

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты

«Принято»
педагогическим советом МДОУ
«Детский сад № 11 «Ромашка»
города Алушты
протокол № 1
от «02» 09 2015г.

«Утверждаю»
Заведующая МДОУ
«Детский сад № 11 «Ромашка»
города Алушты

Габеева М.Д.
от «02» 09 2015г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Логопедической группы
(дети 5 - 7 лет)
срок реализации программы 1 год.

Составитель: Удова Любовь Владимировна
Квалификация: воспитатель
Педагогический стаж: 26 лет
Составитель: Чефонова Любовь Ивановна
Квалификация: воспитатель
Педагогический стаж: 25 лет
«01» сентября 2015 год.

2015г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Нормативные правовые документы
 - 1.1.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе
 - 1.1.3. Цель программы
 - 1.1.4. Задачи программы
 - 1.1.5. Основные принципы
 - 1.1.6. Целевые ориентиры. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию старшей группы

II. Содержательный раздел

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям в логопедической группе
 - 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»
 - 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
 - 2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»
 - 2.1.6. Развитие игровой деятельности в логопедической группе
- 2.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми логопедической группы МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты на 2015-2016 учебный год
 - 2.2.1. Перспективное планирование по конструированию в логопедической группе
 - 2.2.2. Организация трудового воспитания детей в логопедической группе
- 2.3. Комплексно-тематическое планирование по Программе дополнительного образования

III. Организационный раздел

- 3.1. Особенности организации образовательного процесса и жизнедеятельности детей логопедической группы
 - 3.1.1. Структура образовательного года МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты на 2015-2016 учебный год
- 3.2. Расписание ООД, режим дня логопедической группы МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты на 2015-2016 учебный год
- 3.3. Организация предметно-развивающей среды логопедической группы с учетом возраста детей
- 3.4. Формы, методы и способы реализации Программы
- 3.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников логопедической группы
- 3.6. Организация культурно-досуговой деятельности и оздоровительно-закаливающие мероприятия в логопедической группе

IV. Условия реализации Программы

- 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы логопедической группы в 2015-2016 учебном году.

4.2. Учебно-методическое обеспечение Программы логопедической группы в 2015-2016 учебном году.

5. Список используемой литературы.....

6. Приложения.....

Приложение 1. Список детей логопедической группы

Приложение 2. Материалы по теме самообразования воспитателя Удовой Л. В. «Нравственное развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности»

Приложение 3. Материалы по теме самообразования воспитателя Чефоновой Л.И. «Развитие речи детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности»

Приложение 4. Речевая карта (ОНР 4-7 лет), (ФНР, ФФНР)

Приложение 5. Выписка из истории развития ребенка

Приложение 6. Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты

Приложение 7. Конспект организованной образовательной деятельности для детей логопедической группы старшего дошкольного возраста по познавательно - экспериментальной деятельности

Приложение 8. Конспект комбинированной организованной образовательной деятельности для детей логопедической группы старшего дошкольного возраста по развитию речи и изобразительной деятельности

Приложение 9. Дидактические игры

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты расположен в поселке городского типа Партенит. Введен в эксплуатацию в 1974 году.

В дошкольном учреждении функционируют 9 групп, в которых воспитываются _____ детей в возрасте от 2 до 7 лет. Обучение и воспитание в дошкольном учреждении ведется на русском языке.

Логопедическая группа является разновозрастной группой, ее посещают дети 5-7 лет.

Режим работы логопедической группы с 07:30 до 18:00

Воспитатели логопедической группы углубленно работают по следующим темам самообразования:

- Чефонова Л.И. - «Развитие речи детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности»;

- Удова Л.В. - «Нравственное развитие дошкольников средствами театрализованной деятельности».

1.1.1. Нормативно-правовая база.

Рабочая программа (далее - Программа) разработана воспитателями старшей логопедической группы МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273 - ФЗ (пункты 9,22 статьи 2, статья 12; пункты 1, 2, 4, 5, 6, 8 статьи 14; пункт 3 статьи 18);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- Методическими рекомендациями к составлению рабочей программы воспитателей и специалистов в ДООУ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, 2015г.

Программа логопедической группы разработана с учетом Основной образовательной программы МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты. В ней учтены концептуальные положения реализуемой в МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева изд. «МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2014г.), а так же региональной программы «Крымский венок» (под ред. Л.Г.Мухомориной, М.А.Араджиони, А.О. Горькой изд. «Крымучпедгиз», 2008г.).

Коррекционная работа построена в соответствии с Примерной адаптированной программой коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет, автор – Н.В.Нищева (изд. Санкт-Петербург, 2014г.)

Программа рассчитана на детей логопедической группы. Возраст детей – 5-7 лет.

Количество детей в группе – 15 человек (8 мальчиков и 7 девочек), из них 9 детей 5-6 лет и 6 детей 6-7 лет.

Срок реализации настоящей Программы – 1 год (2015 – 2016 уч. год).

1.1.2. Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по Программе.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более

детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу; 2) от художественного образа к природному материалу.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее.

Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п.

Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; определяют форму деталей на основе сходства со знакомыми им объемными предметами.

Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности воспитанников. Логопедическую группу МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты посещают дети с тяжелыми нарушениями речи (ОНР). В группе 2 ребенка с ОНР II уровня, 6 детей с ОНР III уровня и 7 детей с ФФНР.

Для выявления уровня нарушения развития речи у детей учителем-логопедом (совместно с воспитателями группы – заполнение в речевой карте графы «характеристика педагога») проводится диагностическое обследование детей.

Диагностика осуществляется 2 раза в году - в начале и в конце года, продолжительностью 2 недели. Время проведения: сентябрь – май.

Начало года: с 07 сентября 2015 года по 18 сентября 2015 года.

Конец года: с 10 мая 2016 года по 20 мая 2016 года.

Для проведения диагностики используются методики логопедического обследования Н.В.Нищевой.

Для коррекционной работы в МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» оснащен кабинет учителя-логопеда. Расписание занятий учителя-логопеда с детьми отражено в циклограмме его рабочего времени.

Индивидуальная деятельность воспитателя (по заданиям и рекомендациям учителя логопеда) проводится во второй половине дня с 15:30 до 16:15.

В группе предметно-развивающая среда имеет свою специфику для углубленной коррекционной работы.

1.1.3. Цели реализации Программы.

Цели Программы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ведущие цели Программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства;
- формирование основ базовой культуры личности;
- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника;
- воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной;
- создание условий для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности;
- создание условий для развития нравственных ценностей у детей при помощи театрализованной деятельности, а также воспитание готовности следовать им;
- подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Особое внимание в Программе уделяется;

- развитию личности ребенка;
- сохранению и укреплению здоровья детей;
- а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:
 - патриотизм;
 - активная жизненная позиция;
 - творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
 - уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, двигательной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

1.1.4. Задачи реализации Программы.

Для достижения указанных целей Программы необходимо решать следующие задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, забота о их эмоциональном благополучии, своевременном и всестороннем развитии каждого ребенка;
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения среди воспитанников, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями и склонностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности;
- творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество детей 5-7 лет в соответствии с интересами и склонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- воспитание основ духовной культуры, формирование морально-этического отношения:
 - к семье, родному дому, городу (селу, поселку), Родине;
 - к природе родного края;
 - к языку, истории и культурному наследию своего народа;

- побуждение ребенка к проявлению сострадания, заботливого отношения, внимательности к родным и близким людям, к друзьям и сверстникам, в том числе представителям различных национальностей и религий, к тем, кто о нем заботится в детском саду, дома или сам нуждается в его участии;
- воспитание уважительного отношения к людям и результатам их труда, родной земле, государственной символике и этническим символам, традициям страны, к государственным и религиозным праздникам;
- воспитание уважительного отношения не только к своей этнической группе, но и уважения, симпатии, добрых чувств к людям других национальностей, чувства собственного достоинства и толерантности;
- ознакомление с особенностями языка, быта и традициями людей, проживающих в Крыму — в том числе с семейными и религиозными обычаями, народным этикетом, традициями гостеприимства;
- обучение этике межнационального общения и «культуре мира»;
- формирование активной гражданской позиции, чувства патриотизма и национальной гордости, позитивного отношения к разнообразию культур;
- продолжать развивать творческие способности; приобщать к театральному искусству (знакомить с различными видами театра, развивать интерес к театрализованной игре. Воспитывать артистические качества и т.д.);
- способствовать формированию нравственных качеств. Продолжать воспитывать уважение к нравственным нормам морали;
- развитие коммуникативной компетентности воспитанников и формирование у них социальных навыков;
- продолжать развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения, формировать стремление подражать положительным героям.
- Работать над речью и интонацией. Расширять и активизировать словарный запас детей;
- соблюдение в работе преемственности (между детским садом и школой), исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей старшего дошкольного возраста;
- формирование готовности к обучению в школе.

Программа сформирована, как программа педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей старшего дошкольного возраста.

1.1.5. Основные принципы Программы.

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующаяся на его индивидуальные особенности.

При разработке Программы были *использованы следующие принципы:*

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка 5 - 7 лет;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей 5 – 7 лет, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове;
- принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур;
- принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;

Программа логопедической группы:

- строится с учетом соблюдения преемственности между детским садом и начальной школой, сотрудничество с семьей;
- предполагает построение образовательного процесса в старшей группе на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности старших дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов;

- допускает варьирование образовательного процесса в старшей группе в зависимости от региональных особенностей;
- коррекционная работа с детьми строится с учетом Рабочей программы учителя-логопеда.

Основной формой работы с детьми является игра, так как она является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте.

1.1.6. Целевые ориентиры. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию старшей группы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов. Согласно требованиям ФГОС ДО (ФГОС ДО п. 4.6) результаты освоения Программы сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
- способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности;
- понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей;
- проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается;
- проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- открыт новому, то есть проявляет стремление к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению (в школе, институте);
- проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде;
- эмоционально отзывывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.);
- проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях;
- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу;

➤ соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших; имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

К концу старшего дошкольного возраста у детей формируются следующие базисные характеристики личности:

Базисные характеристики личности ребенка 6-го года жизни	Краткая характеристика видов деятельности
<p style="text-align: center;"><u>Компетентности.</u></p> <p><u>Социальная:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети стремятся познать себя и другого человека (ближайший социум), начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. - Понимают разный характер отношений, выбирают соответствующую линию поведения. - У детей повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре или его положительными качествами. - Происходят изменения в представлениях о себе - начинают включать не только характеристики, которыми наделяют себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми хотели/не хотели бы обладать в будущем (образы реальных людей или сказочных персонажей, в которых проявляются усваиваемые этические нормы). - Имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). – 	<p><u>Игра-ведущий вид деятельности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. Согласование своих действий, распределение обязанностей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. - Усложняется игровое пространство. Игровые действия становятся более разнообразными (предметные игровые действия с сюжетными игрушками, предметами-заместителями, воображаемыми предметами + ролевой диалог). Развивается комбинирование сюжетов в разных вариациях. - Ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой деятельности. <p><u>Общение:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - В значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах. - Учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. Охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д.

<p>- Оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью.</p> <p><u>Интеллектуальная:</u></p> <p>- Формируется способность к практическому и умственному экспериментированию, обобщению и установлению причинно-следственных связей.</p> <p>- Дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Расширяются и углубляются представления об основных свойствах предметов.</p> <p>- Возрастает способность ориентироваться в пространстве.</p> <p>- Освоение времени все еще не совершенно, отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.</p> <p>- Совершенствуется грамматический строй речи. Становится нормой правильное произношение звуков. Свободно используют средства интонационной выразительности.</p> <p>- Начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений; глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.</p> <p><u>Физическая:</u></p> <p>- Более совершенной становится крупная моторика. Владеют основными</p>	<p>Внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.</p> <p>- Общение детей становится менее ситуативным.</p> <p>- Оценки и мнение товарищей становятся существенными.</p> <p><u>Чтение:</u></p> <p>- Круг чтения ребенка пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.</p> <p>- Дети способны удерживать в памяти большой объем информации, доступно «чтение с продолжением».</p> <p>- Дети приобщаются к практике «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.</p> <p>- В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.</p> <p><u>Труд:</u></p> <p>- Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).</p> <p>- Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно.</p> <p>- Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.</p> <p><u>Продуктивная деятельность:</u></p> <p>- Могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества.</p> <p>- Могут проводить узкие и широкие линии</p>
---	--

<p>движениями, способны к освоению сложных движений. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка.</p> <p>- Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени).</p> <p>- Самостоятельно выполняют соответствующие возрасту гигиенические процедуры, имеют навыки опрятности.</p> <p>- Имеют представление о здоровом образе жизни, ценности здоровья.</p> <p style="text-align: center;"><u>Психические процессы.</u></p> <p>- <i>Внимание</i> становится более устойчивым и произвольным. Могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Способны действовать по правилу, которое задается взрослым.</p> <p>- <i>Объем памяти</i> изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. Для запоминания могут использовать несложные приемы и средства.</p> <p>- Развивается прогностическая функция <i>мышления</i>, что позволяет видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.</p>	<p>краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.</p> <p>- Лепят из целого куска пластилина (глины), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживают места соединения, оттягивают детали пальцами от основной формы, украшают свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывают их.</p> <p>- Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>- Конструируют на основе схемы, по замыслу и по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых объектах.</p> <p><u>Художественно-эстетическая деятельность.</u></p> <p>- Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность.</p> <p>- Совершенствуется качество музыкальной деятельности.</p>
---	---

Качества.

Эмоциональность:

- Эмоционально переживают не только оценку своего поведения другими, но и соблюдение ими самими норм и правил, соответствие поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.
- Эмоционально откликаются на собственные успехи. Зачастую нуждаются в одобрении, поощрении и доброжелательном отношении взрослых.
- Отличаются богатством и глубиной переживаний, многообразием выражения своих чувств. Испытывают удовольствие от предстоящих приятных событий.
- В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.
- Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Произвольность:

- В поведении формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.
- Происходит осознание общепринятых

норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

- Проявляют способность к волевой регуляции поведения, преодолению непосредственных желаний, если они противоречат установленным нормам.

- В связи с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого) - повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка.

Креативность:

- Возраст волшебников и фантазеров.

- Способны к созданию чего-то нового, своего в разных видах детской деятельности.

- Творческие проявления становятся более осознанными и направленными - образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми.

Инициативность и самостоятельность:

- Проявляются во всех видах деятельности.

- Способны самостоятельно решать различные задачи, возникающие в повседневной жизни, умеют находить способы и средства для реализации своего замысла.

- Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности при самообслуживании.

Самооценка:

- Достаточно адекватно оценивают результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми.

- Характерна завышенная общая самооценка, влияющая на положительное

отношение к себе.	
-------------------	--

Главные целевые ориентиры:

1. Приобщать к элементарным общепринятым нормам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.
2. Совершенствовать физические качества, культуру движений и технику их выполнений.
3. Развивать любознательность, активность и креативность в разных видах деятельности, способность решать интеллектуальные и личностные задачи.
4. Содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности: умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям по ООП МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка»

В соответствии с ФГОС ДО образовательная деятельность в логопедической группе построена в соответствии с пятью образовательными областями.



2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Содержание этой области направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и овладения детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

Возраст 5-7 лет является очень важным возрастом в развитии ребенка. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, прорабатываются все моменты становления «Я» позиции. Важным показателем этого возраста является оценочное отношение ребенка к себе и другим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут

давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослым и взрослым или взрослым и ребенком. Развитие ведущих социальных потребностей в дошкольном возрасте характеризуется тем, что каждая из них приобретает самостоятельное значение. Потребность в общении со взрослыми и сверстниками определяет становление личности ребёнка. Общение со взрослыми развёртывается на основе увеличивающейся самостоятельности дошкольника, расширения его знакомства с окружающей действительностью. В этом возрасте ведущим средством общения становится речь. При организации процесса включения в активную познавательную деятельность шестилеток необходимо учитывать, что «мы имеем дело с растущим детским организмом, с растущим детским мозгом, созревание которого ещё не закончилось, функциональные особенности которого ещё не сложились и работа которого ещё ограничена». Взаимоотношения детей старшего дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками усложняются. В исследованиях М. И. Лисиной и её сотрудников было установлено, что из различных видов общения ребёнка с взрослым (деловых, познавательных, личностных) в 6 лет преобладает личностное общение.

Направление ОО	Основные цели, задачи и содержание	Формы, методы, приемы
	образовательной деятельности/региональный компонент	
<p>- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.</p> <p>- Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.</p> <p>- Становление самостоятельности и целенаправленности.</p> <p>- Развитие социального и</p>	<p><u>Социализация, развитие общения, нравственное воспитание:</u></p> <p><i>Дети 5-6 лет:</i></p> <p>*Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда.</p> <p>*Формировать у детей такие умения как: умение договариваться, умение самостоятельно разрешать конфликт со сверстниками.</p> <p>*Воспитывать привычку сообща играть, играть, трудиться, заниматься.</p> <p>*Воспитывать стремление радовать старших хорошими поступками.</p> <p>*Воспитывать у детей умение самостоятельно находить общие интересные занятия, как со сверстниками, так и с взрослыми.</p> <p>*Воспитывать организованность,</p>	<p>- ООД</p> <p>- индивидуальная работа</p> <p>- подгрупповая работа</p> <p>- наблюдения</p> <p>- экскурсии</p> <p>- пешеходные переходы</p> <p>- дидактические и подвижные игры</p> <p>- организация досуга</p> <p>- театрализация, праздники и развлечения</p>

<p>эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.</p> <p>- Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.</p> <p>- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в детском саду.</p> <p>- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.</p> <p>- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p> <p>- Осознанию семейных традиций и обычаев.</p>	<p>дисциплинированность, коллективизм.</p> <p>*Воспитывать уважительное отношение к старшему поколению.</p> <p>*Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее, пожилым людям; учить помогать им.</p> <p>*Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.</p> <p>*Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.</p> <p>*Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p> <p>*Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.</p> <p>*Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.).</p> <p>*Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.</p> <p>*Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности, спокойно отстаивать свое мнение.</p> <p>*Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.</p> <p><i>Дети 6-7 лет</i> см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.52]</p>	<p>-самостоятельная деятельность детей</p> <p>- слушание и обсуждение художественных произведений</p> <p>- рассматривание картин и иллюстраций</p> <p>- беседы</p> <p>- Игры с правилами, творческие игры</p> <p>- трудовая деятельность, коллективный труд.</p> <p>- игровые проблемные ситуации</p> <p>- ситуативный разговор с детьми</p> <p>- посещение местных достопримечательностей</p>
--	--	--

Ребенок в семье и сообществе,
патриотическое воспитание:

Дети 5-6 лет:

Образ Я:

*Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.)

*Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

*Расширять традиционные гендерные представления.

*Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Семья:

*углублять представления детей о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.

*Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.

*Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

*Формировать и закреплять у детей знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей.

Детский сад:

*Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др.

*Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

*Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления.

	<p>*Подводить детей к оценке окружающей среды.</p> <p>*Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам.</p> <p>*Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни детского сада.</p> <p>* Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).</p> <p>*Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (выставок, библиотеки, и др.)</p> <p><i>Родная страна:</i></p> <p>* Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>* Формировать у детей представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>*Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.</p> <p>* Расширять представления о малой Родине, о Симферополе – столице Крыма.</p> <p>*Познакомить детей с флагом, гербом и гимнами Крыма и Партенита.</p> <p>*Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края (Крыма, Партенита); о замечательных людях, прославивших свой край.</p> <p>*Расширять знания о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.)</p> <p>* Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>* Расширять представления детей о ВОВ,</p>	
--	--	--

ветеранах и их подвиге.

Дети 6-7 лет см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.55]

*Самообслуживание, самостоятельность
трудовое воспитание:*

Дети 5-6 лет:

Культурно-гигиенические навыки:

* Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки.

* Воспитывать привычку правильно умываться, вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, пользоваться носовым платком и расческой.

* Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

* Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Самообслуживание:

* Продолжать совершенствовать навыки самообслуживания.

* Закреплять умение самостоятельно, быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

* Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

	<p>Общественно-полезный труд:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. * Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. * Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. * Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. * Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). * Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. *Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке. * Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п. *Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. *Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану). <p>Труд в природе:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). 	
--	--	--

*Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы); весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

Уважение к труду взрослых:

*Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости.

*Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека.

*Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Дети 6-7 лет см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.60-61]

Формирование основ безопасности

Дети 5-6 лет:

Безопасное поведение в природе:

* Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

*Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано.

* Познакомить детей с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира Крыма, занесенными в нее.

*Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга).

*Уточнять и расширять представления о природных катаклизмах и правилах поведения вовремя них.

*Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

	<p>*Знакомить детей со съедобными и несъедобными растениями России и Крыма.</p> <p>Безопасность на дорогах:</p> <p>* Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>*Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>*Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>*Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>*Расширять представления детей о работе ГИБДД.</p> <p>*Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.</p> <p>Безопасность собственной жизнедеятельности:</p> <p>* Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.</p> <p>*Закреплять правила поведения с незнакомыми людьми.</p> <p>*Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).</p> <p>*Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.</p> <p>*Продолжать знакомить с работой специального транспорта.</p> <p>*Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об</p>	
--	--	--

	<p>элементарных правилах поведения во время пожара.</p> <p>*Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».</p> <p>*Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.</p> <p><i>Дети 6-7 лет</i> см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.63-64]</p> <p style="text-align: center;"><u><i>Региональный компонент</i></u></p> <p>*Развивать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям Крыма,</p> <p>*Формировать стремление сохранять национальные ценности.</p> <p>*Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отражение окружающей действительности Республики Крым, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых работающих в Крыму, общественной жизни Крымского региона. - обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного поселка. <p>*Воспитывать у детей чувство любви и привязанности к малой родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.</p> <p>*Формировать представление о том, что Крым – наш общий дом и всем вместе надо заботится о его природе, культуре, истории; жить в мире друг с другом.</p>	
--	---	--

<p>1. Овладение коммуникативной деятельностью и элементарными общепринятыми нормами, и правилами поведения в социуме</p>	<p><u>Самопознание:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Называет фамилию, имя, отчество родителей, домашний адрес, родственные связи и свою социальную роль в них (тётя, дядя, внук, внучка, прабабушка, прадедушка, наш род).• Оценивает, сравнивает свои поступки и поступки сверстников, выделяет особенности другого человека и самого себя.• Понимает последствия своего поступка, его влияние на эмоциональное состояние других людей.• Управляет своими чувствами.• Умеет дружить, оказывать помощь, делиться игрушками.• Использует в речи вежливые выражения «добрый день», «извините», «пожалуйста» и т.д.• Внимательно относится к противоположному полу. Мальчики умеют: подавать стул, в нужный момент оказывать помощь донести что-нибудь; девочки — оказывать помощь в соблюдении внешнего вида, уборке вещей и т.п.• Умеет с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания противоположного пола.• Понимает, что причинами конфликта могут быть противоположные интересы, взгляды, суждения, чувства. <p><u>Мир, в котором я живу:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Проявляет интерес к жизни народа в своём городе, к настоящему и будущему.• Называет свою страну, её столицу, область, город, в котором живёт.• Рассказывает о своей стране, области, городе.• Знает стихи, поговорки, пословицы, отражающие любовь и заботу к близким, труд людей.• Имеет представления: о человеческом обществе; об эмоциональном состоянии людей, личностных качествах, характере взаимоотношений.• Называет наиболее известные достопримечательности.• Имеет представления о народных и государственных праздниках, государственных символах (флаг, герб, гимн).• Выполняет правила поведения в общественных местах.• Обогащает игру, используя собственный жизненный опыт, кругозор, знания о мире.• Проявляет интерес к народной культуре, к культуре
--	---

	людей, живущих рядом (татары, украинцы, болгары и т.д.)
2. Овладение элементарной трудовой деятельностью	<ul style="list-style-type: none"> • Бережёт результаты труда, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. • Протирает игрушки и учебные пособия, моет игрушки, строительный материал, ремонтирует книги, игрушки. • Убирает постель после сна. • Выполняет обязанности дежурных. • Оценивает результаты своего труда. • Планирует трудовую деятельность, отбирает необходимые материалы, делает несложные заготовки.
3. Овладение основами собственной безопасности и безопасности окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет внимательность и наблюдательность к окружающим людям. • Может сказать нет незнакомому взрослому, который уговаривает ребёнка пойти с ним, а также сверстникам, подросткам, которые пытаются втянуть ребёнка в опасную ситуацию. • Понимает, насколько опасны колющие, режущие предметы. • Понимает, что электрический ток помогает людям, но он может быть опасен, поэтому детям самостоятельно включать электроприборы нельзя, а также прикасаться к включённым. • Понимает, что существуют пожароопасные предметы, неосторожное обращение с которыми может привести к пожару. Знает о последствиях пожара. • Понимает, что лекарства, в том числе и витамины, в больших количествах очень опасны, поэтому принимать их самостоятельно нельзя. • Соблюдает элементарные правила обращения с водой. • Знает, где и как нужно переходить дорогу (переход зебра, светофор, островок безопасности). • Знает дорожные знаки: Пешеходный переход, Движение пешеходов запрещено, Дети, Остановка автобуса, Пункт медицинской помощи, Пункт питания, Место стоянки, Въезд запрещён. • Соблюдает культуру поведения в транспорте.

