысли, познавать мир и полноценно общаться с окружающими детьми и взрослыми. Нарушение речи в той или иной степени всегда отражается на поведении и деятельности ребенка. Дети, страдающие задержкой речевого развития, начиная осознавать недостатки своей речи, нередко становятся замкнутыми, молчаливыми, нерешительными.

Слово обеспечивает содержание общения. Из всего богатейшего словарного состава нашего языка каждый человек в течение своей жизни может усвоить лишь определённую часть слов. Эти слова и составляют так называемый словарный запас. Обогащение словарного запаса детей дошкольного возраста происходит в процессе ознакомления с окружающим миром, во всех видах детской деятельности, повседневной жизни, общении. Как известно, формирование словаря ребёнка тесно связано с развитием представлений об окружающей действительности, а также с развитием мелкой моторики пальцев рук ребенка.

Педагогический взгляд на психотерапевтическую песочницу — довольно яркое и эффективное решение этого вопроса.

Комплексно подойти к проблеме развития речи ребенка позволяют игры и упражнения с песком.

Данная техника включает в себе большие возможности: это средство умственного, моторного, эмоционально-эстетического и волевого развития детей, совершенствование психических функций: зрительного восприятия, воображения, памяти, мыслительных операций, а так же эти упражнения могут быть использованы в качестве развития связной

речи, лексической стороны речи. Выполняя под руководством педагога игровые задания, ребёнок знакомится с геометрическими фигурами, со способами схематичного изображения предметов, форм и учится их различать не только на глаз, но и через моторную память рук – именно в этом я и вижу **актуальность** данной темы.

Песочная терапия – одна из разновидностей игротерапии. Метод песочной терапии строится на теории Карла Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой-либо символ в глубине бессознательного. Через свои ощущения, через прикосновения рук к песку, ребенок ощущает покой и одновременно огромные возможности.

Виды работы с песком:

- рисование на песке (пальцем, кисточкой);
- рисование с помощью песка;
- песочная анимация на песке;
- отпечатки на сыром песке;
- создание скульптур из песка;
- создание сюжетных композиций с использованием песка, упавших плодов с минимальным ущербом для природы и др.

Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Такие упражнения открывают детям широкие возможности для проявления творчества.

Основная **цель:** развитие речи и мелкой моторики пальцев рук детей через использование метода песочной терапии.

Работа с детьми в технике «песочного рисования» позволяет решать следующие дидактические **задачи:**

а) образовательные:

- формирование умений и навыков в работе с песком; обучать правилам работы с песком, вызывая у детей интерес к играм и упражнениям, превратив их в занимательную игру;
- обогащение и активизация словаря детей по разным лексическим темам;
- развитие связной речи ребенка;
- развитие воображения, творческого мышления, ассоциативных образов, умения решать художественно-творческие задачи;
- формирование умения выполнять поставленные задачи;
- развитие умения подбирать материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции;
- развитие координации, плавности, ритмичности и точности движений, зрительно-моторной координации;
- развитие и совершенствование мелкой моторики рук и глазомера;
- развитие внимания, памяти, логического и пространственного воображения;

- развитие умения действовать по словесной инструкции;
- подготовка руки ребенка к письму;
- освоение сенсорных эталонов и сенсомоторное развитие;
- расширение кругозора детей.

б) воспитательные:

- расширение коммуникативных способностей детей;
- совершенствование трудовых навыков, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца, бережно использовать материал, содержать в порядке рабочее место;
- воспитание аккуратности в работе, самостоятельности, трудолюбия;
- развитие эстетического восприятия, художественного вкуса и умения видеть красоту окружающего мира;
- воспитание усидчивости, умение работать в коллективе, парами и индивидуально.

Игры с песком способствуют:

- ✓ развитию артикуляции;
- ✓ развитию речевого дыхания;
- ✓ развитию мелкой моторики рук;
- ✓ автоматизации звуков в речи;
- ✓ расширению словарного запаса;
- ✓ развитию фонематического слуха и восприятия;
- ✓ развитию лексико-грамматических представлений;
- ✓ развитию связной речи; обучению рассказыванию;
- ✓ подготовке к обучению грамоте.

Методы, используемые при обучении детей работе в технике «пескотерапии»:

- «объяснительно-иллюстративный» – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- «репродуктивный» – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- «частично-поисковый» – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- «исследовательский» – экспериментирование, наблюдение;
- «игровой» – обыгрывание ситуаций, дидактические игры, элементы театрализации;
- «словесный» – беседа, рассказ воспитателя, чтение произведений литературы (стихотворения, сказки, прибаутки, потешки и т.д.).

Приемы, которые я использую в своей работе с песком:

- рисование на песке дыханием через трубочку для коктейля;

- посыпание, пересыпание песка из руки на руку или из ёмкости в ёмкость;
- поиск игрушек, спрятанных в песке;
- выкладывание на песке букв, цифр, композиций различными предметами;
- рисование на мокром песке тонким предметом;
- рисование цветным песком;
- создание на песке композиций, используя различные игрушки, иллюстрирование своих историй, разыгрывание уже известных сказок;
- игры, чтение и обсуждение литературных произведений, отгадывание загадок, показ образцов работ и др.

Организация детей для работы в данном направлении может быть, как фронтальной, так и групповой или индивидуальной.

Работа с детьми по обучению детей «игр с песком» проводится как на занятии, так и в самостоятельной организованной деятельности. Длительность проведения соответствует требованиям СанПиН.

Организация проведения включает в себя как привлечение внимания детей, показ образца, объяснение, так и продуктивную деятельность детей. Данный вид деятельности позволяет научить ребенка не только практическим умениям, но и последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Сложность заданий подбирается с учетом возраста и опыта детей. Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением «рисунка» или упражнения, так и во время работы.

Для создания комфортной психологической обстановки, творческой атмосферы во время работы с песком используются аудиозаписи звуков живой природы, классическая музыка, а также элементы сказкотерапии, художественное слово. В результате у детей происходит изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений.

Во многом результат работы ребенка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент – любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

Свою работу строю на следующих принципах:

- От простого к сложному – пожалуй, самый главный принцип по обучению детей любому виду творчества, где предусмотрен переход от простых занятий к сложным;
- Принцип наглядности – выражается в том, что у детей более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление;
- Принцип индивидуализации – обеспечивает развитие каждого ребенка;

- Принцип связи обучения с жизнью – изображение должно опираться на впечатление, полученное ребенком от окружающей его обстановки, жизни.

Использование песочной терапии как средства развития речи детей позволяет решать поставленные задачи во всех образовательных областях.

Песочная терапия – ОО «Познавательное развитие»:

- ребенок продолжает знакомиться с такими понятиями как песок, виды песка, с трудом людей;
- происходит расширение представлений об окружающем мире;
- во время выполнения работы обогащаются знания детей о пространственных представлениях: справа, слева, дальше, ближе, симметрия и др.;
- происходит развитие сенсорных способностей, расширение представлений о геометрических фигурах и цифрах;
- изображая солнце, дождь, животных и растения, проходит знакомство с миром природы, временами года.

Песочная терапия – ОО «Речевое развитие»:

- происходит развитие связной речи;
- обогащается словарь детей;
- происходит формирование грамматического строя речи;
- дети продолжают знакомиться с художественной литературой.

Песочная терапия – ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- происходит воспитание дружеских взаимоотношений между детьми;
- развитие коммуникативных качеств;
- закладываются основы трудового воспитания, а также работы в коллективе.

Песочная терапия – ОО «Физическое развитие»:

- развитие мелкой моторики рук;
- изготовление атрибутов для подвижных игр.
-

Песочная терапия – ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

- развивать эстетический вкус;
- развитие навыков рисования и аппликации песком;
- создание картин для эстетического оформления группы.

Оборудование и материалы, необходимые для выполнения работ:

- песочница «Малая» (в группе) и «Большая» (на участке);
- песочный планшет (поднос с цветным дном);
- световой экран (деревянных ящик прямоугольной формы с двойным дном с подсветкой);
- наборы лексических игрушек для игр с песком:
 - люди, разнообразные по полу, возрасту, культурной и национальной принадлежности;
 - животные (*дикие, домашние*);
 - птицы (*дикие, домашние*);
 - обитатели водного мира (*рыбы, млекопитающие, крабы, моллюски*);
 - дома
 - деревья и другие растения;
 - транспортные средства;
 - объекты среды обитания человека;
 - объекты ландшафта Земли;
 - аксессуары (*бусы, пуговицы, ракушки, камни, соломки для коктейля*);
- песок:
 - кинетический песок (на 98% состоит из натурального песка, не засыхает, не боится контакта с водой. Песок удерживает приданную ему форму, но в то же время рассыпается);
 - речной песок (промытый, прокаленный речной песок крупной или мелкой фракции);
 - цветной песок;
- песочные макеты по лексическим темам (с помощью фигурок на песочных макетах отрабатываются навыки ориентировки на плоскости, развивается мелкая моторика; при использовании на занятиях обогащается и закрепляется словарь детей по лексическим темам, формируются лексико-грамматические категории, развивается связная речь):
 - «Дикие животные наших лесов»
 - «Домашние животные»
 - «Домашние птицы»
 - «На морском дне»
 - «Животные севера»
 - «Профессии на стройке» и другие.
- набор игрового материала (хранится в пластиковых контейнерах с отверстиями):
 - лопатки, широкие кисточки, сита, воронки;
 - разнообразные пластиковые формочки геометрические; изображающие животных, транспорт, людей; формочки для теста;
 - набор игрушечной посуды и мебели (для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Дом»).