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование

познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Содержание образовательной области состоит из нескольких составляющих: предметное окружение, явления общественной жизни, мир природы, формирование элементарных математических представлений, экспериментирования.

Реализация задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях. Дети знакомятся с многообразием окружающего мира.

Возраст 5-7 лет является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка. В этом возрасте ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни. В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора. Этот период называют сензитивным (период наивысших возможностей) для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Развиваются все анализаторы – зрительные, логические, словесные. Все задания, построенные на видовой, тематической классификации заставляют работать внимание, зрительное восприятие и мышление ребенка. Главное, в развитии детей 5-7 лет – это их познавательное развитие, расширение кругозора.

Направление ОО	Основные цели, задачи и содержание	Формы, методы, приемы
	Образовательной деятельности/региональный компонент	
<p>- Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.</p> <p>- Формирование познавательных</p>	<p><u>Формирование элементарных математических представлений</u></p> <p>Дети 5-6 лет: Количество и счет: * Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения;</p>	<p>-наблюдения</p> <p>- ООД</p> <p>- дидактические игры</p> <p>-экскурсии</p>

<p>действий, становление сознания.</p> <p>- Развитие воображения и творческой активности.</p> <p>- Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.)</p> <p>- Формирование представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.</p> <p>* Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).</p> <p>* Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства).</p> <p>* Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ($5 < 6$ на 1, $6 > 5$ на 1).</p> <p>* Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).</p> <p>* Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10).</p> <p>* Познакомить с цифрами от 0 до 9.</p> <p>* Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.</p> <p>* Продолжать формировать представление о равенстве.</p> <p>* Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.</p> <p>Величина:</p> <p>* Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже и т. д.</p> <p>* Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из</p>	<p>- эксперименты и опыты</p> <p>- показ</p> <p>- объяснение</p> <p>- решение проблемных ситуаций</p> <p>- беседы</p> <p>- дидактические и развивающие игры,</p> <p>- обучающие игры</p> <p>- настольные игры</p> <p>- чтение художественной и научной литературы (детских энциклопедий)</p> <p>- рассматривание картин и иллюстраций,</p> <p>- моделирование, сооружение построек</p> <p>- создание макетов, изготовление поделок</p>
--	---	--

сравниваемых предметов.

- *Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.
- *Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).
- *Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

Форма:

- *Совершенствовать умение узнавать и различать плоские и объемные геометрические фигуры.
- *Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.
- *Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.
- *Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.
- *Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

Ориентировка в пространстве:

- * Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу; определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».
- *Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

Ориентировка во времени:

*Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

*Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Дети 6-7 лет см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.72-74]

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Дети 5-6 лет:

Познавательно-исследовательская деятельность:

* Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцептивных действий.

* Продолжать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий.

*Способствовать самостоятельному использованию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств.

*Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования.

* Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом.

* Формировать умение определять алгоритм собственной деятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.

Сенсорное развитие:

*Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

*Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

*Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

*Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

*Совершенствовать глазомер.

*Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

Проектная деятельность:

*Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

*Развивать проектную деятельность исследовательского типа.

*Организовывать презентации проектов.

*Формировать у детей представления об авторстве проекта.

*Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа.

*Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

Дидактические игры:

* Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.

*Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.

*Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из

части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

*Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными и др.).

*Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

*Учить подчиняться правилам в групповых играх.

*Воспитывать творческую самостоятельность.

*Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.

*Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Дети 6-7 лет см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.78-79]

Ознакомление с предметным окружением

Дети 5-6 лет:

Первичные представления об объектах окружающего мира:

*Продолжать обогащать представления детей о мире предметов.

*Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности.

*Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (мясорубка, миксер, пылесос и т.д.), создающих комфорт (картины, ковер и т.д.)

*Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

*Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

*Формировать умение подбирать пары или

группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).

- *Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы.
- *Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).
- * Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).

Дети 6-7 лет см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.81]

Ознакомление с социальным миром

Дети 5-6 лет:

- *Расширять представления детей о профессиях.
- *Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).
- *Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.
- *Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках).
- *Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).
- *Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная

техника.
*Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).
*Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран и народов.
*Формировать представления о правах ребенка.

Дети 6-7 лет см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.84-85]

Ознакомление с миром природы

Дети 5-6 лет:

*Расширять и уточнять представления детей о природе.
* Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».
* Продолжать знакомить с комнатными растениями.
* Продолжать учить ухаживать за растениями.
Рассказать о способах вегетативного размножения растений.
* Учить наблюдать, развивать любознательность.
*Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах;
* Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.
*Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.
* Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).
* Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

* Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

* Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

* Знакомить детей с разнообразием природы Крыма.

* Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

* Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

* Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

* Закреплять умение правильно вести себя в природе.

* Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

* Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

* Показать взаимодействие живой и неживой природы.

* Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения:

Осень: Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

Зима: Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

Весна: Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне,

	<p>чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).</p> <p><i>Лето:</i>Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).</p> <p><i>Дети 6-7 лет</i> см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.90-92]</p> <p style="text-align: center;"><u><i>Региональный компонент</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> * Приобщать детей к истории Крыма. *Формировать представления о традиционной культуре родного края через ознакомление с природой, объектами социальной жизни и т.п. *Развивать у детей интерес к природным объектам и явлениям, обогащать представление детей о разнообразии природы родного края. * Знакомить с особенностями климата, давать представления о влиянии климата на сезонные изменения в природе родного края. *Формировать интереса к языкам и культурному наследию Крыма. *Ознакомливать с особенностями быта, традициями народов Крыма. *Формировать познавательный интерес и чувство восхищения результатами культурного творчества представителей разных народов, проживающих в Республике Крым. 	
--	---	--

Овладение познавательно-исследовательской деятельностью. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации. Развитие воображения и творческой активности. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира.

Сенсорное развитие

- Комбинирует цвета, создаёт новые, находит определённые сочетания цветов для создания выразительного образа.
- Анализирует форму с разных сторон одного и того же объёмного объекта.
- Сравнивает предметы по параметрам величины.
- Группирует объекты по цвету, форме, величине.

Познавательно-исследовательская деятельность

- Владеет способами достижения цели, самостоятелен в выборе средств и материалов, необходимых для деятельности.
- Устанавливает причинно-следственные связи, делает первые обобщения своего практического опыта.
- Задаёт познавательные вопросы, с помощью взрослого выдвигает предположения, догадки.
- Ориентируется с помощью детей, взрослого по схеме, плану.
- Включается в проектно-исследовательскую деятельность. Создаёт постройки и поделки по рисунку, схеме.
- Выдвигает гипотезы, проводит элементарные исследования.

Конструирование

- Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт и т.п.
- Преобразовывает образцы в соответствии с заданными условиями.

Мир живой и неживой природы

- Использует наблюдение как способ познания: принять цель наблюдения, ставить её самостоятельно.
- Сравнивает характерные и существенные признаки объектов природы с помощью предметных, обобщающих моделей.
- Составляет творческие рассказы, экологические сказки о наблюдаемых явлениях природы.
- Использует модель в качестве плана рассказа, доказательно строит суждение.

	<ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельно устанавливает причинно-следственные связи на основе понимания зависимости жизнедеятельности живых существ от условий среды их обитания. <u>Развитие элементарных математических представлений</u> • Считает в пределах 10. • Образовывает числа в пределах 5–10 на наглядной основе. • Пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: Сколько?, Который по счёту? • Владеет способом уравнивания неравных групп предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). • Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине). • Размещает предметы различной величины (до 7–10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. • Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, другим предметам. • Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). • Самостоятельно обследует и сравнивает геометрические фигуры, измеряет и сравнивает стороны. • Понимает то, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырёх-угольника. • Выявляет общие свойства пространственных геометрических фигур. • Отражает в речи основания группировки, классификации, связи и зависимости полученных групп. • Ориентируется во времени (части суток, их смена, текущий день недели). • Называет текущий день недели. • Ориентируется в окружающем пространстве, устанавливает последовательность различных событий
--	---

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Большое внимание в решении задач умственного воспитания и общего развития детей уделяется развитию устной речи. Программа по развитию речи содержит следующие блоки: формирование словаря, звуковая культура речи, грамматический строй речи, связная речь. Речевое развитие дошкольников происходит очень стремительно. Формирование правильной речи является одной из основных задач дошкольного образования. Однако динамический анализ практической ситуации за последние несколько лет свидетельствует о ежегодном увеличении количества дошкольников с речевыми нарушениями. На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей дошкольного возраста – явление очень редкое. Поэтому необходимо позаботиться о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка

В возрасте 5-7 лет ведущим средством общения становится речь. Речь, сопровождает реальные отношения детей. Продолжает совершенствоваться, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством, становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Направление ОО	Основные цели, задачи и содержание	Формы, методы, приемы
	Образовательной деятельности/региональный компонент	
<p>- Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>- Обогащение активного словаря.</p> <p>- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и</p>	<p style="text-align: center;"><u>Развитие речи</u></p> <p>Дети 5-6 лет:</p> <p>Развивающая речевая среда:</p> <p>* Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира.</p> <p>* Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции, иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных</p>	<p>- чтение худ. литературы</p> <p>- беседа</p> <p>- пересказ</p> <p>- заучивание наизусть</p> <p>- ООД</p>

<p>монологической речи.</p> <p>- Развитие речевого творчества.</p> <p>- Развитие звуковой и интонационной культуры речи.</p> <p>- Развитие фонематического слуха.</p> <p>- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.</p> <p>- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, России, репродукции картин.</p> <p>*Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p>*В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).</p> <p>*Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.</p> <p>*Создать необходимую речевую среду.</p> <p>*Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.</p> <p>Формирование словаря:</p> <p>*Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.</p> <p>*Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам «Какой? Какая? Какое?»</p> <p>*Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).</p> <p>*Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.</p> <p>*Продолжать работу по обогащению словаря детей.</p> <p>Звуковая культура речи:</p> <p>* Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков.</p> <p>*Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш —</p>	<p>- словесные игры</p> <p>- дидактич. игры</p> <p>- дидактич. упражнения</p> <p>- игры с речевым сопровожд-ем</p> <p>- игры – драматизации</p> <p>- инсценировки, театрализация</p> <p>- составление сказок и рассказов</p> <p>- дыхательная гимнастика</p>
--	---	--

ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

*Продолжать развивать фонематический слух.
Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

*Отрабатывать интонационную выразительность речи.

Грамматический строй речи:

*Сформировать понятие «предложение» и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из двух-трех слов (без предлогов).

* Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко).

*Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

*Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

*Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

*Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

*Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования (с суффиксами – онок, - ёнок, -ат-, -ят-)

*Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

*Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картине.

*Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь:

*Развивать умение поддерживать беседу.

*Совершенствовать диалогическую форму речи.

*Поощрять попытки высказывать свою точку

<p>зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Развивать монологическую форму речи. *Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. *Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. *Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. *Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. <p><i>Дети 6-7 лет</i> см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.99-101]</p> <p style="text-align: center;"><u><i>Приобщение к художественной литературе</i></u></p> <p><i>Дети 5-6 лет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. *Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. *Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). *Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. *Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. *Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. *Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. *Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями,

	<p>эпитетами.</p> <p>*Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.</p> <p>*Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.</p> <p>*Выяснять симпатии и предпочтения детей.</p> <p>*Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.</p> <p><i>Дети 6-7 лет</i> см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.103]</p> <p style="text-align: center;"><u>Региональный компонент:</u></p> <p>* Ознакомление детей с произведениями устного народного творчества крымчан: сказками, преданиями, легендами, пословицами, поговорками, загадками.</p> <p>*Приобщение к богатому национальному наследию Крыма посредством ознакомления детей с произведениями крымских писателей и поэтов.</p>	
--	---	--

Результаты образовательной деятельности:

<p>1. Овладение речью как средством общения и культуры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участвует в коллективных разговорах, владеет нормами вежливого речевого общения. • Пересказывает литературное произведение без существенных пропусков. • Понимает авторские средства выразительности, использует их в собственном рассказе. • Использует осознанно слова, обозначающие видовые и родовые обобщения. • Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением. • Имеет чистое и правильное звукопроизношение. • Осуществляет звуковой анализ слова (четырёх-, пятизвуковые слова). • Выделяет ударный слог и ударный гласный звук в
---	---

	<p>слове.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пользуется способами установления речевых контактов со взрослыми и детьми; уместно пользоваться интонацией, мимикой, жестами. • Использует самостоятельно грамматические формы для точного выражения мыслей. • Точно употребляет слово в зависимости от замысла, контекста или речевой ситуации. • Использует средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе, собственном творческом рассказывании
<p>2. Обогащение активного словаря в процессе восприятия художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Знает 2—3 программных стихотворения, 2—3 считалки, 2—3 загадки. • Называет жанр произведения. • Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. • Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы. • Придумывает загадки, сравнения к образам прочитанных произведений. • Самостоятельно включается в игру-драматизацию

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Изобразительная деятельность является частью всей воспитательно-образовательной работы и взаимосвязана со всеми другими ее направлениями. Особенно важное значение имеет для развития ребенка занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием. Важно помнить, что все виды изобразительной деятельности должны быть взаимосвязаны, ведь в каждом из них дети отражают предметы и явления окружающей жизни, игры и игрушки, образы сказок, потешек, загадок, песен и т. п. Создание изображений в рисовании, лепке, аппликации и формирование творчества основываются на развитии одних и тех же психических процессов (восприятия, образных представлений, мышления, воображения, внимания, памяти, ручной умелости и др.), которые, в свою очередь, развиваются в этих видах деятельности. На всех занятиях важно развивать активность и самостоятельность детей, вызывать стремление создать что-то полезное для других, порадовать детей и взрослых. Взаимодействие различных видов творчества в их органической взаимосвязи во многом обеспечивает целостность и гармоничность развития личности дошкольника. Именно творчество помогает решить одну из актуальных проблем, стоящих перед педагогами, - развитие эмоциональной сферы, что является основой гармоничного развития личности.

5-7 лет - это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Дети 5-7 лет с большим желанием строят замки и крепости из снега, мокрого песка или кубиков, с не меньшим старанием рисуют карандашами, красками или

мелом. Дети могут переживать элементарные эстетические чувства и состояния. Ребенок радуется красивому банту на голове, любуется игрушкой, поделкой и т.д. В этих переживаниях сначала отчетливо выступает прямая подражательность взрослому, в виде сопереживания. У детей развиваются изобразительные способности, воображение, художественное мышление при создании сюжетных и декоративных композиций; дифференцируются предпочтения на фоне разносторонних интересов – к живописи или графике, пластике или дизайну. Происходят изменения восприятия, от простых попыток рассмотреть и ощупать, не отвечая на вопрос, каков предмет, до стремления более планомерно и последовательно обследовать и описать предмет, выделяя наиболее заметные особенности. Художественные и эстетические чувства не являются врожденными. Они требуют специального обучения и воспитания.

Направление ОО	Основные цели, задачи и содержание	Формы, методы, приемы
	Образовательной деятельности/региональный компонент	
<p>- Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.</p> <p>- Становление эстетического отношения к окружающему миру.</p> <p>- Формирование элементарных представлений о видах искусства.</p> <p>- Восприятие музыки, художественной</p>	<p><u>Приобщение к искусству</u></p> <p><i>Дети 5-6 лет:</i></p> <p>*Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.</p> <p>*Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.</p> <p>*Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.</p> <p>*Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).</p> <p>*Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства.</p> <p>*Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов</p>	<p>-ООД</p> <p>- Тематич. Беседы</p> <p>- Слушание</p> <p>- Праздники и развлечения</p> <p>-Музыкальные занятия</p> <p>- Утренники</p> <p>- Просмотр видеофильмов</p> <p>- Рассматр-ие картин</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>- Самостоятельная художественная деятельность</p>

<p>литературы, фольклора.</p> <p>- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.</p> <p>- Реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.</p> <p>- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности многонационального Крыма.</p>	<p>художественной деятельности.</p> <p>*Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.</p> <p>*Расширять представления о графике (ее выразительных средствах).</p> <p>*Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).</p> <p>*Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.</p> <p>*Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).</p> <p>*Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.</p> <p>*Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.</p> <p>*При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.</p> <p>*Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».</p> <p>*Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.</p> <p>*Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Дети 6-7 лет</i> см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.107-109]</p> <p><i>Изобразительная деятельность</i></p>	<p>- Пальчиковые игры</p> <p>- Конструирование</p> <p>- Игра на музыкальных инструментах</p> <p>- выставки работ</p> <p>- Организация досуга</p>
--	--	--

Дети 5-6 лет:

- *Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.
- *Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира.
- *Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения.
- *Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.
- *Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций.
- *Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).
- *Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). *Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).
- *Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.
- *Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование:

- *Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

	<p>*Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>*Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.</p> <p>*Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций.</p> <p>*Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).</p> <p>*Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>*Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>*Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>*Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>*Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.</p> <p>Сюжетное рисование:</p> <p>*Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений.</p> <p>Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p>	
--	---	--

	<p>*Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>*Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).</p> <p>Декоративное рисование:</p> <p>*Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.</p> <p>*Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.</p> <p>*Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. *Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>*Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.</p> <p>*Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).</p> <p>* Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).</p> <p>*Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> <p>Лепка:</p> <p>*Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.</p> <p>*Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки);</p>	
--	--	--

	<p>передавать их характерные особенности.</p> <p>*Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>*Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>*Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>*Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях).</p> <p>*Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений</p> <p>*Развивать творчество, инициативу.</p> <p>*Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.</p> <p>*Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).</p> <p>*Закреплять навыки аккуратной лепки.</p> <p>*Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> <p>Декоративная лепка:</p> <p>* Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>*Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>*Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).</p> <p>*Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.</p> <p>*Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.</p> <p>*Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.</p> <p>Аппликация:</p>	
--	---	--

	<p>*Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.</p> <p>*Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.</p> <p>*Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p> <p>*Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.</p> <p>Прикладное творчество:</p> <p>*Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).</p> <p>*Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>*Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>*Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.</p> <p>*Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.</p> <p>Дети 6-7 лет см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С.</p>	
--	---	--

Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.118-122]

«Конструктивно-модельная деятельность»

Дети 5-6 лет:

- *Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- *Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- *Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- *Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- *Учить заменять одни детали другими.
- *Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- *Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.
- *Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Дети 6-7 лет см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.124-125]

«Музыкально-художественная деятельность»

Дети 5-6 лет:

- *Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.
- *Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.
- *Продолжать развивать музыкальные способности

детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

*Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание:

*Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

*Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

*Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение:

*Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

*Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

*Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество:

*Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

*Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения:

*Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

*Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

*Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

*Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

*Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество:

*Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

*Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

*Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах:

*Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

*Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Дети 6-7 лет см. ПОП ДО «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.129-130]

Региональный компонент:

*Побуждать и формировать у детей интерес к народными промыслами и декоративно-прикладному искусству народов Крыма.

* Знакомить с национальными особенностями народных промыслов: вышивке, гончарном производстве, вязании, плетении, резьбе по дереву, чеканке по металлу, изготовлению ювелирных изделий.

* Знакомить детей с характерными особенностями традиций и обычаев людей, проживающих в Крыму.

	*Приобщать детей к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен родного края.	
--	---	--

Результаты образовательной деятельности:

<p>1. Развитие детей в процессе овладения изобразительной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет интерес к произведениям изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративно-прикладное искусство). • Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). • Знает особенности изобразительных материалов. <p><i>В рисовании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Создаёт изображения предметов (по представлению, с натуры); сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений и т.д.). • Использует разнообразные композиционные решения, различные изобразительные материалы. • Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. • Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства; использует разнообразные приёмы и элементы для создания узора, подбирает цвета в соответствии с тем или иным видом декоративного искусства. <p><i>В лепке</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Лепит предметы разной формы, используя усвоенные ранее приёмы и способы. • Создаёт небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. • Создаёт изображения по мотивам народных игрушек. <p><i>В аппликации и конструировании</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изображает предметы и создаёт несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезывания, украшения, обрывания, складывания
<p>2. Развитие детей в процессе овладения</p>	<p>Называет элементарные музыкальные термины и использует их в собственной самостоятельной музыкальной деятельности в детском саду и дома.</p>

<p>музыкальной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Оценивает, различает и высказывается о жанрах (песня, марш, танец). • Определяет тембр музыкальных инструментов, различает их голоса в оркестровом исполнении, узнаёт детские музыкальные инструменты. • Ориентируется в сфере спектра немusical звуков, умеет выделять звук из окружающей действительности (голосов природы), анализирует звуковую реальность. • Поёт с аккомпанементом, чётко проговаривая слова, без напряжения. Умеет одновременно начинать и заканчивать пение по показу педагога. • Поёт без сопровождения «по цепочке» друг за другом пофразно. • Владеет основными движениями, следит за положением головы, рук, умеет двигаться соответственно характеру звучащей музыки.
<p>3. Развитие детей в процессе овладения театрализованной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Включается в творческий процесс, развивает внимание к особенностям исполнения роли. • Погружается в музыкально-двигательную среду с целью развития пластичности и выразительности тела, понимания его возможностей. • Сопереживает и подражает образу. • Осознаёт себя в мире цвета, звука, движения

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Работа по оздоровлению и физическому воспитанию детей строится на основе ведущей деятельности детей дошкольного возраста – игровой, а двигательно-игровая деятельность – это основа воспитания, оздоровления, развития и обучения детей дошкольного возраста. Образовательная область «Физическое развитие» направлена на достижение важнейшей цели – развития интереса к занятиям, формирования у ребенка необходимых привычек, двигательных умений и навыков, осознание уровня ответственности по отношению к своему здоровью, воспитание потребности ведения здорового образа жизни, первые формируемые предпосылки учебной деятельности, обеспечивающие социальную успешность ребенка в будущем.

В физическом развитии у детей увеличивается координационные и двигательные способности. Заметно совершенствуется двигательная активность. Появляются скорость, ловкость, новые двигательные навыки. В этот период дети учатся плавать, ходить на лыжах, кататься на роликах и

коньках.

Развитие опорно-двигательной системы (скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура) ребёнка к 5-7 годам ещё не завершено. В этом возрасте сила мышц-сгибателей больше силы мышц-разгибателей, что определяет особенности позы ребёнка: голова слегка наклонена вперёд, живот выпячен, ноги согнуты в коленях. Поэтому здесь огромную роль играют занятия физкультурой, которые дают соответствующую нагрузку. Медленно развиваются мелкие мышцы кисти. Необходимо, как можно больше играть с детьми мячом, лепить пластилином, глиной, рисовать и т. д. Сердечно-сосудистая и дыхательная система развивается под влиянием физических нагрузок. Артериальное давление у детей данного возраста ниже, чем у взрослого человека. А физические нагрузки оказывают тренирующее воздействие на сердечно-сосудистую систему; Общаясь друг с другом, дети, как правило, стремятся говорить громко. Поэтому роль взрослых : учить детей разговаривать не напрягая голосовые связки. Костная ткань все еще богата органическими элементами. Это обуславливает большую эластичность скелета и, как в раннем детстве, у дошкольников легко возникают деформации позвоночника при длительном напряжении, подъеме тяжестей, неправильной позе во время занятий за столом. Возможно так же уплощение стоп при ношении обуви, не отвечающей своими размерами и материалами, из которых она изготовлена, требованиям гигиены. В период формирования свода стопы и для его правильного положения необходимо практиковать: хождение детей босиком, выполнение специальных упражнений, массаж, водные процедуры.