Выделяют несколько видов и форм работы в педагогической песочнице:

- конструирование из песка, например:



«Черепаша»

- составление узоров на песке, например:



«Волшебные узоры»

- рисование песком и на песке:



«Ежик»



«Солнышко»

- создание картин на песке:



«Партенитский берег»

- создание песочных композиций:



«Солнышко улыбается»

- экспериментирование:



«Изготовление кинетического песка»

Песочница – прекрасный посредник для установления контакта с ребенком. И, не секрет, что в адаптационный период установить контакт с детьми помогают игры.

Работая с детьми раннего возраста, мною было замечено, что в практике недостаточно методического материала, который практически может использовать воспитатель во время адаптации детей к детскому саду.

Поэтому мною было решено обогатить знания и опыт по данному вопросу и искать приемы оптимизации при адаптации детей к детскому саду.

Изучая литературу, и наблюдая за детьми, я поняла, какое положительное влияние могут оказывать игры с песком на детей в период привыкания к общественному воспитанию.

Это игры в песочнице. А также в уголке «Песок – вода» в групповой комнате:



Эти игры положительно влияли на психическое состояние детей в адаптационный период.

Не секрет, что игры с песком имеют положительное влияние на развитие мелкой моторики рук детей, поэтому я решила развивать эту тему. В младшей группе, мы продолжили работу с песком.

Для разнообразия песочных игр продолжили обогащать развивающую среду: закупили разносы по количеству детей (песочный планшет с цветным дном), собрали разнообразный бросовый материал.

Например:



«Бабочка из бус»

Во втором полугодии, сделали для детей дидактическую игру «Повтори узор».



К концу учебного года дети в достаточной степени овладели навыками рисования пальчиками на песке, и от игр мы перешли к обыгрыванию несложных сюжетов и сказок.

В средней группе, мы решили углубить и разнообразить работу по пескотерапии. Поэтому, сейчас мы работаем над развитием речи при помощи песочной терапии. Разнообразие тем, предложенных детям, для работ в первом полугодии, позволило нам в полной мере отработать навыки вырисовывания различных форм, как простых, так и сложных. Дети научились передавать формы овощей и фруктов, предметов окружающего мира и природы; передавать не только форму, но и соответствующий цвет. Конечно же все игры и упражнения, при этом, сопровождались речью.

На сегодняшний день разработан план самообразования, подготовлена и продолжает пополняться развивающая среда по данной теме. Дети, с интересом, вовлечены в процесс и уже достигли некоторых положительных результатов. Например:

- знают и выполняют правила игры с песком
- знают много упражнений с песком



«Песочный дождь»

- умеют рисовать простые элементы и узоры



«Дорожка для черепашки»

- выполняют упражнения на развитие дыхания

– работают с трафаретами



«Грибочек»

– работают с кинетическим песком.

И еще много дидактических, сюжетных игр и упражнений с песком. Все игры и упражнения имеют речевое сопровождение (см. Приложение).

Организованная деятельность с песком открывает для ребенка возможность выполнять игровые упражнения без страха допустить какую – либо ошибку, так как на «планшете» её очень легко исправить и добиться нужного результата. Это очень важно для ребёнка. В этом случае он не фиксирует своё внимание на неудачах, а ощущает психологический комфорт от быстрого исправления.

Обязательной формой организации работы в группе является работа в парах и коллективная работа.

Согласно плану самообразования планомерно ведется работа с родителями (см. Приложение).

В конце учебного года, а также в середине года, для промежуточного контроля, запланирована выставка детских работ в технике «песочной терапии».

Дважды в году проводится мониторинг овладения детьми умениями и навыками при выполнении работы в технике «Пескотерапии» (см. Приложение).

Формы контроля:

- Промежуточный (выставка работ воспитанников, мониторинг)
- Итоговый (итоговая выставка, защита творческих проектов, мониторинг).

К концу года воспитанники:

– будут знать: правила техники безопасности при работе с песком и мелким материалом; основные приёмы выполнения работ в технике «песочной терапии», правила оформления и применения данных работ; выполнять упражнения;

-- уметь: гармонично сочетать цвета при выполнении работ, уметь выразить свою мысль с помощью рисунка, объемных или плоскостных форм; составлять композиции, самостоятельно изготавливать картинки;

– а также, у детей усовершенствуется координация движений, мелкой моторики, ориентация в пространстве; улучшится речь и ее основные функции; станут более развиты навыки коммуникации.

Использование песочной терапии позволяет мне более успешно решать поставленные программой «От рождения до школы» задачи, а также дает возможность детям раскрыть свои творческие способности, увидеть красоту окружающего нас мира и улучшить свою речь.