Для повышения выносливости и сохранения здоровья существенное значение имеет длительное, не менее 3,5—4,0 ч., пребывание детей на воздухе в течение дня, из этого времени 1,5—2,0 ч. в период солнечной инсоляции. В таких условиях лучше осуществляется нормальный фосфорно-кальциевый обмен, который влияет на скелет и функциональное состояние мышц спины.

Всё выше перечисленное необходимо учитывать при работе с детьми данного возраста.

Направление ОО	Основные цели, задачи и содержание	Формы, методы, приемы
	Образовательной деятельности/региональный компонент	
<p>- Прололжать закреплять ценность здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.</p> <p>- Формирование представлений о необходимости физических упражнений, закаливании.</p> <p>- Формирование двигательных умений и навыков.</p> <p>- Формирование интереса и потребности в занятиях физич. упражнениями.</p> <p>- Развитие физических качеств, способствующих формированию опорно-двигательной системы.</p> <p>- Формирование представлений о значении разных органов в жизни человека.</p> <p>- Формирование представлений о</p>	<p><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></p> <p>Дети 5-6 лет:</p> <p>* Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма.</p> <p>* Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).</p> <p>* Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>* Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.</p> <p>* Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.</p> <p>* Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).</p> <p>* Воспитывать сочувствие к болеющим.</p> <p>* Формировать умение характеризовать свое самочувствие.</p> <p>* Знакомить детей с возможностями здорового человека.</p> <p>* Формировать потребность в здоровом образе жизни.</p> <p>* Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.</p> <p>* Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.</p> <p>* Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p> <p>Дети 6-7 лет см. ПОП ДО «От рождения до</p>	<p>- ООД</p> <p>- Беседы</p> <p>- Подвижные игры, игровые упражнения</p> <p>- Спортивные игры и упражнения</p> <p>- Двигательная активность на прогулке</p> <p>- Физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации,</p> <p>- Физкультурные досуги и праздники, эстафеты, соревнования</p> <p>- Экскурсии, прогулки, пешие переходы</p> <p>- Дыхательная гимнастика</p> <p>- Закаливание</p>

<p>некоторых видах спорта.</p> <p>- Продолжать знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.</p>	<p>школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.133-134]</p> <p style="text-align: center;"><u><i>Физическая культура</i></u></p> <p><i>Дети 5-6 лет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> * Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. *Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. *Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. *Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. *Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. *Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. *Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбежаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. *Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе. *Учить ориентироваться в пространстве. *Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. *Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. *Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. <p><i>Подвижные игры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> *Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. *Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. *Учить спортивным играм и упражнениям. <p><i>Дети 6-7 лет</i> см. ПОП ДО «От рождения до</p>	
--	---	--

	<p>школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. М.: Мозаика-Синтез, 2015г. [стр.137]</p> <p style="text-align: center;"><i>Региональный компонент:</i></p> <p>* Развивать раскрепощенность, свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы народов Крыма.</p> <p>*Организовывать двигательную активность детей при помощи подвижных народных (татарских, русских, украинских, еврейских, греческих, немецких, армянских, и т.д.), спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям.</p> <p>*Совершенствовать физическое развитие детей через национальные праздники, народные игры.</p>	
--	--	--

Результаты образовательной деятельности:

<p>1. Овладение двигательной деятельностью</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Бегаёт легко, сохраняя правильную осанку, темп, скорость, направление, координируя движения рук и ног. • Прыгает, мягко приземляется в обозначенное место. Прыгает в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами. • Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. • Лазаёт по гимнастической стенке с изменением темпа. • Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных положений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3–5 м. • Самостоятельно организует знакомые подвижные игры, придумывает с помощью воспитателя игры на заданные сюжеты. • Знает исходные положения, последовательность выполнения общеразвивающих упражнений, выполняет чётко, ритмично, в заданном темпе, понимает их оздоровительное значение. • Ходит в пешеходные походы до 5 км, с преодолением естественных препятствий.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Знает правила поведения и безопасности в походе, безопасности в полевых условиях. • Знает элементарные правила игры в футбол.
2. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни	<ul style="list-style-type: none"> • Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, полоскает рот после еды, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). • Называет названия органов чувств, отдельных внутренних органов (сердце, лёгкие, желудок), объясняет их значимость для работы организма. • Знает, что полезно, а что вредно для здоровья (зубов, носа, кожи). • Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). • Имеет привычку по вечерам ежедневно мыть ноги прохладной водой, тщательно вытирать их специальным индивидуальным выделенным полотенцем. • Знает, что нижнее бельё, носки, гольфы или колготы должны меняться ежедневно.

2.1.6. Развитие игровой деятельности в логопедической группе.

Задачи игровой деятельности	Содержание образовательной деятельности	Перечень игр
<ul style="list-style-type: none"> - Развитие игровой деятельности детей - Развитие интереса к 	<p>Сюжетно-ролевые игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. *Формировать желание организовывать 	<p><u>Сюжетно-ролевые игры:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Магазин» - «Почта» - «Больница» - «Библиотека»

<p>различным видам игр</p> <p>- Формирование игровых умений</p> <p>- Всестороннее воспитание и развитие детей</p> <p>- Формирование умения действовать по правилам</p> <p>- Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, саморегуляции</p> <p>- Формирование доброжелательного отношения к сверстникам</p> <p>- Формирование умения взаимодействовать, договариваться</p> <p>- Формирование способности самостоятельно разрешать конфликтные ситуации</p>	<p>сюжетно-ролевые игры.</p> <p>*Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.</p> <p>*Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д.</p> <p>*Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры.</p> <p>*Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.</p> <p>*Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения.</p> <p>*Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>*Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.</p> <p>*Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметозаместителей или введение новой роли).</p> <p>*Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.</p> <p>*Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.</p> <p>*Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.</p> <p>*Формировать привычку аккуратно убирать</p>	<p>- «Семья»</p> <p>- «МЧС»</p> <p>- «Моряки»</p> <p>- «Школа»</p> <p>- «Парихмахерская»</p> <p>- «Строители»</p> <p>«Дорожное движение»</p> <p><u>Подвижные игры:</u></p> <p>- «Мышеловка», «Мыши и кот».</p> <p>- «Наседка и цеплята»</p> <p>- «Охотник и обезьянки», «Обезьянки»</p> <p>- «Птички и кот»</p> <p>- «Зайцы и волк», «Серый зайка умывается», «Охотник и зайцы»</p> <p>- «Медведь и пчелы»</p> <p>- «Караси и щука»</p> <p>- «Овцы и волк», «Цветные автомобили»</p> <p>- «Летучие рыбки»</p> <p>- «Лохматый пес»</p> <p><u>Театрализованные игры:</u></p> <p>- «Лиса и журавль»</p> <p>- «Волк помощник»</p> <p>- «Кот, петух и лиса»</p> <p>- «Петушок золотой гркбкшок»</p> <p>- «Смоляной бычок»</p> <p>- «Три поросенка»</p> <p>- «Пан Коцький»</p> <p><u>Дидактические игры:</u></p> <p>- «Математические пазлы»</p> <p>- «Сосчитай и подбери цифру»</p> <p>- «Найди соседа»</p> <p>- «Посчитай и сравни»</p> <p>- «Больше, меньше, равно»</p> <p>- «Времена года»</p> <p>- «Кто больше увидит»</p> <p>- «Подбери по форме»</p> <p>- «Противоположности»</p> <p>- «Что я видел»</p> <p>- «Что где растет», «Кто где живет», «Кто что ест»</p> <p>- «Волшебный цветок»</p>
--	--	---

	<p>игрушки в отведенное для них место.</p> <p><i>Подвижные игры:</i></p> <p>*Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования.</p> <p>*Знакомить с народными играми.</p> <p>*Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.</p> <p><i>Театрализованные игры:</i></p> <p>*Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.</p> <p>*Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.</p> <p>*Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.</p> <p>*Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.</p> <p>*Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.</p> <p>*Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.</p> <p>*Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей.</p> <p>*Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.</p> <p><i>Дидактические игры:</i></p> <p>*Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4</p>	<p>- «Налево-направо»</p> <p>- «Наведи порядок»</p> <p>- «Валеология или будь здоровым, малыш»</p> <p>- «Собери букву»</p> <p><i>Развивающие игры:</i></p> <p>- «Геометрическое лото»</p> <p>- «Квадрат Войскобовича»</p> <p>- «Разноцветные узоры»</p> <p>- «Логика и конструирование»</p> <p>- «Разрезные картинки»</p> <p>- «Узнай по контуру»</p> <p>- «Какой фигуры не хватает»</p> <p>- «Кто лишний»</p> <p><i>Логопедические игры:</i></p> <p>- «Подбери и назови»</p> <p>- «Магазин»</p> <p>- «Звучащие кубики»</p> <p>- «Игры со звуками в картинках»</p> <p><i>Игры по развитию мелкой моторике:</i></p> <p>- «Веселые шнуровки»</p> <p>- «Разноцветные прищепки»</p> <p>- «Времена года»</p> <p>«Волшебные палочки»</p> <p>- «Накорми животное»</p> <p><i>Игры по методике Монтессори:</i></p> <p>- «Картинка-слово»</p> <p>- «Математическое солнце»</p> <p>- «Письмо на манке»</p> <p>- «Моделирование геометрических фигур»</p> <p><i>Игры по самообразованию:</i></p> <p>- с/р игра «Мир театра»</p> <p>- развив игра «Театр настроений»</p> <p>- д/и «Хорошо ли ты знаешь сказки»</p> <p>- д/и «Витражи сказок»</p>
--	---	--

	<p>человека; учить выполнять правила игры.</p> <p>*Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей.</p> <p>*Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).</p> <p>*Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).</p> <p>*Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.</p> <p>*Учить подчиняться правилам в групповых играх.</p> <p>*Воспитывать творческую самостоятельность.</p> <p>*Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность.</p> <p>*Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.</p>	<p>- д/и «Собери сказку»</p> <p>- Т/и «Сам себе режиссер»</p> <p>- д/и «Из какой сказки герой»</p>
--	--	--

Результаты развития игровой деятельности.

<p>Овладение игровыми навыками</p>	<p>*Владеют различными формами и видами игр.</p> <p>*Умеют организовывать игры, выбирать тему игры.</p> <p>*Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.</p> <p>*Умеют обговаривать, согласовывать тему игры, распределять роли, налаживать и регулировать контакт в совместной игре.</p> <p>* Умеют строить дружеские партнерские отношения.</p> <p>*В игре придерживается намеченного замысла.</p> <p>*Способны усложнять игру посредством расширения ролей.</p> <p>*Обладают развитым воображением, реализующимся в различных видах деятельности.</p> <p>*Умеют аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.</p> <p>*Способны самостоятельно организовывать</p>
------------------------------------	---

	<p>знакомые подвижные игры.</p> <p>*Самостоятельно проявляют интерес к театрализованной игре.</p> <p>*Умеют импровизировать. Свободно выступать перед сверстниками.</p> <p>*Сформированы такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность, честное соперничество в играх-соревнованиях.</p>
--	---

2.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с детьми логопедической группы МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты на 2015-2016 учебный год

Программа логопедической группы построена на основе ООП ДО МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» и базируется на комплексно-тематическом планировании.

Тема	Месяц Недели	Разделы темы	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий	Формы и методы работы
«Детский сад»	Сентябрь 1-2 нед.	<ul style="list-style-type: none"> - День Знаний - Работники д/с - Правила поведения в д/с - Дружба - Безопасность жизнедеятельности 	<p>*Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам.</p> <p>*Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</p> <p>*Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы).</p> <p>*Расширять представления о</p>	<p>Выставка детских тематических работ.</p> <p>Экскурсия в школу.</p> <p>Экскурсия по детскому саду.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Тематич. беседы - Наблюдения - ООД - Экскурсии - Пешие переходы - Худ. деят. - Выставка - Физ. минутки - Психогимнастика - Пальчик. игры - Сезон. Наблюдения - Ведение календаря природы

			профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).		
«Я вырасту здоровым»	Сентябрь 3-4 нед.	-Части тела, уход за собой -Имя, отчество, фамилия -Здоровье -Закаливание -Безопасность жизнедеятельности -Я в большом мире	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Расширять представления детей о своей семье.	Спортивное развлечение Коллективная работа «Краски осени»	- ООД -Тематич. беседы -Наблюдения - Игры -Чтение худ.литературы - Работа по картине - Физ. минутки - Психо-гимнастика - Пальчик. игры -Сезон. Наблюд-ия -Ведение календаря природы
«Осень»	Октябрь 1-3 нед.	-Сезонные изменения -Урожай/Откуда хлеб пришел -Профессии	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными	Выставка детских поделок из природного материала«Осенний	- ООД -Тематич. беседы -Наблюдения

		<p>сельского хозяйства</p> <p>-Поведение в природе</p> <p>-Домашние животные и птицы</p> <p>-Дикие животные и птицы</p> <p>-Неживая природа</p> <p>-Безопасность жизнедеятельности</p> <p>-Здоровье</p> <p>-Закаливание</p>	<p>профессиями.</p> <p>Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе.</p> <p>Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленность и растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах.</p> <p>Расширять представления о неживой природе</p>	<p>вернисаж»</p> <p>Выставка «Кто живет в осеннем лесу» лепка</p>	<p>ния</p> <p>-Чтение худ.литературы</p> <p>-Худ.деят.</p> <p>- Просмотр видео</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>- Физ. минутки</p> <p>- Психогимнастика</p> <p>- Пальчик. игры</p> <p>-Сезон. Наблюд-ия</p> <p>-Ведение календаря природы</p>
<p>«День народного единства»</p>	<p>Октябрь 4 нед.</p> <p>Ноябрь 1-2 нед.</p>	<p>-Россия</p> <p>-Крым</p> <p>-Родина</p> <p>-Герб/Флаг России, Крыма</p> <p>-Герои страны</p> <p>-Столица страны – Москва</p> <p>-Столица Крыма</p> <p>- Симферополь</p>	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках;</p> <p>Развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, Крыма, гербом и флагом, мелодией гимна.</p> <p>Рассказывать о людях,</p>	<p>Праздник «Осенняя ярмарка».</p> <p>Чаепитие</p> <p>Выставка рисунков</p>	<p>- ООД</p> <p>-Тематич. беседы</p> <p>-Наблюдения</p> <p>-Чтение худ.литературы</p> <p>-Зауч-ние</p> <p>-Худ. деят.</p> <p>- Физ. минутки</p> <p>- Психогимнастика</p> <p>- Пальчик. игры</p>

			<p>прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна;</p> <p>Москва — главный город, столица нашей Родины.</p>		<p>- Игровая деятельность</p> <p>- Работа по картине</p> <p>-Сезон. Наблюдения</p> <p>-Ведение календаря природы</p>
«Мой дом, мой город»	Ноябрь 3-4 нед.	<p>-Мебель</p> <p>-Посуда</p> <p>-Бытовые приборы</p> <p>-Дом, улица</p> <p>-Безопасность жизнедеятельности</p> <p>-Крым</p> <p>-Алушта</p> <p>-Партенит</p> <p>-ПДД</p>	<p>Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.</p> <p>Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре.</p> <p>Воспитывать любовь к родному краю.</p> <p>Расширять представления о видах транспорта и его назначении.</p> <p>Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.</p> <p>Расширять представления о профессиях.</p> <p>Знакомить с некоторыми</p>	<p>Ролевые игры «Дочки-матери», «Строим дом».</p> <p>Выставка детских рисунков «Родной край»</p> <p>Экскурсии в библиотеку Партенита</p>	<p>- ООД</p> <p>-Тематич. беседы</p> <p>-Наблюдения</p> <p>-Чтение худ.литературы</p> <p>-Зауч-ние</p> <p>-Худ. деят.</p> <p>- Физ. минутки</p> <p>- Психо-гимнастика</p> <p>- Пальчик. игры</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>- Работа по картине</p> <p>- Просмотр видео</p> <p>-Сезон. Наблюдения</p> <p>-Ведение календаря природы</p>

			выдающимися людьми, прославившими Россию, Крым, Партенит		
«Транспорт»	Декабрь 1-2 нед.	-Безопасность жизнедеятельности, ПДД -Транспорт, его виды -Профессии	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями: (шофер, водитель автобуса, экскаваторщик и др.)	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Экскурсия на прачечную детского сада Выставка детского творчества «Профессии родителей»	- ООД -Тематич. беседы -Наблюдения -Чтение худ.литературы -Зауч-ние - Психогимнастика - Просмотр видео - Игровая деятельность - Работа по картине -Рассматр. тематич. альбомов– -Сезон. Наблюд-ия -Ведение календаря природы
«Новогодний праздник»	Декабрь 3-4 нед.	-Дед Мороз -Снегурочка -Зимовье зверей -Зимние сказки	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник Благотворительная ярмарка поделок	- ООД -Тематич. беседы -Чтение худ.литературы -Зауч-ние - Игровая деятельность

					<p>Б</p> <p>- Работа по картине</p>
«Зима»	<p>Январь</p> <p>1-4 нед.</p>	<p>-Сезонные изменения</p> <p>-Одежда</p> <p>-Домашние животные и птицы</p> <p>-Зимовье зверей</p> <p>-Эксперименты</p> <p>-Зимние виды спорта</p> <p>-Здоровье</p> <p>-Закаливание</p>	<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p>	<p>Тематическое развлечение.</p> <p>Выставка детского творчества «Ёлочные украшения своими руками»</p> <p>Развлечение «Зимушка-зима»</p>	<p>- ООД</p> <p>-Тематич. беседы</p> <p>-Наблюдения</p> <p>-Чтение худ.литературы</p> <p>-Зауч-ние</p> <p>- Психогимнастика</p> <p>- Просмотр видео</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>- Работа по картине</p> <p>-Рассматр. тематич. альбомов</p> <p>- Сезонные наблюдения</p> <p>-Ведение календаря природы</p>
«Профессии»	<p>Февраль</p> <p>1-2 нед.</p>	<p>-Профессии</p> <p>-Безопасность жизнедеятельности</p> <p>-Профессии членов семьи</p>	<p>Знакомить с профессиями (врач, продавец, полицейский, шофер, воспитатель и др.).</p> <p>Воспитывать желание помогать взрослому.</p> <p>Вызывать интерес</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Выставка детского творчества</p>	<p>- ООД</p> <p>-Тематич. беседы</p> <p>-Наблюдения</p> <p>-Чтение худ.литературы</p> <p>- Игровая деятельность</p>

			к профессиям		ь - Работа по картине
«День защитника Отечества»	Февраль 3-4 нед.	-Военные профессии -Родина/Отечество -Папа, дедушка, брат -Военная техника -Богатыри. Былины -Крым -Герб/Флаг -Столица -Армия	Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках	Праздник ко Дню защитника Отечества. Выставка поделок, открыток ко Дню защитника Отечества. Изготовление газеты «Наши brave мужчины»	- ООД -Тематич. беседы -Наблюдения -Чтение худ.литературы - Игровая деятельность ь - Работа по картине -Худ. деят. -Рассматр. тематич. альбомов -Сезонные наблюдения -Ведение календаря природы

			уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.		
«Мамин день»	Март 1-2 нед.	-Мама. -Бабушка. -Сестра -Воспитатель -Забота о близких, чуткое отношение, внимание	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.</p> <p>Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность</p>	<p>Мамин праздник – развлечение для детей и мам, бабушек.</p> <p>Тематический фольклорный праздник «Масленица»</p> <p>Выставка детских работ «Наша дружная семья», «Гуляй Масленица»</p>	<p>- ООД</p> <p>- Тематич. беседы</p> <p>- Наблюдения</p> <p>- Чтение худ. литературы</p> <p>- Игровая деятельность</p> <p>- Работа по картине</p> <p>- Худ. деят.</p> <p>- Труд</p> <p>- Рассматр. тематич. альбомов</p> <p>- Сезонные наблюдения</p> <p>- Слуш. музыки природы</p>

			радовать близких добрыми делами.		
«Народная культура и традиции»	Март 3-4 нед.	-Игрушки дома и в детском саду -Народные игрушки -Игрушки народов Крыма -Фольклор, потешки -Русская изба -Народный костюм	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	Народные игры-забавы. Праздник народной игрушки. Выставка детского творчества	- ООД -Тематич. беседы -Наблюдения -Чтение худ.литературы - Игровая деятельность - Работа по картине -Худ. деят. -Просмотр видео -Слуш. музыки природы -Зауч-ие -Труд
«Весна»	Апрель 1-3 нед.	-«Крымская весна» -День космонавтики -Родина/ Отечество -Сезонные изменения -Овощи	Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к	Тематическое развлечение Крымская весна» Выставка детского творчества.	- ООД -Тематич. беседы -Наблюдения -Чтение худ.литературы - Игровая деятельность

		<ul style="list-style-type: none"> -Фрукты -Домашние животные и птицы -Звери и птицы леса -Насекомые -Сезонные виды труда -Безопасность жизнедеятельности - Экспериментирование -Флора и фауна Крыма 	<p>изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>		<ul style="list-style-type: none"> б -Труд -Работа по картине -Худ. деят. -Рассматр. тематич. альбомов -Просмотр видео
«День Победы»	<p>Апрель 4 нед.</p> <p>Май 1-2 нед.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Военные профессии -Родина/ Отечество -Папа, дедушка, брат -Военная техника -Ветераны ВОВ России, Крыма, Партенита -Памятники 	<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине.</p> <p>Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы.</p> <p>Воспитывать уважение к ветеранам войны.</p> <p>Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в</p>	<p>Праздник, посвященный Дню Победы.</p> <p>Выставка детского творчества «День Победы» (рисунки, поделки, открытки).</p> <p>Экскурсии к памятникам</p> <p>Экскурсии в детскую библиотеку</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ООД -Тематич. беседы -Наблюдения -Чтение худ.литературы - Игровая деятельность -Труд -Работа по картине -Худ. деят. -Рассматр. тематич. альбомов -Просмотр

			войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны		видео -Зауч-ие -Экскурсии
«Скоро лето»	Май 3-4 нед.	-Сезонные изменения. -Растения -Животные, птицы -Животные жарких стран -Насекомые -Безопасность жизнедеятельности. -Эксперимент-ие -Здоровье -Закаливание	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Тематическое развлечение. Выставка детских работ Праздник «Лето»	- ООД -Тематич. беседы -Наблюдения -Чтение худ.литературы - Игровая деятельность -Труд -Работа по картине -Худ. деят. -Рассматр. тематич. альбомов Просмотр видео -Зауч-ие -Экскурсии -Сезонные наблюдения -Ведение календаря природы

2.2.1. Перспективное планирование по конструированию в логопедической группе.

Конструирование из строительного материала и конструирование полностью отвечает интересам, потребностям детей дошкольного возраста, их способностям и

возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. Ребенок в процессе конструирования обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. В процессе конструирования у детей наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус.

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель, исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать.

Детей, увлекающихся конструированием, отличает богатые фантазии и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развито пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, что является основой интеллектуального развития.

Конструирование используется как часть организованной образовательной деятельности, отдельно ООД по конструированию не выделено.

В логопедической группе конструируют из:

- игровых строительных материалов (конструктор разных видов);
- из бумаги, мягкого картона и дополнительных материалов;
- природного и бросового материала.

Вид материала определяет и вид конструирования:

- конструирование из строительных материалов;
- конструирование из бумаги и дополнительных материалов;
- конструирование из природного материала.

Перспективное планирование работы по конструированию в логопедической группе на 2015 – 2016 учебный год

Месяц	Вид деятельности	Название образовательной деятельности	Задачи образовательной деятельности
Сентябрь	Конструирование из природного материала	«Ковер из листьев» (по образцу)	- Учить составлять композицию из осенних листьев, творчески дополнять композицию деталями, развивать фантазию и творчество
	Конструирование из бумаги	«Вагоны» (пообразцу)	- Освоить способ – складывание квадрата пополам, добиваясь совпадения сторон и углов, развивать глазомер.

	Конструирование из строительного материала	«Двухэтажный дом» (по образцу)	- Учить детей сооружать высокие постройки с перекрытиями, по образцу определять, из каких деталей сделаны отдельные части постройки, в какой последовательности её выполнять, познакомить с понятием «фундамент».
	Конструирование из бросового материала	«Жучки, паучки, божьи коровки» (по образцу)	- Создание выразительных образов насекомых из бросового материала, развивать образное мышление и мелкую моторику рук.
Октябрь	Конструирование из природного материала	«Ёжик» (по образцу)	- Учить детей видеть образ в природном материале, использовать для закрепления частей пластилин, делать поделки аккуратными и устойчивыми.
	Конструирование из деревянного строительного материала	«Сарайчики и гаражи для своей машинки» (по условию)	- Учить создавать варианты знакомых сооружений по условию – преобразование постройки в длину, ширину, соблюдая заданный принцип конструкции
	Конструирование из бумаги	«Самолет» (по образцу)	- Продолжать учить складывать лист пополам, работать с клеем аккуратно.
	Конструирование из бросового материала	«Веселые погремушки» (по образцу)	- Учить создавать оригинальные игрушки из использованных ранее ёмкостей, развивать фантазию, мелкую моторику рук.
Ноябрь	Конструирование из строительного материала	«Мостик» (по образцу)	-Закреплять представление о назначении и строении мостов, название их частей: опоры, пролет, скаты, делать постройку устойчивой, формировать умение различать «длинный – короткий».
	Конструирование из природного материала	«Птичка» (по образцу)	- Учить составлять образ из частей, соединять между собой детали пластилином.
	Конструирование из бумаги	«Фонарики» (по показу)	-Учить складывать 3 круга пополам, склеивать их между собой, действовать по показу воспитателя слаженно, четко соединяя половинки кругов.
	Конструирование готовых геометрических форм	«Мебель» (по схемам «кирпичики»)	-Учить видеть и сооружать постройки в трех проекциях.
Декабрь	Конструирование из природного материала	«Снеговик» (по условию)	- Учить составлять образы из частей, дополнять их деталями, сглаживать места соединения, воспитывать желание украсить свой участок.

	Конструирование из бумаги	«Ёлочка» (по образцу)	- Упражнять в обрывании бумаги по контуру, скатывании бумажных шариков, составлении изображения из частей на плоскости.
	Конструирование из строительного материала	«Трамвай» (по образцу)	- Формировать умение рассматривать образец, выделять в нем части, определять, из каких деталей выполнен образец.
	Конструирование из бросового материала	«Игрушки на ёлку» (по показу)	- Учить делать игрушки из различных материалов, развивать мелкую моторику рук и творческие способности.
Январь	Конструирование из бросового материала	«Снегурочка»	- Учить делать постройки из ваты, используя для скрепления – воду с клеем, для украшения – акварель.
	Конструирование из бумаги	«Будка для собаки»	-Продолжать учить детей складывать лист пополам, аккуратно работать с клеем
	Конструирование из строительного материала	«Ворота» (по образцу)	-Закрепить умение делать постройку, соразмерную игрушке, уточнить понятия «высокий», «низкий».
	Конструирование из бросового материала	«Прокатим зайчика на санках»	-Учить детей создавать санки из бросового материала, развивать чувство цвета, формы.
Февраль	Конструирование из природного материала	«Суда»	-Учить сооружать постройки из природного материала, обыгрывать их.
	Конструирование из бумаги	«Открытка для папы»	-Закреплять умения складывать прямоугольный лист пополам.
	Конструирование из строительного материала	«Гараж» (по образцу)	-Учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушки, для которой она предназначена, упражнять детей в употреблении слов длинный, спереди, сбоку, слева, справа.
	Конструирование из бросового материала	«Веселые поросята»	-Продолжать учить детей создавать образы животных из бросового материала, развивать у детей воображение.
Март	Конструирование из природного материала	«Цветы для мам и бабушек» (по образцу)	-Учить детей делать несложные композиции из природного материала, развивать моторику рук, воображение.
	Конструирование из строительного материала	«Будка для собачки»	- Учить делать постройки по словесному описанию и по схеме
	Конструирование из бумаги	«Цветок» (по образцу)	- Учить самостоятельно выполнять готовую работу по образцу, воспитывать

			аккуратность и доводить начатое дело до конца.
	Конструирование из бросового материала	«Вазочка для цветов»	- Учить детей украшать баночки изпод йогуртов, показать зависимость узора от формы и размера изделия
Апрель	Конструирование из природного материала	«Мышка» (по образцу)	- Учить детей использовать различный природный материал, соединять детали с помощью пластилина, делать поделки разнообразными и устойчивыми.
	Конструирование из бумаги	«Корзиночка» (по образцу)	- Закреплять умение складывать квадрат пополам, делать надрезы, соединять и склеивать их.
	Конструирование из строительного материала	«Постройка по рисунку»	- Учить определять последовательность, отбирать материал, согласовывать свои действия с действиями товарищей.
	Конструирование из бросового материала	«Паучок на паутинке»	- Развивать интерес к работе с бросовым материалом, расширять знания о насекомых, развивать зрительно – двигательную координацию.
Май	Конструирование из строительного материала	«Домик с заборчиком для гномов» (по условию)	-Учить детей соблюдать план постройки, учитывать цвет, форму, размер
	Конструирование из природного материала	«Пчелки»	-Продолжать учить создавать знакомые образы при помощи природного материала, развивать воображение, мелкую моторику рук.
	Конструирование из бумаги	«Вертушка»	-Учим делать игрушки для игры с ветром, самостоятельно нарезать полоски, приклеивать к основанию палочки, соединять в центре.
	Конструирование из бросового материала	«Кораблик»	-Поддерживать интерес детей в работе с бросовым материалом, развивать творческие способности и аккуратность в работе.

2.2.2. Организация трудового воспитания детей в логопедической группе.

Основная задача трудового воспитания – воспитание детей в духе ценностного, гуманного отношения к природе и человеку, к окружающему миру предметов и вещей; развитие осмысленного желания и умения участвовать в целесообразном преобразовании мира, понимать его.

Труд следует рассматривать как средство умственного воспитания детей, поскольку он способствует развитию мышления, внимания, сообразительности, творческого воображения, умения планировать свою работу.

Труд позволяет сформировать у ребенка необходимый комплекс качеств, формирующих умение учиться (понимание смысла учебных задач, осознание способа выполнения действий, навыки самоконтроля и самооценки). В процессе труда развиваются такие психические процессы, как восприятие, воображение, мышление, внимание, воля; формируются основные качества личности (самостоятельность, активность, целеустремленность).

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования трудовая деятельность осуществляется в режимных моментах в течение дня.

Выделяют следующие виды детского труда:

- самообслуживание (труд, направленный на удовлетворение повседневных личных потребностей);
- хозяйственно-бытовой труд (уборка групповой комнаты, участка);
- труд в природе (в уголке природы, в цветнике, в огороде на подоконнике);
- ручной труд (поддержание порядка в хозяйстве группы: подклеивание книг, доступный ремонт игрушек, пришивания пуговиц и пр.).

Формы организации трудовой деятельности детей:

- поручения (индивидуальные и совместные);
- дежурства (индивидуальные и совместные);
- коллективный труд.

Перспективное планирование трудовой деятельности детей в логопедической группе на 2015 – 2016 учебный год

Виды труда				
	Самообслуживание	Хозяйственно-бытовой	Труд в природе	Ручной труд
I квартал	*Учить детей одеваться и раздеваться в определённой последовательности; складывать и вешать её в шкафчик, на стульчик.	*Формировать желание выполнять элементарные поручения взрослого: раскладывание материалов к занятиям, уборка игрушек.	*Учить детей ухаживать, за комнатными растениями: поливать растения, рыхлить почву, стирать пыль; ухаживать за животными уголка природы - кормить рыб(при участии воспитателя).	*Учить детей работать с бумагой: сгибать лист пополам, вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке.
	*Расстёгивать и застёгивать	*Приучать детей самостоятельно	*Учить детей следить	*Учить детей работать как самостоятельно так и коллективно, объединять свои поделки в

	<p>пуговицы; завязывать и развязывать шнурки. *Учить пользоваться предметами личной гигиены. *Учить детей быть опрятными, воспитывать привычку следить за своим внешним видом; устранять беспорядок в одежде. *Формировать знание о необходимости ежедневно чистить зубы и умываться, по мере необходимости мыть руки. <u>Приёмы:</u> стихотворения, наглядный материал, дидактические игры, обыгрывание, похвала, истории из жизни взрослых \в том числе, воспитателя\</p>	<p>поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, протирать, мыть и ремонтировать игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. *Приучать самостоятельно, убирать постель после сна. *Развивать желание вместе с взрослыми и с их помощью выполнять посильные трудовые поручения. <u>Приёмы:</u> показ, объяснения, словесные указания, вопросы к детям, совместные действия воспитателя с детьми; предложение помощи воспитателю, помощь детей друг другу, пример товарища, похвала.</p>	<p>за чистой прогулочной площадки (побуждая к уборке территории, совместно с педагогом, прогулочной площадки от природного мусора). *Расширять представления о труде взрослых. *Учить детей видеть результаты труда, и его общественную значимость. Учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека. *Давать детям знания о труде людей в разное время года. <u>Приёмы:</u> объяснение без показа и с показом воспитатель; наблюдение за трудом людей; пример воспитателя и ребёнка, параллельные действия воспитателя и ребёнка, использование игрового персонажа, игровой ситуации для побуждения к действиям, похвала.</p>	<p>соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. *Учить анализировать образец поделки; правильно пользоваться ножницами. <u>Приёмы:</u> словесные объяснения с показом и без него, совместные действия воспитателя с детьми, помощь детей друг другу, наглядный материал, наблюдение за действиями воспитателя.</p>
<p>III квартал</p>	<p>*Продолжать учить детей одеваться и раздеваться в определённой последовательности; складывать и вешать её в шкафчик, на стульчик. * Продолжать учить быть опрятными, воспитывать</p>	<p>*Продолжать совершенствовать самостоятельное выполнение элементарных поручений: раскладывание материалов к занятиям, уборка игрушек, строительного</p>	<p>*Продолжать учить ухаживать за растениями в уголке природы и на участке. *Продолжать воспитывать заботливое к объектам живой природы. *Продолжать развивать инициативу при</p>	<p>*Продолжать учить детей делать игрушки, сувениры из природного и бросового материала, прочно соединять части. *Продолжать учить работать как самостоятельно так и коллективно *Учить делать несложные игрушки.</p>

	<p>привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>*Продолжать учить пользоваться предметами личной гигиены.</p> <p>*Продолжать формировать умение самостоятельно и своевременно сушить влажные вещи.</p> <p><u>Приёмы:</u> Побуждение взрослого, пословицы, поговорки, наглядный материал, дидактические игры, настольно-печатные игры, использование алгоритмов, отражающий порядок действий, похвала.</p>	<p>материала.</p> <p>*Продолжать приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении, выполнять поручения взрослого по поддержанию порядка.</p> <p>*Продолжать учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой - аккуратно расставлять столовые приборы.</p> <p>* Продолжать учить детей оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).</p> <p><u>Приёмы:</u> показ, побуждение, цепочка словесных указаний, пример товарища, совместные действия, дидактические игры.</p>	<p>выполнении трудовых поручений.</p> <p><u>Приёмы:</u> показ с объяснением, словесные указания, предложение выполнить действия, вопросы, дидактические игры.</p>	<p>* Продолжать развивать творческое воображение, художественный вкус, воспитывать аккуратность.</p> <p><u>Приёмы:</u> подробный показ с объяснением, наглядный образец, модели отражающие последовательность трудового процесса.</p>
<p>III квартал.</p>	<p>*Совершенствовать и закреплять навыки самообслуживания; воспитывать стремление быть всегда аккуратным, опрятным.</p> <p>*Закреплять и совершенствовать навыки аккуратного приёма пищи - пищу брать понемногу, тщательно пережёвывать; правильно пользоваться столовыми</p>	<p>*Совершенствовать и закреплять умение самостоятельно выполнять трудовые поручения, умение выполнять их по поручению взрослого.</p> <p>* Закреплять желание оказывать помощь взрослым, совершенствовать бережное отношение к результатам труда.</p> <p>* Закреплять умения, необходимые при дежурстве по</p>	<p>*Совершенствовать и закреплять умение трудиться в уголке природы и на участке (при руководстве воспитателем).</p> <p>*Закреплять желание выполнять трудовые поручения; привлекать к посадке семян цветов; помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование.</p>	<p>*Закреплять умение работать с различными материалами.</p> <p>* Закреплять умение экономно и аккуратно использовать материалы; совершенствовать умение работать ножницами.</p> <p>* Закреплять и совершенствовать умение планировать процесс работы.</p> <p>* Закреплять и совершенствовать умение создавать поделки,</p>

<p>приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды. *Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде. *Закреплять привычку бережно относиться к личным вещам. *Закреплять желание помогать друг другу. <u>Приёмы:</u> чтение художественной литературы, побуждение взрослого, пример воспитателя, похвала.</p>	<p>столовой: помогать пом. воспитателя накрывать стол к приёму пищи. *Совершенствовать умения раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисти, палитру, протирать столы. <u>Приёмы:</u> показ с объяснением, наблюдение за действиями взрослых, чтение сказок, рассказов, использование моделей, отражающих порядок трудового процесса.</p>	<p><u>Приёмы:</u> показ, предложение выполнить действия, цепочка словесных указаний, вопросы к детям о предметах, о действиях, коррективная отработка отдельных действий детей, похвала.</p>	<p>объединённые общей темой. <u>Приёмы:</u> показ, словесные объяснения, инструкции воспитателя, помощь детей, собственный замысел.</p>
---	---	---	--

2.3. Комплексно – тематическое планирование по Программе дополнительного образования.

.....

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Особенности организации образовательного процесса и жизнедеятельности детей логопедической группы.

В структуру образовательного процесса включены такие компоненты как:

- организованная образовательная деятельность;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- взаимодействие с семьей.

Организованная образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Организованная образовательная деятельность	Образовательная деятельность в режимных моментах		
Основные формы: -игра, -занятие, -наблюдение, -экспериментирование, -разговор, -решение проблемных ситуаций, - проектная деятельность и др.	Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	Деятельность ребенка в разнообразной, гибко меняющейся предметно-развивающей и игровой среде.	Решение образовательных задач в семье.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении организованной образовательной физкультурной деятельности, режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в группе детского сада; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми – развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у детей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности включает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей дошкольного возраста познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности – формирование целостной картины мира, расширение кругозора. В группе оборудован уголок для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми в соответствии с расписанием ООД и в группе, в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у детей интереса к чтению (восприятию) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Организация жизнедеятельности детей

Режим дня логопедической группы составлен с расчетом на 10,5 часовое пребывание детей в детском саду.

При планировании режимных моментов учитывались возрастные психофизиологические особенности детей 5-7 лет.

Продолжительность организованной образовательной деятельности - не более 25 минут для детей 5-6 лет и не более 30 минут для детей 6-7 лет.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня для детей 5-7 лет не может превышать 45-50 минут. Образовательная деятельность с детьми осуществляется и во второй половине дня после дневного сна, ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут, ООД носит преимущественно двигательный и художественно-эстетический характер.

Один раз в неделю, во второй половине дня, под руководством педагога проводится конструирование и организованная деятельность по программе дополнительного образования МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» «Цветные ладошки» Лыковой И. А.

3.1.1. Структура образовательного года МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алуштына 2015-2016 учебный год.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Каникулярный период: 21 декабря 2015 года по 31 декабря 2015 года.

Учебный год: с 1 сентября 2015 года по 31 мая 2016 года.

Летний оздоровительный период: с 01 июня 2016 года по 31 августа 2016 года.

Продолжительность учебной недели: пять дней (понедельник – пятница).

Режим работы группы: 7.30 – 18.00.

Сроки проведения мониторинга качества образования: с 16.10.15 по 27.10.15 и с 18.04.16 по 31.04.16.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От

рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014г.).

Вариативная часть Программы выстроена в соответствии с региональной программой «Крымский венок» под ред. Л.Г.Мухомориной, М.А.Араджиони, А.О. Горькой и др. (изд. «Крымучпедгиз», 2008г.)

Программа дополнительного образования в МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты составлена на основе Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под ред. И.А. Лыковой (изд. «Цветной мир», 2015 г.)

Продолжительность организованной образовательной деятельности (ООД) в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»:

- в старшей группе (5-6 лет) – не более 25 мин.
- в подготовительной группе (6-7 лет) – не более 30 мин.

Для детей 6-7 лет программные задачи организованной образовательной деятельности усложнены и проводятся подгруппами. Физические нагрузки для дошкольников 6-7 лет также усложнены в соответствии с возрастом. Отдельно, в индивидуальном порядке или подгруппами с дошкольниками 6-7 лет проводятся ООД по подготовке к обучению грамоте.

В середине ООД проводятся физкультурные минутки, разминки, пальчиковая гимнастика.

Перерыв между периодами организованной образовательной деятельности – составляют не менее 10 минут.

№ п/п	Образовательная Область Вид деятельности	Старшая логопедическая группа		
		Количество ООД		
		в неделю	в месяц	в год
1.	ОО «Познавательное развитие»			
	Ознакомление с окружающим	0,75	3	27
	Ознакомление с природой	0,5	2	18
	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Краеведение (региональный	0,25	1	9

	компонент)			
	Познавательльно-исследовательская деятельность	0,5	2	8
	ИТОГО	3	12	108
2.	ОО «Речевое развитие»			
	Развитие речи	2	8	72
	Подготовка к обучению грамоте			
	ИТОГО	2	8	72
3.	ОО «Художественно-эстетическое развитие»			
	Рисование	2	8	72
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Музыка	2	8	72
	ИТОГО	5	20	180
4.	ОО «Физическое развитие»			
	Физическое развитие в помещении	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36
	ИТОГО	3	12	108
	ИТОГО ООД	13	52	468

Уровень учебной нагрузки в неделю:

Возрастная группа	Продолжительность одной ООД в соответствии с СанПиН	Количество ООД в неделю	Недельная нагрузка
Логопедическая группа (5 – 7 лет)	не более 25 мин.	13	5 часов 25 минут

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов	
Утренняя гимнастика	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно

Дежурства	ежедневно
Прогулки	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей	
Игра	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно

3.2.Расписание ООД логопедической группы МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алуштына 2015-2016 учебный год

Расписание организованной образовательной деятельности логопедической группы соответствует ООП МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты и требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях».

Дни недели	Старшая группа (логопедическая) Организованная образовательная деятельность
Понедельник	1. Познавательное развитие (ознакомление с окружающим) 2. Музыка 3. Рисование
Вторник	1. Познавательное развитие (математика) 2. Физкультура
Среда	1. Рисование 2. Музыка 3. Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность/ ознакомление с природой)
Четверг	1. Развитие речи 2. Физкультура (с музыкальным сопровождением)

Пятница	1. Развитие речи 2. Лепка/ Аппликация 3. Физкультура на улице
Занятий в неделю	13

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей

Режим дня
Логопедическая группа

- | | |
|--|-------------|
| • Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика | 7.30-8.20 |
| • Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 |
| • Игры, подготовка к ООД | 8.50-9.00 |
| • ООД (общая длительность, включая перерывы) | 9.00-10.30 |
| • Подготовка к прогулке, прогулка | 10.30-12.15 |
| • Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность | 12.15-12.30 |
| • Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| • Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон | 13.00-15.10 |
| • Постепенный подъем, самостоятельная деятельность | 15.10-15.50 |
| • Полдник | 15.50-16.10 |
| • Самостоятельная деятельность | 16.10-16.30 |
| • Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой. | 16.30-18.00 |

Режим дня на летний период
Логопедическая группа

- | | |
|--|-------------|
| • Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика (на участке) | 7.30-8.15 |
| • Подготовка к завтраку. | 8.15-8.30 |
| • Завтрак | 8.30-8.55 |
| • Игры, подготовка к прогулке, прогулка | 8.55-9.15 |
| • Организованная познавательная деятельность на прогулке | 9.15-9.45 |
| • Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры | 9.45-12.00 |
| • Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду | 12.00-12.20 |
| • Обед | 12.20-12.45 |
| • Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.30 |
| • Постепенный подъём, игры, подготовка к полднику | 15.30-16.00 |
| • Полдник | 16.00-16.20 |
| • Подготовка к прогулке | 16.20-16.40 |
| • Прогулка, индивидуальная работа, игры, уход детей домой. | 16.40-18.00 |

*Максимальное пребывание детей
на свежем воздухе в летний период*

3.3. Организация предметно-развивающей среды логопедической группы с учетом возраста детей

Под предметно – развивающей средой понимают определенное пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть (согласно ФГОС ДО п. 3.3.1 – 3.3.5):

- насыщенной;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной.

ПОП ДО «От рождения до школы» дополняет требования к предметно-развивающей среде. Среда должна быть:

- здоровьесберегающей
- эстетически-привлекательной.

С целью осуществления более качественного образовательного и воспитательного процесса в МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты создана, и постоянно совершенствуется, развивающая предметно-пространственная среда:

- оснащены музыкальный и физкультурный залы;
- оборудуется спортивная площадка;
- организованы зимний сад;
- оборудованы участки для прогулок;
- для осуществления коррекционно-развивающей работы с детьми организованы кабинеты специалистов (учитель-логопед и педагог-психолог).

Пространство в логопедической группе преобразовано в разнообразные «уголки» («центры»), которые удовлетворяют потребности ребенка в развитии и активности, они оснащены большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

Развивающая предметно-пространственная среда группы насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка, и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста, регулярно

дополняется новыми игрушками, играми, пособиями в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности.

Мебель в логопедической группе соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий и познавательный эффект. Расположение мебели и игрового оборудования в логопедической группе отвечает требованиям безопасности, санитарно-гигиеническим нормам (согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 п.6), эстетически привлекательно, выполняет свою развивающую функцию, позволяет детям свободно перемещаться в помещении групп.

Развивающая предметно-пространственная среда логопедической группы

Уголки (центры) в логопедической группе		
<i>1. Физкультурный уголок</i>	- расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	- спортивный комплекс - атрибуты к подвижным и спортивным играм: <ul style="list-style-type: none"> • Мячи • Кегли • Гантели • Скакалки • Гимнастические палки • Флажки • Фит болл – п/и «Кольцебросс» – дорожки здоровья – маски к подвижным играм
<i>2. Уголок природы</i>	- организованная образовательная деятельность; - расширение познавательного опыта; - трудовая деятельность; - наблюдения.	- календарь природы - календарь погоды - комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями - природный материал - литература природоведческого содержания - набор картинок - обучающие и дидактические игры по экологии - инвентарь для трудовой деятельности (лопатки, щетки, емкость для воды, мочалки, лейки, клеенки,

		фартушки) – огород на подоконнике
3. Уголок дежурств	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность; - формирование позитивных установок к труду - расширение опыта в самостоятельной деятельности; - формирование ответственного отношения к поручениям; 	<ul style="list-style-type: none"> - спецодежда для детей (фартуки, колпаки) - инвентарь для уборки - карточки для дежурств
4. Уголок развивающих и речевых игр	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность; - расширение опыта в самостоятельной деятельности; - развитие детской речи; - расширение познавательного сенсорного опыта детей; 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры по развитию речи, автоматизации звуков - речевые игры - альбом чистоговорок - дидактические игры по развитию речи, ФЭМП, - настольно-печатные игры - иллюстративный материал различной тематики - пазлы - детское домино - мозаика - доски-вкладыши - лото
5. Книжный уголок	<ul style="list-style-type: none"> - формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию; - организованная образовательная деятельность; - расширение познавательного опыта детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой - портреты поэтов, писателей - тематические выставки
6. Театральный уголок	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей ребенка; 	<ul style="list-style-type: none"> - ширмы (напольные, настольные)

	<ul style="list-style-type: none"> - обучение играм-драматизациям. 	<ul style="list-style-type: none"> - элементы костюмов - различные виды театров (пальчиковый, кукольный, плоскостной, фланелеграф и др.) - предметы декорации - маски различных персонажей
7. Музыкальный уголок	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей в самостоятельной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - детские музыкальные инструменты - портреты композиторов - музыкально-дидактические пособия
8. Уголок самостоятельной художественной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творческих способностей в самостоятельной деятельности; - развитие мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> - бумага разного формата, разной формы, разного тона - цветные карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды, тряпочки, пластилин (стеки, доски для лепки) - цветная бумага и картон - ножницы с закругленными концами, клей, клеенки, салфеток для аппликации - бросовый материал - место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей - предметы народно-прикладного искусства - трафареты (пластиковые) - образцы по рисованию и аппликациям
9. Народный уголок(патриотический)	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - расширение познавательного опыта; - расширение краеведческих представлений детей. 	<ul style="list-style-type: none"> - символика Российской Федерации и Республики Крым (флаг, герб) - образцы русских, украинских, крымско-татарских костюмов (иллюстрации) - куклы в русском народном, украинском костюмах - наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. - предметы народно-

		прикладного искусства - предметы русского быта - д/и «Народны промыслы»
10. <i>Игровой уголок</i>	- реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре; - накопление жизненного опыта.	<u>Уголок «Строители»:</u> строительный материал напольный и настольный – крупный строительный конструктор (дерево) – средний строительный конструктор (пластмасса) – мелкий пластмассовый конструктор (дерево, пластмасса) – конструктор «Лего» – игрушечный транспорт – набор строительных инструментов, каски - атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей <u>Уголок сюжетно-ролевых игр:</u> - «Магазин» <ul style="list-style-type: none"> ✓ Муляжи овощей и фруктов ✓ Муляжи продуктовых товаров ✓ Весы ✓ Хозяйственные сумки ✓ Деньги - «Почта» <ul style="list-style-type: none"> ✓ Почтовый ящик ✓ Посылки ✓ Письма ✓ Открытка ✓ Бланки - «Больница» <ul style="list-style-type: none"> ✓ Детский мед. халат ✓ Колпак ✓ Медицинские инструменты - «Библиотека» <ul style="list-style-type: none"> ✓ Детская художественная литература ✓ Карточки читателей - «Семья» <ul style="list-style-type: none"> ✓ Куклы

		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Детская кроватка ✓ Постельные принадлежности ✓ Кухонный инвентарь ✓ Плита ✓ Микроволновка ✓ Стиральная машина ✓ Гладильная доска ✓ Комната для девочек ✓ Фартуки <p>- «МЧС – набор пожарника»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Каска ✓ Огнетушитель ✓ Тапор ✓ Гвоздодер ✓ Рация для связи <p>-«Моряки»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Штурвал ✓ Воротники ✓ Бинокль ✓ Флажки <p>- «Школа»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Кукла-школьница ✓ Парта кукольная ✓ Доска магнитная с набором букв и цифр ✓ Школьные атрибуты (букварь, тетрадь) <p>- «Парихмахерская»</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Накидка ✓ Фен ✓ Бигуди ✓ Расчески кукольные ✓ Набор парикмахера
<p>11. Уголок правил дорожного движения</p>	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре; - расширение опыта в самостоятельной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - макет дороги с дорожной разметкой, - макеты домов, деревьев, фигурки людей и игрушечные машинки - дидактические, настольные игры по профилактике ДТП - макеты перекрестков, улиц - альбом «Дорожные знаки» - литература о правилах дорожного движения

12. Уголок поисково-исследовательской деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - организованная образовательная деятельность - реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре; - расширение опыта в самостоятельной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - различные предметы для проведения экспериментов: лупы, пластиковые разносы и формы, песочные часы и многое другое
--	---	---

3.4. Формы, методы и способы реализации Программы

<i>Детская деятельность</i>	<i>Формы работы</i>
Двигательная	Подвижные игры с правилами. Подвижные дидактические игры. Игровые упражнения. Соревнования. Игровые ситуации. Досуг. Аэробика, детский фитнес. Спортивные игры и упражнения. Аттракционы. Спортивные праздники. Гимнастика (утренняя и пробуждения).
Игровая	Сюжетные игры. Игры с правилами. Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения. Игры с речевым сопровождением. Пальчиковые игры. Театрализованные игры
Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества. Создание творческой группы. Детский дизайн. Опытно – экспериментальная деятельность. Выставки.
Чтение художественной литературы	Чтение. Обсуждение. Заучивание, рассказывание. Беседа. Театрализованная деятельность. Самостоятельная художественная речевая деятельность. Выставки в книжном уголке. Литературные досуги.
Познавательно – исследовательская деятельность	Наблюдение. Экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование. Игры. Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи – шутки, ребусы, кроссворды, шарады).
Коммуникативная	Беседа. Ситуативный разговор. Речевая ситуация. Составление и отгадывание загадок. Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные). Игровые ситуации.
Трудовая	Дежурство. Поручения. Задания. Самообслуживание. Совместные действия. Экскурсии. Наблюдения.

Согласно ФГОС ДО основные направления в работе с детьми предполагают: организованную образовательную деятельность; образовательную деятельность в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей.

О О	Совместная образовательная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность при проведении режимных моментов
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> *ООД *Игровая деятельность *Коммуникативная деятельность *Обучающие игры с использованием предметов и игрушек *Рассматривание иллюстраций *Наблюдения *Чтение художественной литературы *Беседы * Речевые задания и упражнения *Проектная деятельность *Дидактические игры *Просмотр видеофильмов *Слушание музыки *Театрализованные игры и постановки и др. 	<ul style="list-style-type: none"> *Индивидуальные игры *Совместные игры *Все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками *Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций *Хороводные игры, пальчиковые игры *Сюжетно-ролевые игры *Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 	<ul style="list-style-type: none"> *Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы *Развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания *Помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> *ООД *Беседы *Наблюдения *Объяснение * Игровая деятельность *Дидактические игры * Настольно-печатные игры * Игровые упражнения *Игры эксперименты *Познавательно- 	<ul style="list-style-type: none"> *Сюжетно-ролевые игры *Дидактические игры *Рассматривание книг и иллюстраций *Развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки); *Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 	<ul style="list-style-type: none"> *Построение конструкций для подвижных игр и упражнений *Ситуативные беседы при проведении режимных моментов *Навыки самообслуживания

	<p>исследовательская деятельность</p> <p>*Чтение художественной литературы</p> <p>* Рассматривание иллюстраций</p> <p>*Оформление тематических выставок, выставок детского творчества</p> <p>*Конструирование и др.</p>	<p>*Рассматривание</p> <p>*Совместная со сверстниками продуктивная деятельность</p> <p>*Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций.</p>	
Речевое развитие	<p>*ООД</p> <p>*Беседы</p> <p>*Наблюдения</p> <p>*Разучивание стихотворений</p> <p>*Речевые задания и упражнения</p> <p>*Слушание</p> <p>*Разучивание чистоговорок, скороговорок</p> <p>* Чтение, рассматривание иллюстраций</p> <p>*Заучивание</p> <p>*Творческие задания</p> <p>* Работа по: -обучению пересказу -обучению составлению описательного рассказа -обучению рассказыванию по картине</p> <p>* Дидактические игры</p> <p>*Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>* Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>*Самостоятельные игры по мотивам художественных произведений</p> <p>*Самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра</p> <p>*Игра-драматизация с использованием разных видов театра</p> <p>*Игры в парах</p> <p>*Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей</p> <p>*Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p> <p>*Настольно-печатные игры</p> <p>*Совместная продуктивная и игровая деятельность детей</p>	<p>*Свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов</p> <p>*Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>*Поощрение речевой активности детей</p> <p>*Обсуждения (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур)</p>

	<ul style="list-style-type: none"> *Совместная продуктивная деятельность *Показ театров *Праздники и развлечения *Экскурсии 		
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *ООД * Тематические досуги *Показ театра *Праздники и развлечения *Творческие задания *Коммуникативные игры * Игры-импровизации, этюды *Игровые ситуации *Разучивание стихотворений и др. 	<ul style="list-style-type: none"> *Самостоятельное рисование, лепка, конструирование (преимущественно во второй половине дня) *Рассматривание репродукции картин, иллюстрации, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах, слушать музыку *Самостоятельная театрализованная деятельность. *Игры в «праздники», «концерт», «занятия» *Придумывание песенок *Придумывание простейших танцевальных движений *Музыкально-дидактические игры 	<ul style="list-style-type: none"> *Использование музыки в повседневной жизни детей: в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики *Привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире *Привлечение детей к оформлению помещения и детского сада.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> *ООД по физическому воспитанию * Физкультурные упражнения * Тематические физкультурные развлечения * Игры с элементами спортивных упражнений *Физкультурные минутки *Динамические паузы *Игровые упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> * Самостоятельные подвижные игры *Игры на свежем воздухе *Спортивные игры *Игровое упражнение в процессе ООД 	<ul style="list-style-type: none"> *Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды *Воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам после сна *Утренняя гимнастика *Упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

3.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников логопедической группы.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия педагогов с семьей.

Ведущая цель – создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в поселке (городе);
- Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании Российской Федерации» родители являются не только полноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса в дошкольном учреждении.

В МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты взаимодействие с родителями воспитанников осуществляется посредством:

- общих родительских собраний;
- групповых родительских собраний;
- консультаций;
- индивидуальной работы;

- мастер-классов;
- проектной деятельности;
- оформления родительского уголка в группе.

Сотрудничество с семьёй, направлены на повышение психолого-педагогической грамотности родителей, и помощь в решении вопросов связанных с воспитанием и развитием детей.

Общие родительские собрания:

№ п/п	Тема	Срок	Ответственный
1.	Растите детей здоровыми	Сентябрь	Заведующая старшая медсестра старший воспитатель
2.	Родители и педагоги – партнеры в воспитании детей	Январь	Заведующая старший воспитатель
3.	Скоро в школу	Май	Заведующая старший воспитатель

Групповые родительские собрания:

№ п/п	Тема собрания
1.	Профилактика и коррекция нарушения речи.
2.	Формирование морально-этических категорий у детей с нарушением речи.
3.	В каждом доме свои традиции.

Характеристика семей воспитанников логопедической группы на 01.09.2015год

Особенности семьи	Полные	11
	Неполные	3
	Многодетные	1
	«Группа риска»	-
	Под опекой	-

Для взаимодействия с многодетными и неполными семьями предусматриваются такие формы работы:

- посещение семьи;
- индивидуальные консультации;
- индивидуальные рекомендации;
- дни открытых дверей и т.д.

3.6. Организация культурно-досуговой деятельности и оздоровительно-закаливающие мероприятия в логопедической группе.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя.

ПОП ДО «От рождения до школы» предлагает следующие формы организации культурно-досуговой деятельности: развлечения, праздники, самостоятельная деятельность, отдых.

формы организации культурно-досуговой деятельности	Цели и задачи культурно-досуговой деятельности
Отдых	- развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью - формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т.д.)
Развлечение	- создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга - способствовать проявлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом
Праздники	- формировать у детей представления о будничных и праздничных днях - вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального и спортивного залов, участка детского сада и т.д.) - воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памяtnыми датами, преподнести подарки, сделанные своими руками
Самостоятельная	- создавать условия для развития индивидуальных способностей и

деятельность	интересов детей - формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту - развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями родителями
Творчество	- развивать художественные наклонности в лепке, рисовании, музицировании - поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью

Культурно-досуговая деятельность в логопедической группе разработана в соответствии с ООП ДО МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты

Для развития эстетического восприятия, художественного вкуса, желания проявить себя в художественной деятельности, а также приобщения родителей к творческой работе совместно с детьми, в МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты регулярно проводится организация выставок рисунков, поделок, изготовленных детьми, как в самостоятельной работе, так и под руководством, и с помощью взрослых.

Выставки детских работ

Тема	Срок проведения
1. «Осенние вернисаж» - выставка поделок из природного материала (рисунки, аппликации, коллажи)	октябрь
2. «Мы – будущие первоклассники!» - выставка рисунков старших дошкольников	ноябрь
3. Благотворительная выставка-ярмарка новогодних поделок	декабрь
4. «Ёлочные украшения своими руками!» - выставка елочных игрушек, сделанных своими руками	декабрь-январь
5. «Ух, ты, Масленица!» - выставка детских работ	февраль
6. «Наша дружная семья» - выставка детских рисунков	март
7. Выставка рисунков детей среднего и старшего дошкольного возраста: «Мы по улице идем»	апрель

8. «День Победы» - выставка рисунков, поделок, открыток	май
9. «Мир вокруг нас!» - рисование мелом на асфальте	1 июня

Для приобщения детей к музыкальному искусству, развитию поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, формирования песенного, музыкального вкуса, удовлетворения потребности в самовыражении, проводятся утренники, музыкальные праздники, досуги.

Месяц	Мероприятия	Ответственный
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Тематический вечер «Музыка П.И.Чайковского» 2. «Сильные, смелые, ловкие, умелые» 3. Развлечение «Веселых игр и аттракционов» 4. Литературные посиделки «Наши любимые песни и стихи» 	Музыкальный руководитель Инструктор по физкультуре Воспитатели Воспитатели
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Кукольный спектакль «Осень и её загадки» 2. «Спортивные эстафеты» 3. Развлечение «Вам, малыши, краски и карандаши», «Праздник-безобразник» 4. Спектакль на фланелеграфе «Ципленок» 	Музыкальный руководитель Инструктор по физкультуре Воспитатели Воспитатели
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. День здоровья «Игры-забавы» 2. Фольклорный праздник «Осенняя ярмарка» 3. Развлечение «Забавные игрушки» 4. Пальчиковый спектакль «Теремок» 	Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатели
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зимняя олимпиада» 2. Музыкально-литературный вечер «Зима в музыке и поэзии» 3. «Зимние забавы» 4. Новогодний утренник 	Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель Воспитатели Музыкальный руководитель Воспитатели
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. « В гостях у Зимушки – зимы» 2. Спектакль для младших дошк. «Колосок» 3. «Вечер любимых произведений у новогодней ёлки» 	Инструктор по физкультуре Воспитатели Музыкальный руководитель
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Зима-волшебница» - концерт-развлечение 2. Праздник «День защитника отечества» 3. День здоровья «Мы растем здоровыми» 4. Развлечение «Веселая пятница» 5. Театр по мотивам нар. сказки «Упрямые козлики» 	Музыкальный руководитель Инструктор по физкультуре Воспитатели Воспитатели
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Утренники 8 МАРТА 2. Фольклорный праздник «Масленица» 	Музыкальный руководитель

	3. «Туристический поход» 4. Театрализованная игра «Сам себе режиссер»	Инструктор по физкультуре Воспитатели Воспитатели
Апрель	1. «Кукольный спектакль «Путешествие в Страну Музыки» 2. День здоровья «Мы спортсмены» 3. Досуг «Знатоки дорожного движения» 4. Развлечение «День смеха»	Музыкальный руководитель Инструктор по физкультуре Воспитатели Воспитатели
Май	1. «Веселый стадион» 2. Праздник «День Победы», 9 МАЯ 3. Экскурсия в парк – музей «Айвазовское» 4. Развлечение «День мыльных пузырей»	Инструктор по физкультуре Музыкальный руководитель Воспитатели Воспитатели

Оздоровительные мероприятия влогонедической группе соответствуют требованиям, предъявляемым к дошкольным учреждениям. Важное звено в системе оздоровления детей – закаливание. Оно обеспечивает тренировку защитных сил организма, повышение его устойчивости к воздействию постоянно меняющихся условий внешней среды.

**Оздоровительно-закаливающие мероприятия
в МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» в 2015-2016 учебном году**

<i>Срок</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Время проведения</i>
Ежедневно	ЛФК (утренняя гигиеническая гимнастика)	утро
	Дыхательная гимнастика	после сна
	Точечный массаж	после сна
	Корригирующая гимнастика	после сна
	Пальчиковая гимнастика	во время занятий
	Физкультурные минутки	во время занятий
	Физические паузы	во время занятий
	Закаливание:	во время занятий
	- босохождение	после сна
	- полоскание горла	1 половина дня
	Проветривание и кварцевание групп	ежедневно

	Полоскание зева 1% раствором поваренной соли	ежедневно
	Витаминотерапия (по показанию)	ежедневно
Сентябрь	Шиповниковый напиток	ежедневно
Октябрь	Фитотерапия: полоскание горла отваром трав	ежедневно
Ноябрь	Применение синглетно-кислородной пенки (повышение иммунитета)	ежедневно
	Ароматерапия: сухие травы	во время дневного сна
Декабрь	Общее УФО	ежедневно
	КУФ зева, носоглотки	ежедневно
Январь	Шиповниково-дрожжевой напиток	ежедневно
	Ароматерапия: сухие травы	ежедневно
Февраль	Фитотерапия: полоскание горла отваром трав	ежедневно
	Ароматерапия: сухие травы	во время дневного сна
Март	Полоскание горла настоем чеснока	ежедневно
	Оксолиновая мазь, лук, чеснок	ежедневно
Апрель	КУФ зева и носа	ежедневно
	Фитотерапия: полоскание горла отваром трав	ежедневно
Май	Шиповниково-дрожжевой напиток	ежедневно

С наступлением осенне-зимнего периода - сухая фитотерапия, витаминотерапия, ароматерапия.

IV. Условия реализации Программы

Материально-техническое обеспечение Программы соответствует требованиям ФГОС ДО и включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы логопедической группы в 2015-2016 учебном году.

Помещения, участки	Оснащение
Раздевалка	<ul style="list-style-type: none">- Информационные стенды для родителей (рекомендации для родителей, выставка детских работ, антропометрия, расписание ООД, рекомендации специалистов, объявления).- Шкафчики для детской одежды- Шкаф для канцелярских принадлежностей- Скамейки- Зеркало- Стелаж со спортивным инвентарем- Коврики здоровья
Групповое помещение	<ul style="list-style-type: none">- Шкаф методический- Стол письменный- Магнитная доска- Ширмы для театрализованной деятельности- Кроватки детские- Столы детские- Стулья детские- Ковер- Детская игровая мебель- Телевизор- DVD-плеер- Уголок дежурства- Уголок природы- Уголок для художественного творчества- Мольберт- Спортивный комплекс
Умывальная комната	<ul style="list-style-type: none">- Стеллажи для полотенец- Умывальники- Унитазы
Игровая площадка	<ul style="list-style-type: none">- Стол со скамейками- Качеля- Гимнастическое бревно- Цветочная клумба
Веранда (крытая)	<ul style="list-style-type: none">- Стол взрослый- Столы детские- Стулья детские- Скамейки- Песочница- Игровой инвентарь- Дидактические и развивающие игры

4.2. Учебно-методическое обеспечение Программы логопедической группы в 2015-2016 учебном году.

Программа логопедической группы обеспечена учебно-методическим комплектом. Учебно-методическое обеспечение в течение года пополняется новой методической литературой, развивающими пособиями и т.д.

Группа	<p>Методическая литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» – 0-13 Москва: Проспект, 2014год. - Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (соответствует ФГОС) под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, исправленное и дополненное. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 год. - Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горькая А.О. Крымский венок. Региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму. – 2-е издание, дополненное. – Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2008год. - Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности. – М.: Цветной мир, 2015год. - Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 год. - Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду» подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016год. - Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением», подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016 год. - Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт. Сост. Н.В. Лобозина. – Волгоград: Учитель, 2016год. - Образовательный процесс. Планирование на каждый день по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (декабрь-февраль) / сост. Черноиванова Н.Н. (и др.). - Волгоград: Учитель, 2016год. <p>Наглядные пособия:</p> <p><u>Демонстрационный материал:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Государственные символы РФ • Транспорт • Дорожные знаки • Фрукты, ягоды • Домашние животные • Деревья и кусты • Птицы, насекомые • Одежда. Обувь • Мебель
--------	--

- Овощи
- Учусь управлять собой
- Чувства. Эмоции
- Уроки доброты
- В мире мудрых пословиц
- Права ребенка
- Развитие речи в детском саду

Раздаточный материал:

- Мишки
- Зайчики
- Елочки
- Птицы
- Матрешки
- Цветы
- Геометрические фигуры
- Счетные наборы

Дидактические игры:

- «Прочитай по первым буквам».
- Лото «Времена года».
- «Кто больше увидит».
- «Подбери по форме».
- «Противоположности».
- «Что я видел».
- «Домино фигур».
- «Что где растет».
- Игра-лото «Чтение».
- «Волшебный цветок».
- «Не повторись».
- «Помоги дедушке Медведю».
- «Делим слова на слоги».
- «Домашние животные».
- «Транспорт».
- «Насекомые».
- «Направо - налево».
- «Наведи порядок».
- «Валеология или будь здоровым малыш»
- «Математические пазлы»
- «Сосчитай и подбери цифру»
- «Найди соседей»
- «Времена года»

Развивающие игры:

- Геометрическое лото.
- Квадрат Войскобовича.
- Разноцветные узоры.
- Логика и конструирование.
- Разрезные картинки.
- Узнай по контуру.
- Какой фигуры не хватает.
- Кто лишний.

Методический кабинет	<p>Методическая литература:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Н.В. Нищева Опытно-экспериментальная деятельность в ДОУ. Конспекты занятий в разных возрастных группах. – СПб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015год. - Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015год. - Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., исправленное и дополненное. –М.: Мозаика – Синтез, 2015год. - Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015год. - Петрова В.И., Стульник Т.Д. этические беседы с дошкольниками. – М.: Мозаика – Синтез, 2015год. - Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика – Синтез, 2015год. - А. Я. Ветохина (и др.). Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС. – Волгоград: Учитель, 2015год. -Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015год. - Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений -старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 год. - Гербова В.В. Развитие речи в детском саду - старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014год. - Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала – старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 год. - Фомина Е.П., Шадрина Л.Г. Развиваем связную речь. Методические рекомендации. – М: ТЦ Сфера, 2012год. - Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М: ТЦ Сфера, 2012год. - Грибовская А.А., Холезова-Зацепина М.Б. Лепка в детском саду. Конспекты занятий для детей 2-7 лет – М: ТЦ Сфера, 2015год. <p>Наглядные пособия:</p>
----------------------	--

Список используемой литературы

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» – 0-13 Москва: Проспект, 2014год.
- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (соответствует ФГОС) под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, исправленное и дополненное. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 год.
- Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горькая А.О. Крымский венок. Региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму. – 2-е издание, дополненное. – Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2008 год.
- Нищева Н.В. Примерная адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. – СПб «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014год.
- Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности. – М.: Цветной мир, 2015год.

- Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: Мозаика – Синтез, 2015 год.
- Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. – М: ТЦ Сфера, 2012год.
- Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений - старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 год.
- Гербова В.В. Развитие речи в детском саду - старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014год.
- Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала – старшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2014 год.
- Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015год.

**Список детей логопедической группы
МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка»
на 2015-2016 учебный год**

№ п/п	Фамилия Имя Отчество ребенка	Диагноз
1.	Кукотина Алина Евгеньевна	ОНР-III ур.
2.	Ковальский Илья Александрович	ОНР- III ур
3.	Ревякин Арсений Александрович	ФФНР
4.	Гонтарь Кирилл Алексеевич	ФФНР
5.	Краснощек Никита Сергеевич	ОНР-III ур.
6.	Кучешева Елизавета Львовна	ФФНР
7.	Дородных Максим Игоревич	ОНР- II ур.
8.	Легаева Мирослава Александровна	ОНР-II ур.
9.	Жиров Даниил Андреевич	ОНР-III ур.
10.	Олейник Татьяна Вячеславовна	ФФНР
11.	Кащеев Никита Сергеевич	ОНР-III ур.
12.	Семёнова Николета Андреевна	ФФНР
13.	Левченко Полина Витальевна	ФФНР
14.	Перепелицын Дмитрий Сергеевич	ФФНР
15.	Меньшикова Анастасия Валерьевна	ОНР-III ур.

Воспитатели: Чефонова Л.И.; Удова Л.В.

Учитель-логопед: Турчина И.В.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты

План работы по самообразованию

Воспитатель логопедической группы
ФИО – Удова Любовь Владимировна
Стаж – 25 лет 11 месяцев.

Тема: «Нравственное развитие дошкольников средствами
театрализованной деятельности»

2015/2016 уч.год

Содержание

Цель работы: создать условия для развития нравственных ценностей у детей дошкольного возраста при помощи театрализованной деятельности. А также воспитание готовности следовать им.

Задачи:

1. Способствовать формированию нравственных качеств. Воспитывать уважение к нравственным нормам морали.
2. Продолжать развивать у детей навыки положительного отношения к окружающим людям.
3. Приобщать детей к ценностям сотрудничества с другими людьми;
4. Продолжать развивать коммуникативную компетентность воспитанников и формирование у них социальных навыков;
5. Развивать способность детей различать «добро» и «зло» в сказке и в жизни; развивать умение делать нравственный выбор.
6. Развивать способность воспринимать и анализировать литературные произведения; формировать стремление подражать положительным героям сказок.
7. Работать над речью и интонацией. Расширять и активизировать словарный запас детей.
8. Продолжать развивать творческие способности; приобщать к театральному искусству: знакомить детей с различными видами театра, развивать интерес к театрализованной игре, воспитывать артистические качества, формировать умение свободно чувствовать себя «на сцене».
9. Заинтересовывать и продолжать поддерживать желание детей активно участвовать в праздниках и развлечениях.

Предполагаемый результат:

1. Повышение уровня приоритетности и общепризнанности в детском коллективе ценностей гуманизма, уважения к окружающему миру, толерантного отношения друг к другу, милосердия, готовности прийти на помощь.
2. Повышение уровня нравственной культуры, культуры общения и поведения;
3. Развитие творческих способностей детей, психологическое раскрепощение, умение уверенно держаться перед аудиторией;
4. Развитие связной речи и обогащение словарного запаса детей.
5. Получение воспитанниками удовлетворения от результатов и процесса перевоплощения, импровизации.
6. Налаживание контакта с семьями воспитанников.

Сроки работы над темой: сентябрь 2015 года – май 2016 года.

Актуальность:

«Те высокие нравственные, эстетические и интеллектуальные чувства, которые характеризуют развитого взрослого человека и которые способны вдохновить его на большие дела и на благородные поступки, не даны ребенку в готовом виде от рождения. Они возникают и развиваются на протяжении детства под влиянием социальных условий жизни и воспитания».

Александр Владимирович Запорожец.

В связи с заметными искажениями нравственного сознания подрастающего поколения, социальной незрелостью детей и подростков проблема нравственного воспитания детей в настоящее время чрезвычайно актуальна.

На сегодняшний день мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг к другу и к близким людям. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о добре, милосердии, справедливости, честности, у детей слабо развиты навыки сочувствия, сопереживания. Не все дети умеют общаться друг с другом, нередко в общении между детьми проявляется враждебность, возникает неприятие чужой позиции и идей. Очень часто у детей возникает нежелание делиться игрушками, немногие дети стремятся помочь товарищу в трудной ситуации. А ведь именно в дошкольном возрасте дети особенно восприимчивы к духовно-нравственному развитию, и недостатки развития и воспитания в этот период жизни трудно восполнить в последующие годы.

Кроме того, значимость нравственного воспитания, начиная с дошкольного возраста, обусловлена введением ФГОС, в котором одной из ведущих задач определено объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Наиболее эффективной формой духовно- нравственного воспитания детей, по мнению таких ученых как М.Д. Маханёва, И.Г. Вечканова, Е.В. Мигунова и др. считается театрализованная игра. Игра – это ведущий вид деятельности детей, а театр - один из самых доступных видов искусства, который позволяет решать многие актуальные проблемы педагогики, связанные с художественным и нравственным воспитанием, развитием коммуникативных качеств личности.

Театрализованная деятельность - это источник развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщения его к духовным и нравственным ценностям. Не менее важно, что театрализованные игры развивают эмоциональную сферу ребенка,

заставляют его сочувствовать персонажам, любимые герои становятся образцами для подражания.

Ребенок, проигрывая сюжеты из сказок, размышляет над тем, что видел, о чем ему читали и говорили.

Кроме того, театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа, что способствует преодолению робости, неуверенности в себе, застенчивости.

Тема нравственного воспитания дошкольников на сегодняшний день видится мне весьма актуальной, это и послужило основанием для выбора её темой самообразования.

Литература:

1. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозайка-Синтез, 2014.
2. «Социально-нравственное воспитание детей от 5 до 7 лет» / Под ред. Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2009.
3. «Беседы о характере и чувствах». Методические рекомендации / Под ред. Т.А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
4. «Этические беседы с детьми 4-7 лет» / Под ред. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник. – М.: Мозайка-Синтез, 2008.
5. «Нравственные беседы с детьми 4-6 лет» / Под ред. Н. Жучкова. – М.: «Издательство ГНОИ и Д», 2008.
6. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду» / Под ред. М.Д. Маханева. – М.: ТЦ Сфера, 2009.
7. «Театральная деятельность в детском саду» / Под ред. А.В. Щеткин. – М.: Мозайка-Синтез, 2008.
8. Интернет – ресурс: <http://detstvogid.ru/sotsialno-nravstvennoe-vozpitanie-doshkolnikov/.html>
9. Интернет – ресурс: <http://www.56mdou.ru/index.php/shkola-roditelej/36-nravstvennoe-vozpitanie-detej-doshkolnogo-vozrasta>

Перспективный план работы по самообразованию с детьми и родителями

№ п/п	Мероприятия в 2015-2016 уч.году	Срок реализации	Форма работы
1.	<p style="text-align: center;">Подготовительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подбор и изучение литературы по теме; - постановка цели и задач, составление плана работы; - разработка анкет для родителей; - подготовка и проведение входной диагностики уровня усвоения знаний нравственных качеств. 	Сентябрь	Индивидуальная
2.	<p style="text-align: center;">Основной этап:</p> <p style="text-align: center;">Тема: «Добро пожаловать в мир театра»</p> <p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение худ. литературы – «Буратино» (познакомить детей с новым произведением, побудить к активному участию в театральной деятельности.) 2. ООД «Мы пришли в театр» (знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Знакомство с устройством театра изнутри, архитектурой зданий театра. Пополнение словарного запаса, развитие речи) 3. Беседа – знакомство с театральными профессиями (познакомить детей с театральными профессиями, активизировать интерес к театральному искусству, воспитывать эмоционально-положительное отношение к театру и людям, которые там работают. Расширение словарного запаса.) 4. Чтение стихотворения «Правила поведения в театре» (дать детям представление о правилах поведения в театре.) 5. Подготовка к празднику «Осенняя ярмарка» <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей <ul style="list-style-type: none"> - Анкета «нравственное воспитание дошкольников в семье». - Анкета «Развитие творческих способностей у детей средствами театральной деятельности»; - Анкета «Любите ли Вы театр?» 	Октябрь	<p>Фронтальная.</p> <p>Чтение художественного произведения, беседы, просмотр иллюстраций, видео-роликов, слайдов.</p>

	2. Консультация для родителей «Нравственное воспитание ребенка»		
3.	<p>Тема: «Мы в мире сказки»</p> <p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа - знакомство с видами театров, используемых, в детском саду (познакомить детей с театрами, которые применяются в детском саду.) 2. Беседа – «Доброта» (закрепить знаний детей о доброте, добрых людях и хороших поступках.) 3. Игра «Путешествие в кукольный театр» (продолжать закреплять умение управлять театральными куклами, совершенствовать голосовые и артистические навыки детей) 4. Разучивание и показ кукольного спектакля «Колосок» (воспитание таких нравственных качеств как: трудолюбие, дружба, честность, справедливость, прощение.) 5. Развивающая игра «Театр настроений» (закрепление знаний об эмоциональных состояниях человека, знакомство детей с азбукой выражения эмоций, развитие мимики.) <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация в родительский уголок «Театр дома». 2. Изготовление родителями театральные кукол из носка. 3. Приобретение книги Т.А. Шорыгина «Беседы о характере и чувствах». 	Ноябрь	<p>Фронтальная, подгрупповая</p> <p>Украинская народная сказка «Колосок», беседы, развивающие игры, артикуляционная гимнастика, просмотр иллюстраций, театрализованная деятельность.</p>
4.	<p>Тема: «Сказка в мире музыки»</p> <p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа – «Музыка в театре» (познакомить детей с жанрами музыкального театра – опера и балет; способствовать формированию интереса и любви к музыке классических театральных жанров.) 2. Прослушивание музыкального отрывка из балета С.С. Прокофьева «Золушка». 3. Чтение и обсуждение худ. Произведения – В. Адаевский «Мороз Иванович» (формировать у детей осознание, понимание добрых 	Декабрь	<p>Фронтальная, индивидуальная.</p> <p>Беседы, обсуждения, музыкальное слушание, чтение художественного произведения, развивающие и дидактические игры, просмотр иллюстраций, артикуляционная гимнастика.</p>

	<p>поступков. Учить анализировать делать выводы. Формировать понятия положительного и отрицательного персонажа.)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Игра «Птица Счастья» (Стимулирование детей на совершение добрых дел, проявление заботы и оказания помощи окружающим.) 5. Дидактическая игра «Хорошо ли ты знаешь сказки», «Оцени поступок». 6. Разучивание ролей к новогоднему утреннику. 7. Беседа – «Верность» (продолжать формировать у детей представления о нравственных и моральных ценностях.) <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к изготовления новогодних костюмов. 2. Конкур-выставка «Новогодняя игрушка». 3. Памятка для родителей «Правила поведения родителей на детском празднике» 		
5.	<p>Тема: «Создаем театр сами»</p> <p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сюжетно ролевая игра «В театре» (научит детей действовать в соответствии с принятой на себя ролью, формировать доброжелательные отношения между детьми, закреплять знания о театре, показать коллективный характер работы в театре, развивать речь, эмоциональность и выразительность исполнения роли) 2. Изготовление атрибутов к С/р «В театре» - афиша, билеты, цветы (развивать аккуратность, эстетику, умение работать в коллективе, учитывая желание сверстников) 3. Подготовка к инсценировке сказки для детей младшей группы «Теремок». Подбор музыкального сопровождения и костюмов. 4. Лепка героев из сюжетов сказок. 5. Дидактическая игра «Витражи сказок». 6. Беседа – «Поговорим о друзьях и 	Январь	<p>Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.</p> <p>Беседы, обсуждения, чтение художественного произведения, сюжетно ролевая игра, просмотр иллюстраций, артикуляционная гимнастика, ИЗО-деятельность.</p>

	<p>дружбе» (продолжать формировать у детей представления о нравственных и моральных ценностях.)</p> <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие родителей в изготовлении атрибутов к С/р игре «В театре» 		
6.	<p>Тема: «Мы артисты»</p> <p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театрализованное представление «Теремок» (показ спектакля детям младшей группы.) 2. Плоскостной, пальчиковый театр (закрепление навыков владения пальчиковым и плоскостным театрами, развитие мелкой моторики рук в сочетании с речью, развитие силы голоса, раскрепощение через игровую деятельность.) 3. Знакомство с художественными произведениями А.С. Пушкина. 4. Подбор раскрасок по сказкам А.С. Пушкина. 5. Коллективная работа – аппликация по сказке «У Лукоморья». 6. Дидактическая игра «Собери сказку» (последовательность событий). 7. Беседа – «Стремление помочь», « Как дети могут заботиться о взрослых» <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участие родителей в приобретении худ. литературы по произведениям А.С. Пушкина. 2. Папка-передвижка для родителей «Значение театральной деятельности в развитии речи дошкольника». 	Февраль	<p>Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.</p> <p>Театрализованная деятельность, беседы, обсуждения, чтение художественного произведения, просмотр иллюстраций, дидактическая игра, артикуляционная гимнастика, ИЗО-деятельность.</p>
7.	<p>Тема: «Сам себе режиссер»</p> <p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театр на фланелеграфе. 2. Беседа – «Правда всегда узнается» А. Толстой «Косточка». 3. Чтение худ. произведения В. Драгунский «Тайное всегда становится явным». 4. Театрализованная игра «Сам себе режиссер» (побудить детей импровизировать и самих 	Март	<p>Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.</p> <p>Театрализованная деятельность, беседы, обсуждения, чтение художественного произведения, развивающие игры,</p>

	<p>придумывать сюжет для театральной постановки).</p> <p>5. Словесная игра «Преврати стихотворение в сказку» (развитие игрового поведения, готовности к творчеству, развитие коммуникативных навыков, творческих способностей, уверенности в себе.)</p> <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конкурс рисунков «Мой любимый герой» (организация выставки рисунков, награждение грамотами за участие.) 2. Папка-передвижка «27 марта – всемирный день театра». 		<p>артикуляционная гимнастика, ИЗО-деятельность.</p>
8.	<p>Тема: «Секрет волшебных слов»</p> <p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа – «Секрет вежливости» Чтение худ. произведения В. Осева «Волшебное слово», И. Пивоварова «Вежливый ослик». 2. Дидактическая игра «Из какой сказки герой?». 3. Загадки о героях сказок. 4. Настольно-печатная игра по сюжетам русских народных сказок – разрезные картинки. 5. «Театр на камушках» - сочиняем сказку сами (освоить основы кукловодства в данном театре. Развивать фантазию, воображение, моторику рук.) <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Театральная мастерская: «Театр на камушках» (Рисование сказочных героев на гладких камнях). 	<p>Апрель</p>	<p>Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.</p> <p>Беседы, обсуждения, чтение художественного произведения, просмотр иллюстраций, развивающие игры, артикуляционная гимнастика, ИЗО-деятельность.</p>
9.	<p>Тема: «Праздники-праздники!»</p> <p><u>Работа с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовка к праздничному концерту в детском саду для ветеранов. 2. Подготовка к выпускному утреннику. 3. Награждение самых активных родителей грамотами. <p><u>Работа с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Привлечение родителей к изготовлению костюмов на выпускной 	<p>Май</p>	<p>Фронтальная, подгрупповая, индивидуальная.</p>

	<p>утренник.</p> <p>Заключительный этап:</p> <ul style="list-style-type: none">- Выходная диагностика уровня усвоения знаний нравственных качеств;- обобщение результатов работы (презентация);- фотоотчёт; размещение информации в уголке для родителей.		
--	--	--	--

Мониторинг нравственно воспитания дошкольников логопедической группы

МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты

2015-2016 учебный год.

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Критерии												Итоговый показатель	
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май		
		Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май	Сентябрь	Май		

«+» - высокий уровень
 «+-» - средний уровень
 «->» - уровень ниже среднего

Средний уровень –
 Ниже среднего –

Всего детей:
 Высокий уровень –

**Инструментарий для проведения мониторинга
уровня усвоения знаний нравственных качеств детей логопедической
группы МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка».**

№ п/п	Инструментарий для мониторинга	Форма
1.	Наблюдение за детьми	Индивидуальная, в процессе образовательной деятельности.
2.	Доверительный разговор «Что такое «хорошо», что такое «плохо?»»	Индивидуальная.
3.	Проведение этической беседы по теме: «Дружба», «Глупые ссорятся, а умные договариваются»	Фронтальная.
4.	Дидактическая игра - «Оцени поступок» Дидактическая игра – «Придумай сказку» (по серии картинок нужно придумать сказку).	Подгрупповая, индивидуальная.
5.	Рассматривание и обсуждение сюжетных картинок с положительными и отрицательными поступками.	Фронтальная подгрупповая, индивидуальная.
6.	Игровое проектирование проблемных ситуаций.	Фронтальная подгрупповая.

**Перспективный план работы в логопедической группе по теме
«Развитие речи детей дошкольного возраста в театрализованной деятельности»
на 2015-2016 учебный год.**

Цель работы: создать условия для развития речи детей через творческую активность в театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Приобщать детей к театральной культуре (знакомить с обстановкой театра, театральными жанрами, с разными видами кукольных театров).
2. Развивать выразительную речь, включая в себя вербальные (интонационная, лексическая и синтаксическая выразительность) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства выразительности.
3. Развивать уверенность в себе и социальные навыки поведения.
4. Развивать умение эмоционально воспринимать художественные произведения.

Предполагаемый результат:

1. Развитие связной речи, обогащение словаря, что способствует формированию и развитию коммуникативных навыков.
2. Развитие личностных качеств (дружеские, партнёрские взаимоотношения).
3. Развитие психических процессов (внимание, память, восприятие, воображение).

Мероприятия	Срок реализации	Форма отчёта
1.Подбор литературы.	Сентябрь	
2.Диагностика творческих способностей детей.		
1.Виды театра: настольный, пальчиковый, перчаточный. 2.Рассказ о видах театра. 3.Подготовка к празднику « Осенняя ярмарка». Индивидуальная подготовка к празднику (слова, костюмы). Выбор сценария, репетиции с музыкальным руководителем.	Октябрь	Фронтальная
1.Праздник « Осенняя ярмарка»- работа над ролью, образом. 2.Рассказ об особенностях настольного театра. Показ способов действия с куклами настольного театра. 3.Консультация для родителей «Роль театрализованной деятельности в развитии речи детей».	Ноябрь	Индивидуальная Подгруппы
1.Театрализованная игра « Где мы были, мы не скажем...» 2.Организация праздника к Новому году. Помощь родителей в организации Новогоднего утренника. 3.Индивидуальная работа с детьми над ролью.	Декабрь	Фронтальная
1.Подготовка и показ сказки «Заячья избушка» детьми. Показ детям младших групп. 2.Изготовление кукол из носка родителями.	Январь	Подгруппы
1.Театрализованная игра «Бабушка	Февраль	Подгруппы

<p>Маланья».</p> <p>2.Подготовка к празднику 8Марта. Индивидуальное разучивание ролей. Изготовление костюмов родителями.</p>		<p>Индивидуальная работа</p>
<p>1.Организация праздника для мам.</p> <p>2.Театрализованная игра «Моё настроение».</p> <p>3.Работа по развитию актёрского мастерства- речевые игры с движениями, упражнения- пантомимы.</p>	<p>Март</p>	<p>Фронтальная</p> <p>Подгруппы</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<p>1.Работа над развитием речи через театральную деятельность.</p> <p>Инсценировка сказки « Теремок» с использованием пальчикового театра.</p> <p>2.Театрализованная игра с воображаемым объектом (котёнок, собачка).</p>	<p>Апрель</p>	<p>Индивидуальная работа</p> <p>Подгруппы</p> <p>Индивидуальная работа</p>
<p>1.Доклад на тему самообразования.</p> <p>2.Театрализованная игра « День рождения».</p>	<p>Май</p>	<p>Фронтальная</p>

Мониторинг

развития речи детей посредством театральной деятельности

Дата проведения _____

Воспитатель: Цефопова Л.И.

№	Фамилия, имя ребенка																			
		Овладение навыками диалогов и монологов																		
		Выразительность речи (чтение стихотворений)																		
		Звуковая культура речи, ее интонационный строй																		
		Умение грамматически правильно строить фразы																		
		Умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции																		
		Артистические навыки																		
		Овладение навыками кукловодства																		
		Умение инсценировать готовый материал																		
		Импровизация ролей																		
		Итог																		

Всего детей: _____
Высокий уровень – _____
Средний уровень – _____
Ниже среднего – _____

Инструментарий для проведения мониторинга по развитию речи детей и театральной компетентности

1. Пластическое упражнение «Рыбки» (имитация характерных действий персонажа).
2. Чтение стихотворений (исполнительское мастерство)
 - С. Маршак «Кошкин дом»;
 - В. Орлов «Грустная киска»;
 - В. Орлов «Кто кого».
3. Игра «Превращение в сказочных героев» (передача настроения персонажа, его движений, характера).
4. Театрализованная игра «Где мы были, мы не скажем...»
5. Беседа о театре (Что такое театр? Кто работает в театре? Какие виды театров вы знаете?)

РЕЧЕВАЯ КАРТА (ОНР 4-7 лет)

Анкетные данные

Фамилия, имя ребенка _____

Дата рождения _____

Домашний адрес _____

Домашний телефон _____

Откуда поступил _____

Сведения о родителях:

Мать (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) _____

Отец (фамилия, имя, отчество, возраст на момент родов) _____

Национальный язык _____

Двуязычие _____

Решением ПМПК от _____ протокол № _____ принят на срок _____

Заключение ПМПК _____

Дата заполнения речевой карты _____

Логопед _____

Решением ПМПК от _____ продлен срок пребывания в логопедической группе с диагнозом _____

на срок _____

Ответственный за продление _____

Члены ПМПК _____

Решением ПМПК от _____ выпускается с (состояние речи) _____

в (тип ДОУ) _____

Общий анамнез

Неблагоприятные факторы развития _____

Перенесенные заболевания _____

до года _____

после года _____

Ушибы, травмы головы _____

Судороги при высокой температуре _____

Раннее развитие

Голову держит с (в норме с 1,5 мес.) _____

Сидит с (в норме с 6 мес.) _____

Ползает с (в норме с 6—7(мес.) _____

Стоит с (в норме с 10—11 мес.) _____

Ходит с (в норме с 11—12 мес.) _____

Узнает близких с (в норме с 4 мес.) _____

Первые зубы появились в (в норме — в 6—8 мес.) _____

Количество зубов к году (в норме — 8 зубов) _____

**Данные о нервно-психическом и соматическом состоянии
(на основании медицинской карты)**

Педиатр _____

Невропатолог _____

Психоневролог _____

Оториноларинголог _____

Офтальмолог _____

Хирург _____

Ортопед _____

Речевой анамнез

Гуление в (в норме с 2 мес.) _____

Лепет в (в норме с 4—6 мес.) _____

Первые слова в (в норме около года) _____

Первые фразы в (в норме от 1,5 до 2 лет) _____

Прерывалось ли речевое развитие и по какой причине _____

Использование жестов (замена речи, дополнение речи) _____

Отношение членов семьи к речевому дефекту _____

Занимались ли с логопедом _____

Результаты _____

Исследование поведения и эмоциональной сферы

1. Особенности коммуникативной сферы (сразу вступает в контакт, избирательно, проявляет негативизм) _____

2. Адекватность эмоциональных реакций _____

3. Устойчивость эмоциональных реакций _____

Исследование неречевых психических функций

1. Исследование слухового восприятия.

колокольчика и свистка, пищалки и погремушки) _____

Восприятие и воспроизведение ритма _____

с 4 лет	с 5 лет	с 6 лет
---•• _____	---•• _____	---•• _____
•• _____	•• _____	•• _____
•• _____	---•• _____	---•• _____

2. Исследование зрительного восприятия:

(показать по просьбе логопеда предметы заданного цвета, подобрать к

чашкам соответствующие по цвету блюдца, к шапочкам соответствующие по цвету шарфики),

4 года (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный) _____

5 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, белый, розовый, черный) _____

6 лет (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый, розовый, коричневый, серый, белый, черный) _____

4 года (круг, квадрат, овал, треугольник, шар, куб) _____

5 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, шар, куб) _____

6 лет (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, многоугольник, шар, куб, цилиндр) _____

3. Исследование восприятия пространственных представлений, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления:

4 года (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади) _____

5 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа) _____

6 лет (показать предметы, которые находятся сверху, внизу, впереди, сзади, слева, справа, слева внизу, справа сверху, слева сверху, справа внизу) _____

4 года (показать правую руку, левую руку, правую ногу, левую ногу) _____

5 лет (показать правый глаз, левый глаз, правое ухо, левое ухо) _____

6 лет (показать правой рукой левый глаз, левой рукой — правое ухо) _____

частей:

4 года (2— 4 части, вертикальный и горизонтальный разрезы) _____

5 лет (4—6 частей, вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы) _____

6 лет (6—8 частей, вертикальный, горизонтальный, диагональный и фигурный разрезы) _____

4 года («стульчик» и «кровать» из четырех палочек, «лесенка» из пяти палочек) _____

5 лет («домик» и «елочка» из шести палочек, «лесенка» из семи палочек) _____

6 лет («елочка» и «дерево» из шести палочек, «лодочка» и «лесенка» из семи палочек) _____

Анатомическое строение артикуляционного аппарата:

зубов) _____

прикус) _____

щель) _____ на, сумбукозная

ороченное, отсутствие маленького язычка, раздвоенное) _____

Исследование состояния моторной сферы

(все упражнения выполняются по подражанию логопеду)

1. Состояние общей моторики (объем выполнения движений, темп, активность, координация движений — заполняется после проведения тестовых упражнений)

Выполнение упражнений:

4 года (попрыгать на двух ногах, прыгнуть в длину с места, потопать ногами и похлопать руками одновременно, бросить мяч от груди, поймать мяч) _____

5 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; поймать мяч; перепрыгнуть через небольшую мягкую игрушку) _____

6 лет (попрыгать на двух ногах, на левой ноге, на правой ноге; прыгнуть в длину с места; потопать ногами и похлопать руками одновременно; бросить мяч от груди, из-за головы; подбросить и поймать мяч; влезть на гимнастическую стенку и слезть с нее) _____

2. Состояние ручной моторики (объем движений, темп, способность к переключению, наличие леворукости или амбидекстрин — заполняется после тестовых упражнений)

Кинестетическая основа движений:

4 года (сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой руке, потом — на левой руке) _____

5 лет (одновременно вытянуть указательный и средний пальцы правой руки, потом левой руки, обеих рук) _____

6 лет (одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, обеих рук; поместить указательный палец на средний и наоборот сначала на правой руке, потом на левой) _____

Кинетическая основа движений:

4 года (поочередно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой руке, потом на левой; изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены и наоборот) _____

5 лет (упражнение «Игра на рояле» ведущей рукой, проба «кулак — ребро — ладонь» ведущей рукой) _____

6 лет (упражнение «Игра на рояле», проба «кулак — ребро — ладонь» правой рукой, левой рукой) _____

Навыки работы с карандашом:

4 года (умение держать карандаш, рисовать горизонтальные линии, вертикальные линии, круги) _____

5 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые линии, человека) _____

6 лет (умение рисовать прямые, ломаные, замкнутые, волнистые линии, человека) _____

Манипуляции с предметами:

4 года (умение застегивать и расстегивать пуговицы, перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной емкости в другую) _____

5 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки) _____

6 лет (умение застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать и развязывать шнурки, выполнять ножницами прямой разрез, косой разрез, вырезать круг из квадрата) _____

3. Состояние мимической мускулатуры (наличие или отсутствие движений, точность выполнения, активность, мышечный тонус, темп, наличие синкинезий, замедленность движений глазных яблок — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

Выполнение упражнений:

4 года (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови; наморщить нос, надуть щеки) _____

5 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; поднять брови, нахмурить брови; надуть щеки, втянуть щеки; наморщить нос) _____

6 лет (закрыть правый глаз, левый глаз; прищурить глаза; нахмурить брови, поднять брови, надуть правую щеку, левую щеку, втянуть правую щеку, левую щеку) _____

Наличие или отсутствие сглаженности носогубных складок:

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

4. Состояние артикуляционной моторики (наличие или отсутствие движений, тонус, объем, способность к переключению, замены, синкинезии, тремор, обильная саливация, отклонение кончика языка — заполняется после проведения тестовых упражнений)

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

Движения нижней челюсти:

4 года (открыть и закрыть рот) _____

5 лет (открыть и закрыть рот; открыть и закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков)

_____ 6 лет

(открыть и закрыть рот; открыть и -закрыть рот, преодолевая сопротивление кулаков; подвигать нижней челюстью вправо-влево) _____

Движения губ:

4 года (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой») _____

5 лет (растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений) _____

_____ 6 лет

(растянуть губы в «улыбку», вытянуть губы вперед «трубочкой», чередовать выполнение указанных упражнений; поднять верхнюю губу, обнажив верхние зубы; опустить нижнюю губу, обнажив нижние зубы) _____

Движения языка:

4 года (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом — правого — «маятник») _____

5 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений; положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «маятник»)

6 лет (показать широкий язычок — «лопату», показать узкий язычок — «жало», чередовать выполнение указанных упражнений; положить язычок сначала на верхнюю губу, потом на нижнюю — «качели»; коснуться кончиком языка сначала левого уголка губ, потом правого — «маятник»; облизать кончиком языка губы по кругу—«вкусное варенье»)

Движения мягкого нёба (широко открыть рот и зевнуть):

4 года _____ 5

лет _____

6 лет _____

Исследование импрессивной речи

1. Пассивный словарь.

части тела):

4 года _____

5 лет _____

6 лет _____

Умение обобщать (показать по просьбе логопеда несколько предметов или объектов, относящихся к одному понятию):

4 года (игрушки, одежда, обувь, посуда) _____

5 лет

(игрушки, одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы) _____

6 лет (игрушки,

одежда, обувь, посуда, мебель, овощи, фрукты, домашние птицы, дикие птицы, домашние животные, дикие звери, транспорт) _____

Понимание действий (показать по предложенным картинкам):

4 года (девочка сидит, стоит, лежит, идет; мальчик ест, пьет, читает, рисует) _____

5 лет

(птица летит, рыба плавает, слон идет, лягушка прыгает, змея ползет) _____

6 лет (строитель

строит, уборщица убирает, продавец продает, покупатель покупает)

Понимание признаков (показать по предложенным картинкам):

4 года (большая чашка, маленькая чашка; красный шар, синий шар, желтый шар, зеленый шар; сладкая конфета, кислый лимон; круглый торт, квадратный торт) _____

5 лет (круглое печенье, квадратное печенье, треугольное печенье, овальное печенье; холодное мороженое, горячий чай; горькое лекарство, сладкое варенье)_____

6 лет (прямоугольная салфетка, многоугольная салфетка; молодой человек, старый человек; веселый мальчик, грустный мальчик; высокий дом, низкий дом)_____

2. Понимание различных грамматических форм словоизменения.

Дифференциация единственного и множественного числа существительных (показать по картинкам):

4 года (дом — дома, кот — коты, кукла — куклы, груша — груши, ведро — ведра)____

5 лет (глаз — глаза, стул — стулья, лист — листья, окно — окна)_____

6 лет (рукав — рукава, пень — пни, гнездо — гнезда, перо — перья, ухо — уши)_____

Понимание предложно-падежных конструкций с предлогами:

4 года (в, на, у)_____

5 лет (в, на, у, под, за, по)_____

6 лет (в, на, у, под, над, за, по, с, из, из-за, из-под)_____

Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов существительных:

4 года (стол — столик, машина — машинка, ведро — ведерочко)_____

5 лет (носок — носочек, чашка — чашечка, окно — окошечко)_____

6 лет (нож — ножик, рукавица — рукавичка, одеяло — одеяльце)_____

Дифференциация форм единственного и множественного числа глаголов (показать по предложенным картинкам):

4 года (кошка сидит — кошки сидят, слон идет — слоны идут)_____

5 лет (птица летит — птицы летят, машина едет — машины едут)_____

6 лет (мальчик читает — мальчики читают, девочка ест — девочки едят)_____

Дифференциация глаголов с различными приставками (показать по предложенным картинкам):

4 года (девочка наливает воду в чашку, выливает воду из чашки, поливает цветы из лейки)_____

5 лет (птица вылетает из клетки, птица влетает в клетку) _____

6 лет (мальчик переходит дорогу, мальчик перебегает дорогу, мальчик подбегает к дому) _____

3. Понимание отдельных предложений и связной речи

Понимание предложений (показать по предложенным картинкам):

4 года (Мальчик поздравляет девочку. Девочка поздравляет мальчика.) _____

5 лет (Собака бежит за мальчиком. Мальчик бежит за собакой.) _____

6 лет (Бабочка сидит на цветке, который уже распустился. Бабочка сидит на цветке, который еще не распустился.) _____

Понимание текста:

4 года (сказка «Репка») _____

5 лет (сказка «Колобок») _____

6 лет (сказка «Теремок») _____

4. Состояние фонематического восприятия

Дифференциация оппозиционных звуков, не смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

кот — кит _____

дом — дым _____

уточка — удочка _____

киска — миска _____

5 лет

мышка — мишка _____

почка — бочка _____

катушка — кадушка _____

корка — горка _____

6 лет

мышка — мошка _____

пашня — башня _____

сова — софа _____

крот — грот _____

Дифференциация оппозиционных звуков, смешиваемых в произношении (показать по картинкам):

4 года

коса — коза _____

мишка — миск _____

кочка — кошка _____

малина — Марина _____

5 лет

речка — редька _____

цвет — свет _____
челка — щелка _____
рейка — лейка _____

6 лет
лук — люк _____
марка — майка _____
ель — гель _____
плач — плащ _____

Исследование экспрессивной речи

Характер экспрессивной речи:

однословная _____

фразовая _____

связная _____

1. Активный словарь.

• СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ (назвать по три-четыре картинки по следующим лексическим темам):

4 года:

игрушки _____

посуда _____

одежда _____

обувь _____

5 лет:

Мебель _____

Овощи _____

Фрукты _____

Птицы _____

6 лет

Ягоды _____

Насекомые _____

Животные _____

Транспорт _____

Назвать части тела и части предметов (по картинкам):

4 года

Ноги _____ спинка стула _____

Руки _____ сиденье стула _____

Голова _____ ножки стула _____

Глаза _____ кузов машины _____

Уши _____ колеса машины _____

5 лет

Нос _____ рукав _____

Рот _____ воротник _____

Шея _____ пуговица _____

Живот _____	кабина машины _____
Грудь _____	руль _____
6 лет	
Локоть _____	манжета _____
Ладонь _____	петля для пуговицы _____
Затылок _____	фары _____
Висок _____	мотор _____

Назвать одним словом (обобщить) предметы и объекты, изображенные на картинке:

4 года

Мяч, кукла, машинка _____

Рубашка, платье, шорты _____

Тапки, туфли, ботинки _____

5 лет

Стул, стол, шкаф _____

Огурец, помидор, морковь _____

Яблоко, банан, апельсин _____

Воробей, голубь, сова _____

6 лет

Клубника, смородина, черника _____

Муха, комар, бабочка _____

Кошка, собака, корова _____

Самолет, автобус, машина _____

Подобрать антонимы (слова «наоборот»):

6 лет

Друг _____ добро _____

Горе _____ горячий _____

Легкий _____ длинный _____

Давать _____ поднимать _____

• ГЛАГОЛЫ (назвать действия по картинкам):

4 года (ответить на вопросы по картинкам)

Что делает мальчик? (Ест) _____

Что делает девочка? (Спит) _____

Что делают дети? (Играют) _____

Что делает птица? (Летит) _____

Что делают рыбки? (Плавают) _____

Что делают машины? (Едут) _____

5 лет (ответить на вопросы логопеда)

Как передвигаются птицы? (Летают) _____

Как передвигаются рыбы? (Плавают) _____

Как передвигается змея? (Ползает) _____

Как передвигается лягушка? (Прыгает) _____

Как передвигается человек? (Ходит) _____

Кошка мяукает. А собака что делает? (Лает) _____

А как подает голос корова? (Мычит) _____

А как подает голос петух? (Кукарекает) _____

6 лет (ответить на вопросы логопеда)

Ворона каркает. А как подает голос кукушка? (Кукует) _____

А как подает голос волк? (Воет) _____

А как подает голос лошадь? (Ржет) _____

А как подает голос овца? (Блеет) _____

Врач лечит. А что делает учитель? (Учит) _____

А что делает продавец? (Продает) _____

А что делает маляр? (Красит) _____

А что делает швея? (Шьет) _____

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

Назвать предъявленные цвета:

4 года (Красный, Синий, Зеленый. Желтый, Белый, Черный) _____

5 лет (Красный, Синий, Зеленый. Желтый, Белый, Черный, Оранжевый, голубой)

6 лет (Красный, Синий, Зеленый. Желтый, Белый, Черный, Фиолетовый, розовый, серый, коричневый, оранжевый, голубой)

Назвать форму (ответить на вопросы с опорой на картинки):

4 года

Мяч какой? (Круглый) _____

Платок какой? (Квадратный) _____

5 лет

Солнце какое? (Круглое) _____

Печенье какое? (Квадратное) _____

Косынка какая? (Треугольная) _____

Огурец какой? (Овальный) _____

6 лет

Руль какой? (Круглый) _____

Окно какое? (Квадратное) _____

Флажок какой? (Треугольный) _____

Слива какая? (Овальная) _____

Одеяло какое? (Прямоугольное) _____

2. Состояние грамматического строя речи.

Употребление существительных в именительном падеже единственного и множественного числа (образовать по аналогии):

4 года

(Стол — стол)

Кот _____ Дом _____ Кукла _____ Рука _____ Окно _____

5 лет

(Рот — рты)

Лев _____ Река _____ Ухо _____ Кольцо _____

6 лет

(Глаз — глаза) Лист _____ Стул _____ Пень _____ Воробей _____

Употребление имен существительных в косвенных падежах:

4 года

Что есть у мальчика? (Мяч) _____

Чего нет у мальчика? (Мяча) _____

Кому мальчик дает мяч? (Девочке) _____

Что ты видишь на картинке? (Машину) _____

Чем рисует девочка? (Карандашом) _____

О ком думает кошка? (О мышке) _____

Образование существительных множественного числа в родительном падеже (ответить на вопрос «Много чего?» по картинкам):

5 лет

Шаров _____ Ключей _____ Берез _____ Ложек _____ Окон _____

6 лет

Карандашей _____ Книг _____ Вилочек _____ Ведер _____

Согласование прилагательных с существительными единственного числа (назвать по картинкам):

4 года

Красный мяч _____

Синяя шапка _____

Желтое ведро _____

5 лет

Оранжевый апельсин _____

Голубая бабочка _____

Белое блюдо _____

6 лет

Фиолетовый колокольчик _____

Серая ворона _____

Розовое платье _____

Употребление предложно-падежных конструкций (ответить на вопросы по картинкам):

4 года

Где стоит ваза? (На столе) _____

Где лежат фрукты? (В корзине) _____

У кого мячик? (У мальчика) _____

5 лет

Где сидит снегирь? (На дереве) _____

Где стоит машина? (В гараже) _____

У Где стоит коза? (За забором) _____

Где едет машина? (По дороге) _____

6 лет

Где лежит мяч? (Под столом) _____

Где летает бабочка? (Над цветком) _____

Откуда вылетает птичка? (Из клетки) _____

Откуда прыгает котенок? (С кресла) _____

Употребление числительных 2 и 5 с существительными:

4 года

Два кота _____ Пять котов _____
Две машины _____ Пять машин _____
5 лет _____
Два мяча _____ Пять мячей _____
Две розы _____ Пять роз _____
Два окна _____ Пять окон _____
6 лет _____
Два пня _____ Пять пней _____
Два воробья _____ Пять воробьев _____
Две шали _____ Пять шалей _____
Два ведра _____ Пять ведер _____

Образование существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (по картинкам):

4 года _____
Стол — столик _____ Чашка — чашечка _____
Сумка — сумочка _____ Ведро — ведерочко _____
5 лет _____
Забор — заборчик _____ Носок — носочек _____
Лента — ленточка _____ Окно — окошечко _____
6 лет _____
Палец — пальчик _____ Изба — избушка _____
Крыльцо — крылечко _____ Кресло — креслице _____

Образование названий детенышей животных:

4 года _____
У кошки — котенок _____ У лисы _____
У утки _____ У слонихи _____
5 лет _____
У зайчихи _____ У волчицы _____
У белки _____ У козы _____
6 лет _____
У медведицы _____
У бобрехи _____ У барсучихи _____
У собаки _____ У коровы _____

Образование относительных прилагательных:

6 лет _____
Стол из дерева (какой?) — деревянный _____
Аквариум из стекла (какой?) _____
Крыша из соломы (какая?) _____
Стена из кирпича (какая?) _____
Шапка из меха (какая?) _____
Носки из шерсти (какие?) _____
Сапоги из резины (какие?) _____
Крепость из снега (какая?) _____
Лопатка из металла (какая?) _____
Сок из яблок (какой?) _____

Образование притяжательных прилагательных:

6 лет _____

Очки бабушки (чьи?) — бабушкины _____
Туфли мамы (чьи?) _____
Усы кошки (чьи?) _____
Хвост лисы (чей?) _____
Берлога медведя (чья?) _____
Гребень петуха (чей?) _____

Образование приставочных глаголов (ответить на вопрос «Что делает мальчик?» по картинкам):

6 лет

Мальчик выходит из дома. _____
Мальчик отходит от дома. _____
Мальчик подходит к магазину. _____
Мальчик переходит улицу. _____
Мальчик обходит лужу. _____
Мальчик входит в дом. _____

Образование глаголов совершенного вида (составить предложения по картинкам):

6 лет

Девочка строит домик. _____
Девочка построила домик. _____
Мальчик красит самолет. _____
Мальчик покрасил самолет. _____

3. Состояние связной речи

Пересказ текста из нескольких предложений:

4 года

КОТЕНОК

У Кати жил котенок. Катя любила котенка. Она поила котенка молоком. Котенок любил играть с Катей.

5 лет

РЫБАЛКА

Илюша собрался на рыбалку. Он накопал червей, взял удочку и пошел к реке. Сел Илюша на берегу и закинул удочку. Скоро ему попался лещ, а потом окунь. Мама сварила Илюше вкусную уху.

Составление рассказа по серии картинок:

6 лет

4. Исследование фонетической стороны речи

Исследование звукослоговой структуры слов (повторить за логопедом с опорой на наглядность):

4 года

Кот _____ Вода _____ Стук _____ Мост _____
Спина _____ Банка _____ Фантик _____ Ступенька _____

5 лет

Самолет _____ Скворец _____ Фотограф _____
Микстура _____ Парашютист _____ Погремушка _____
Сестренка развешивает простыни. _____
В универсаме продают продукты. _____
Парашютисты готовятся к прыжку. _____

6 лет

Тротуар _____ Градусник _____

Фотоаппарат _____ Экскаватор _____

Виолончелист _____ Регулировщик _____

Виолончелист укладывает инструмент в футляр. _____

Регулировщик руководит движением на перекрестке. _____

У фотографа фотоаппарат со вспышкой. _____

Состояние звукопроизношения (отсутствие, замены звуков, возможные искажения, назализованность ротовых и неназализованность носовых звуков):

4 года (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _____

[в], [ф], [в'], [ф'] _____

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] _____

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] _____

[й]. _____

[с], [з], [ц], [с'], [з'] _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л'] _____

[р], [р'] _____

5 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _____

[в], [ф], [в'], [ф'] _____

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] _____

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] _____

[й]. _____

[с], [з], [ц], [с'], [з'] _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л'] _____

[р], [р'] _____

6 лет (изолированно, в словах, в предложениях)

Гласные [а], [у], [о], [и], [э] _____

Согласные [б], [п], [м], [б'], [п'], [м'] _____

[в], [ф], [в'], [ф'] _____

[д], [т], [н], [д'], [т'], [н'] _____

[г], [к], [х], [г'], [к'], [х'] _____

[й]. _____

[с], [з], [ц], [с'], [з'] _____

[ш], [ж] _____

[ч], [щ] _____

[л], [л'] _____

[р], [р'] _____

5. Состояние дыхательной и голосовой функций

4 года

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _____

Объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

Продолжительность речевого выдоха _____

Сила голоса _____

Модуляция голоса _____

5 лет

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _____

Объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

Продолжительность речевого выдоха _____

Сила голоса _____

Модуляция голоса _____

6 лет

Тип физиологического дыхания (верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное) _____

Объем дыхания (достаточный, недостаточный) _____

Продолжительность речевого выдоха _____

Сила голоса _____

Модуляция голоса _____

6. Особенности диафрагмальной стороны речи

4 года

Темп(нормальный, ускоренный, замедленный) _____

Ритм (нормальный, дисритмия) _____

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

Употребление основных видов интонации _____

5 лет

Темп(нормальный, ускоренный, замедленный) _____

Ритм (нормальный, дисритмия) _____

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

Употребление основных видов интонации _____

6 лет

Темп(нормальный, ускоренный, замедленный) _____

Ритм (нормальный, дисритмия) _____

Паузация (правильность расстановки пауз в речевом потоке) _____

Употребление основных видов интонации _____

7. Состояние фонематического восприятия, навыков фонематического анализа и синтеза

Повторение слогов с оппозиционными звуками:

4 года

ба-па _____ па-ба _____

га-ка _____ ка-га _____

да-та _____ та-да _____

ма-ба _____ ба-ма _____

5 лет

ба-па-ба _____ па-ба-па _____

да-та-да _____ та-да-та _____

га-ка-га _____ ка-га-ка _____

6 лет

са-ша-са _____ ша-са-ша _____

жа-ша-жа _____ ша-жа-ша _____

са-ца-са _____ ца-са-ца _____

ча-тя-ча _____ тя-ча-тя _____

ла-ля-ла _____ ля-ла-ля _____

Выделение начального ударного из слов:

5 лет

Астра _____	арка _____
Осень _____	озеро _____
Улей _____	уши _____
Иглы _____	искры _____

Выделение конечного согласного из слов:

6 лет

Кот _____	суп _____
Сом _____	лимон _____
Мох _____	сок _____

Выделение начального согласного из слов:

6 лет

Мост _____	банка _____
Пол _____	тапки _____
Дом _____	нос _____

Определение последовательности звуков в слове:

6 лет

Кот _____	вата _____
Дом _____	дубы _____

Определение количества звуков в словах:

6 лет

Бык _____	вата _____
Дом _____	банан _____

Логопедическое заключение

Логопед _____ (роспись)

Дата _____

РЕЧЕВАЯ КАРТА (ФНР, ФФНР)

Фамилия, имя ребёнка _____
Дата рождения _____ Возраст на 01.09. ____ г.
Домашний адрес, телефон _____
Откуда поступил в МДОУ _____ Дата поступления _____
Решение медико-педагогической комиссии от _____ Протокол № _____
Принят на срок _____
Заключение медико-педагогической комиссии _____

СОМАТИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ

Заключение специалистов (ЛОР, окулист, ортопед, невропатолог, педиатр и др.)

Дата заполнения речевой карты _____

Логопед _____

ИССЛЕДОВАНИЕ НЕРЕЧЕВЫХ ПСИХИЧЕСКИХ ФУНКЦИЙ

Общие данные, полученные из наблюдения за ребёнком в процессе обследования (общительность, особенности внимания, характер игровой деятельности, состояние слухового внимания, зрительное восприятие, состояние общей и ручной моторики):

Звукопроизношение			
Звуки	Изолированно	В словах	Во фразах
С			
С'			
З			
З'			
Ц			
Ш			
Ж			
Ч			
Щ			
Р			
Р'			
Л			

Л'			
Й			
Б-П-М			
В – Ф			
Д-Т-Н			
К – Г - Х			
К'-Г'-Х'			
<i>Отсутствие звука обозначается в таблице прочерком. В случае замены звуков записывается звук-заменитель. В случае искажения звука сокращенно записывается характер искажения (М/З – межзубное произношение, П/З – призубное, Г/З – губно-зубное, БОК. – боковое, УВ. – увулярное, ВЕЛ. – велярное, ШИП – шипящее, Г /Г – губно-губное и т.д.).</i>			
Фонематический слух			
Воспроизведение слоговых рядов			
Па-та-на			
Та-та-тя			
Па-ба-па			
Га-ка-га			
Да-да-та			
Воспроизведение слов - паронимов			
Суп-зуб			
Кости-гости			
Уточка-удочка			
Бочка-почка			
Крыша-крыса			
Фонематический анализ			
Выделение звука в начале слова			
Аист			
Облако			
Утка			
Суп			
Кот			
Парта			
Выделение последнего звука в слове			
Мак			
Стул			
Луна			
Шары			
Кот			
Камыш			
Фонематический синтез			
Составление слов из звуков, данных в правильной последовательности			
[м]; [а]; [к]			

[д]; [о]; [м]	
[р];[у]; [к]; [а]	
[к]; [а]; [ш]; [а]	
[у]; [з]; [о]; [р]	
Составление слов из звуков, данных в нарушенной последовательности	
[с];[к]; [о]:	
[о];[к] ;[т]:	
[н];[с]; [о]:	
[а];[м];[м];[а]:	
[а]; [п]; [а]; [п]:	
Фонематические представления	
Подобрать слово на заданный звук	
[с]	
[з]	
[ш]	
[ж]	
[р]	
Отобрать картинки с заданным звуком	
[ц]	
[ч]	
[л]	
[щ]	
[р]	
Слоговая структура слова	
Произношение слов сложного слогового состава	
Аквариум	
Водопроводчик	
Милиционер	
Сковорода	
Велосипед	
Произношение предложений	
Водопроводчик чинит водопровод.	
Даша пришила мишке ушко	
Птенчик весело щебечет.	
Экскурсовод проводит экскурсию.	
Велосипедист едет по тротуару.	
Милиционер регулирует движение.	
Грамматический строй речи	
1.Словоизменение	
Преобразование существительных ед.ч. во мн.ч.	
ухо -	
стул -	

дерево -	
рот -	
гнездо –	
Изменение по падежам (род. п. мн.ч.)	
Книги (много чего?)	
Рты -	
Стулья -	
Яйца –	
Карандаши –	
Согласование числительных 2 и 5 с существительными:	
яблоко	
гнездо	
тетрадь	
апельсин	
карандаш	
2. Словообразование	
Уменьшительно-ласкательной формы существительных и прилагательных	
ухо -	
ковёр -	
гнездо -	
белый -	
мягкий –	
Образование прилагательных от существительных	
дом из кирпича –	
ваза из стекла –	
лопата из железа –	
сок из моркови –	
гора из снега –	
Образование глаголов движения с помощью приставок	
ходить	
плыть	
летать	
ехать	
бежать	
Словарный запас	
Назвать по восприятию	
Брови	
Локоть	
Подбородок	
Плечо	
Затылок	
Назвать детёнышей	
У собаки –	
У лошади –	

У свињи –	
У ежихи -	
У курицы –	
У утки -	
Антонимы	
Длинная-	
Большой –	
Чистая -	
Узкая –	
Тишина -	
Обобщающие понятия	
Обувь –	
Овощи –	
Фрукты –	
Мебель –	
Транспорт –	
Разговорно-описательная беседа по любой картинке	
Вопрос	Ответ
Рассказ по сюжетной картинке	
Рассказ по серии сюжетных картинок	
Пересказ сказки (любой, но знакомой детям)	

ЛОГОПЕДИЧЕСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Звукопроизношение (дефект полиморфный, или мономорфный, характеристика по группам звуков; смешение или замена звуков и др.).

Слоговая структура (нарушена в словах, предложениях, тип нарушений).

Фонематические представления (сформированы, не сформированы).

Лексика (лексический запас не сформирован, ниже возрастной нормы, по возрасту).

Грамматический строй речи (ошибки в словоизменении, словообразовании).

Связная речь (отсутствует, на начальном уровне, с помощью взрослого, по наводящим вопросам, сформирована).

Муниципальное бюджетное учреждение
 «Центр информационно- методического сопровождения образовательных организаций»
 Территориальная психолого-медико-педагогическая комиссия
 г. Алушта

ВЫПИСКА ИЗ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА № _____

Название ПМПК _____
 Местоположения (адрес) _____
 Телефон _____

Общие сведения о ребенке

1. ФИО _____
2. Дата рождения _____, полных лет на момент обследования _____
3. Место проживания _____
4. В каких учреждениях воспитывался, обучался _____
5. Форма обучения (надомная, очная, очно-заочная, семейная) _____
6. Программа обучения _____
7. Кем направлен на обследование _____
8. Цель обследования _____
9. Сведения о родителях (лиц их заменяющих) _____

Основные медицинские выводы

1. Педиатр (развернутые анамнестические данные из истории развития ребенка) _____

Врач _____ Подпись _____ Дата _____

2. Психиатр _____

Врач _____ Подпись _____ Дата _____

3. Офтальмолог _____

Врач _____ Подпись _____ Дата _____

4. Отоларинголог _____

Врач _____ Подпись _____ Дата _____

5. Невролог _____

Врач _____ Подпись _____ Дата _____

6. Хирург (по необходимости) _____

Врач _____ Подпись _____ Дата _____

7. Медико-генетическая консультация (по необходимости) _____

Врач _____ Подпись _____ Дата _____

8. Другие специалисты _____

Врач _____ Подпись _____ Дата _____

Данные логопедического обследования

Логопед _____ Подпись _____ Дата _____

Психологическая характеристика

(адекватность поведения, уровень сформированности познавательной сферы, эмоционально-волевой, особенности формирования личности, особенности социальной адаптации)

Психолог _____ Подпись _____ Дата _____

Педагогическая характеристика

(характеристика знаний, умений и навыков, особенности усвоения учебного материала)

Педагог _____ Подпись _____ Дата _____

Циклограмма рабочего времени учителя-логопеда МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты

День недели	Распределение рабочего времени	
понедельник	08.00 - 08.50 08.55 - 09.20 09.30 - 09.50 10.00 - 10.20 10.20 - 12.00	индивидуальные занятия I подгрупповое занятия (подгот. в-т.) II подгрупповое занятие (старший в-т.) III подгрупповое занятие (старший в-т.) III подгрупповое занятие (старший в-т.) индивидуальные занятия
вторник	1,3 неделя месяца 08.00 - 08.50 08.55 - 09.20 09.30 - 09.50 10.00 - 10.20 10.20 - 12.00 2,4 неделя месяца 14.00-15.10 15.30-17.20 17.20-18.00	индивидуальные занятия I подгрупповое занятия (подгот. в-т.) II подгрупповое занятие (старший в-т.) III подгрупповое занятие (старший в-т.) индивидуальные занятия Консультации для воспитателей Индивидуальные занятия Консультации для родителей (индивидуальные занятия).
среда	08.00 - 08.50 08.55 - 09.20 09.30 - 09.50 10.00 - 10.20 10.20 - 12.00	индивидуальные занятия I подгрупповое занятия (подгот. в-т.) II подгрупповое занятие (старший в-т.) III подгрупповое занятие (старший в-т.) индивидуальные занятия
четверг	08.00 - 08.50 08.55 - 09.20 09.30 - 09.50 10.00 - 10.20 10.20 - 12.00	индивидуальные занятия I подгрупповое занятия (подгот. в-т.) II подгрупповое занятие (старший в-т.) III подгрупповое занятие (старший в-т.) индивидуальные занятия
пятница	08.00 - 09.00 09.05 - 09.30 09.35 – 12.00	индивидуальные занятия подгрупповое занятия (подгот. в-т.) индивидуальные занятия

В неделю 2 - ООД - Лексико-грамматическое развитие; 1- ООД- С элементами грамоты; 1- ООД- Связная речь. (участие учителя –логопеда в режимных моментах и подготовка пособий к подгрупповым занятиям не включаются в циклограмму).

В начале января и начале мая для воспитанников организуются каникулы, вовремя которых проводят образовательную деятельность только эстетически-образовательного цикла и индивидуальные занятия.

**Конспект организованной образовательной деятельности
для детей логопедической группы старшего дошкольного возраста
по познавательной - экспериментальной деятельности**

Тема: «Вода-водица»

Программные задачи

ОО «Познавательное развитие»:

- ✓ Продолжать формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях ближайшего окружения;
- ✓ Продолжать учить, называть свойства воды;
- ✓ Обогащать сенсорный опыт детей с помощью дидактических игр;
- ✓ Продолжать развивать аналитические способности, называть сенсорные признаки;
- ✓ Продолжать развивать внимание, память, тактильные ощущения.

ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

- ✓ Воспитывать дружеские отношения между детьми в игровой деятельности, а так же прививать умение сообща трудиться, заниматься;
- ✓ Расширять знания детей о труде взрослых (ученые, результат их труда и общественная значимость, прививать чувство благодарности);
- ✓ Формировать основы безопасного поведения в природе;
- ✓ Формировать понятие, что в природе все взаимосвязано (животный, растительный мир, вода).

ОО «Речевое развитие»:

- ✓ Продолжать учить детей использовать средства речевого общения для высказывания собственного отношения к окружающему миру;
- ✓ Обогащать речь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме;
- ✓ Продолжать совершенствовать умение детей согласовывать слова в предложениях (существительные с прилагательными и глаголами);
- ✓ Закреплять умение отвечать простыми и сложными предложениями;
- ✓ Развивать умение поддерживать беседу.

ОО «Художественно-эстетическое развитие»:

- ✓ Воспитывать эмоциональную отзывчивость при прослушивании музыкального произведения.

ОО «Физическое развитие»:

- ✓ Развивать общую и мелкую моторику пальцев рук;
- ✓ Продолжать развивать у детей знания о здоровом образе жизни.

Цель:

- ✓ Закреплять знания детей о свойствах и значении воды для всего живого;
- ✓ Развивать умение сравнивать, анализировать, обобщать и делать выводы.

Задачи:

Образовательные:

- ✓ Закреплять знания детей о свойствах воды (вода является жидкостью, растворителем, отсутствие собственной формы, прозрачность, отсутствие вкуса, запаха);
- ✓ Уточнить знание детей о назначении воды в нашей жизни и жизни всего живого.

Развивающие:

- ✓ Развивать познавательную активность детей в процессе экспериментирования;
- ✓ Развивать умственные операции: сравнение, обобщение, способность анализировать;
- ✓ Обогащать словарь детей существительными, развивать связную речь, умение рассуждать, делать выводы.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать бережное отношение к воде;
- ✓ Культуру поведения;
- ✓ Аккуратность при работе с водой и прочими материалами.

Предварительная работа:

- ✓ «Голубая планета» - рассматривание глобуса;
- ✓ Беседы с детьми о свойствах и значении воды;
- ✓ Отгадывание загадок по теме;
- ✓ Чтение сказки Н.А. Рыжова «Как люди обидели речку»;
- ✓ Знакомство с профессиями ученый, лаборант, посредством иллюстраций и слушания стихотворений;
- ✓ Знакомство с оборудованием для экспериментов;
- ✓ Проведение опытов;
- ✓ Подвижная игра «Море волнуется раз»;
- ✓ Слушание звуков природы;
- ✓ Коллективная аппликация «Рыбки в аквариуме».

Оборудование:

- ✓ Магнитная доска;
- ✓ Макет тучки;
- ✓ Изображение капельки;
- ✓ Запись «Звуки природы»;
- ✓ Пластиковые стаканчики;
- ✓ Одноразовые ложки;
- ✓ Коктельные трубочки;
- ✓ Соль, сахар, сок, молоко;
- ✓ Песок, акварельные краски;
- ✓ Карта-схема свойства воды;
- ✓ «Ящик ощущений» и карточки для игры «Найди пару».

Словарь:

- ✓ опыты;
- ✓ ученые;
- ✓ лаборатория;
- ✓ экспериментирование.

Ход

Дети входят в группу. Воспитатель обращает внимание детей на присутствующих гостей.

Воспитатель: Ребята, у нас сегодня необычный день к нам в группу пришли гости. Что нужно сделать, когда встречаешься с друзьями, гостями?

Дети: Поздороваться.

Воспитатель: Ребята, перед тем как начать наше занятие предлагаю вам совершить небольшое сказочное путешествие (дети закрывают глаза и под звуки музыки проводится психоэмоциональная разгрузка).

- «Закройте глаза. Мы отправляемся на прогулку в весенний лес. Сегодня необычно хорошее утро. Ярко светит солнце, и его лучи нас согревают. Весенний лес сказочно красив. Мы любуемся им и вдыхаем аромат первых весенних цветов. Озорной ручеек весело плещется среди камней. Мы лежим на мягком зеленом ковре из травы и весенних цветов... (раздаются раскаты грома)...Ребята, быстро возвращаемся в группу, чтобы не промокнуть под дождем...откройте глаза и медленно встаньте.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, у нас в группе появилась еще одна гостья (воспитатель обращает внимание детей на тучку, из которой появляется Капелька).

- Посмотрите внимательно на Капельку и скажите, какая она, какое у нее настроение?

Дети: Капелька грустная, печальная.

Воспитатель: А грустная она потому, что только появилась и совсем о себе ничего не знает: кто она, какая она, из чего состоит, нужна она или нет? И ей очень хочется узнать ответы на все эти вопросы.

Воспитатель: Ребята, а вы сможете рассказать Капельке о ней?

Дети: Да.

Воспитатель:, расскажи, где живет Капелька, (в тучке);... Из чего состоит Капелька (из воды);... Где мы можем встретить воду? (в реке, море, кране, луже и т.д.);..Кому нужна вода? (людям, животным, растениям и т.д.);... для чего нужна вода? (без нее не может обойтись ничего живое, вода необходима в быту).

Воспитатель: (обращается к Капельке) Вот видишь, Капелька, как много ребята знают о тебе, о твоей важности и пользе. Но это еще не все о чем мы хотим тебе рассказать.

Ребята знают свойства, которыми обладает вода, и они хотят не просто рассказать о них, а еще и показать. Для этого нам необходимо переместиться в научную лабораторию. Давайте расскажем нашим гостям, что такое лаборатория? (лаборатория - это место где ученые-исследователи проводят опыты и эксперименты, узнают что-то новое). А кто такие ученые? (ученые - это люди, которые с помощью опытов узнают что-то новое о каких-то предметах явлениях).

Ребята, сейчас я предлагаю вам стать учеными-исследователями и показать нашим гостям, что вы еще знаете о воде (дети одевают халаты).

Воспитатель: Уважаемые коллеги, чтобы узнать какое задание каждый из вас будет выполнять, предлагаю вам сыграть в интересную игру, которая называется «Найди пару». Вам необходимо подойти к «Волшебному ящику» и выбрать на ощупь одну карточку. Достать ее и посчитать, сколько капелек на ней изображено (все дети по очереди достают карточки, считают количество капелек). А сейчас вам необходимо найти свое рабочее место за столом. Для этого найдите среди карточек на столах точно такую же, как у вас в руках (дети занимают места за столами). Не

торопитесь, не толкайтесь, будьте внимательными (дети занимают места за столами).

Воспитатель: Прежде чем приступить к работе, давайте вспомним правила поведения в лаборатории (не шуметь, быть внимательным, не выкрикивать...) и подготовим наши руки и пальцы к работе.

«Пальчиковая гимнастика - Помощники»

Посуду моет наш Антошка.
Вымыл вилку, чашку, ложку.
Вымыл блюдце и стакан,
И закрыл покрепче кран.

Практическая часть

ОПЫТ №1 – «Вода - это жидкость»

Воспитатель: Ребята, посмотрите у ... есть стаканчик с песком...перемести песок из этого стакана в пустой. Что происходит с песком?

Ребенок: Он сыпется, пересыпается.

Воспитатель: А теперь тоже самой проделай с водой. Что происходит с водой?

Ребенок: Она льется.

Воспитатель:Почему?

Ребенок: Она льется потому, что она жидкая.

ВЫВОД: так как вода жидкая, может течь и переливаться ее *называют жуткостью*.Если бы она не была жидкой, она не смогла бы течь в реках и ручейках, не текла бы из крана.

ОПЫТ №2 – «Вода не имеет формы»

Воспитатель: Посмотрите уна столе кроме пластикового стаканчика стоит еще несколько предметов. Обратите внимание на их форму(дети отмечают, что форма у всех стаканчиков разная).

Воспитатель:.....перелей воду в один стаканчик, а потом в другой, в третью форму. Посмотри, что происходит с формой воды?

Ребенок: Вода меняет свою форму.

ВЫВОД: Вода не имеет форму, а приобретает ее в зависимости от того в какую форму ее наливают (в отличие от твёрдых тел, вода не имеет собственной формы, она приобретает форму того сосуда, в который её наливают.)

ОПЫТ №3 – «Вода прозрачная, бесцветная»

Воспитатель: Посмотрите уна столе два стакана, один с водой, другой с молоком. Предлагаю..... опустить коктейльную трубочку в стакан с водой. А теперь – в стакан с молоком. –что ты заметили?

Ребенок: в стакане с водой трубочка видна, а в стакане с молоком нет.

ВЫВОД: В стакане с молоком трубочка не видно, а в стакане с водой трубочка видна. Это происходит потому, что вода прозрачная, а молоко нет.

Воспитатель: Ребята, посмотрите на нашу Капельку. Что в ней изменилось?

Дети: она немного повеселела.

Воспитатель: А повеселела она потому, что много интересного о себе узнала. Ребята предлагаю вам немного отдохнуть.

«Физкультурная минутка – голубая река»

Если речка голубая
Пробудилась ото сна.
И бежит в полях, сверкая,
Значит, к нам пришла весна.

ОПЫТ №4 – «Вода не имеет вкуса»

Воспитатель: Посмотрите уна столе два стакана, один с водой, другой с соком опустить коктейльную трубочку в стакан с водой и попробуй ее на вкус. Какая она? Сладкая? Солёная? Горькая?

Ребенок: у воды нет вкуса.

Воспитатель:а теперь попробуй на вкус жидкость в другом стаканчике. Что это? Какой у него вкус?

Ребенок: это сок и на вкус он сладкий.

ВЫВОД: чистая вода не имеет вкуса, она безвкусная жидкость.

ОПЫТ №5 – «Вода не имеет запаха»

Воспитатель: Уна столе стоит стакан с водой,..... понюхай воду в стаканчике. Пахнет ли она чем-то?

Ребенок: у воды нет запаха.

Воспитатель:а теперь возьми дольку лимона и выдави его в стакан с водой. Что изменилось в воде?

Ребенок: вода приобрела запах, аромат.

ВЫВОД: чистая вода не имеет запаха, но она может изменить свой запах если в нее добавить какой-то компонент.

ОПЫТ №6 – «Вода может быть растворителем»

Воспитатель: У три стакана с чистой водой, без вкуса, цвета и запаха. А еще у На столе стоит сахар, песок и краски.попробуй растворить эти вещества в воде и посмотрим, что у нас получится.

Ребенок: сахар растворился в воде, и вода стала сладкой. Песок не растворился в воде, а осел на дно стакана. Краска растворилась в воде и окрасила ее.

ВЫВОД: Вода может быть растворителем, но не для всех веществ. Вода может менять цвет и вкус

Воспитатель: Вот и завершились наши исследования. Хочется еще раз напомнить, что вода нужна всем. Вода – это жизнь! Поэтому ее надо беречь! А как это можно сделать? (рассуждения детей).

А как там наша гостья Капелька? Посмотрите, ребята, Капелька веселая-веселая стала. Вы молодцы, ребята много интересного и полезного ей рассказали. Давайте еще раз напомним Капельке, что мы о ней знаем (дети показывают схемы и говорят о свойствах воды).

Заключение

Воспитатель: Ребята, а в заключение нашего занятия я для вас и наших гостей хочу показать фокус (показ фокуса, в этот момент готовится сюрприз, капелька убирается).

Воспитатель: Ребята, посмотрите, наша гостья вернулась к маме-Тучке, а для вас в знак благодарности оставила сюрприз (раздача угощений). На этом мы завершаем нашу деятельность.

**Конспект комбинированной организованной образовательной деятельности
для детей логопедической группы старшего дошкольного возраста
по развитию речи и изобразительной деятельности
Тема: «В гостях у Нептуна»**

Программное содержание:

Образовательная область «Познавательное развитие» :

- углублять представления дошкольников о родном посёлке, его достопримечательностях, расширять знания о родном крае,
- закреплять знания детей о морских обитателях Чёрного моря.

Образовательная область «Речевое развитие» :

- развивать связную речь детей, умение давать полный развёрнутый ответ на поставленный вопрос,
- обогащать словарный запас: морские обитатели , Нептун.

Образовательная область «Социально- коммуникативное» развитие:

- развивать коммуникативные навыки детей, эмоциональную отзывчивость,
- воспитывать умение проявлять заботу об окружающих, стремление соблюдать нормы поведения в обществе

Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие».

- развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающего мира,
- воспитывать самостоятельность в работе по изобразительности,
- закреплять навыки рисования акварелью.

Образовательная область « Физическое развитие».

- упражнять детей в выполнении игровых имитационных упражнений. Развивать координацию, точность движений

Предварительная работа:

- 1.Чтение художественно- познавательной литературы на тему «Морские обитатели».
- 2.Разучивание стихов.
- 3.Рассматривание иллюстраций морских животных и рыб.
- 4.Целевые прогулки по улицам посёлка, экскурсии в парк, к морю.
- 5.Рассматривание фотографий с видами родного посёлка
- 6.Беседы «Наш посёлок», «Наша родина- Крым».

Оборудование:

Иллюстрации с изображением моря в различных состояниях, иллюстрации

с изображением крымских гор, грамзапись музыкального произведения Римского- Корсакова « Море», ширма, кукла Нептун, плакаты с изображением морского пейзажа, дидактическая игра « Разрезные картинки», шапочки морских звёзд, различных рыб, медуз, волн, пелерины, акварельные краски, кисти, листы бумаги, банки с водой, салфетки.

Ход занятия.

Воспитатель: Ребята, послушайте стихотворение А. С. Пушкина.

Кто видел край, где роскошью природы
Оживлены дубравы и луга,
Где весело шумят и блещут воды
И мирные ласкают берега...
Скажите мне: кто видел край прелестный,
Где я любил, изгнанник неизвестный.

Как вы думаете, ребята, о чём писал А.С.Пушкин в этом стихотворении.
(о нашем родном полуострове Крым).

Да, наш родной край прелестен. Солнечный полуостров- так называют Крым. Это действительно удивительный уголок нашей страны. Это и курорт, и очень красивая природа, и богатейшая история.(Свой рассказ воспитатель сопровождает показом иллюстраций).

Здесь солнце ярче. И зелень лесов и парков имеет сотни оттенков. А воздух настоян на аромате цветов, пропитан морем и густым смоляным духом сосновых лесов. Мы любим наш Крым. Его ласковое море, синее небо, жаркое солнце.

На горы взглянешь- одни совсем добрые, другие как бы злые, есть просто величественные. Есть горы, похожие на челюсти с зубами. В каменном ртудырки-пещеры. Но самое лучшее в Крыму- море. Оно то балуется, то играет, иногда обижается или даёт сдачи.

Большие друзья море и ветер. Порой они соревнуются: кого человек больше испугается. Море обливает его холодной водой, ветер срывает шляпу. Зато в летние знойные дни море и ветер спасают людей от жары.

Море никогда не молчит. Оно свистит и вздыхает в расщелинах скал. Нежно мурлычет у берега в тихую лунную ночь. Во время шторма злобновоет и ревет. Человек во все времена любовался морем. Мы тоже любиме его.

Итак, где мы с вами живём, как называется наш край?

- Как называется наш посёлок?

Я уверена, что вы любите наш Партенит. Расскажите, почему вы его любите.

1 ребёнок: Живу я в Партените. Поселок чуден мой.

Чайки пролетают над морской волной.
Волны набегают, весело шумят
И на пляжи люди радостно спешат.

2 ребёнок: Красивые здравницы, пляжи,
Парки, деревья, кусты.
Нигде вы не встретите краше
Такой неземной красоты.

3 ребёнок: Я живу у моря,
Я люблю его.
Лучше нет на свете
Моря моего.

4 ребёнок: Есть другие города и другие сёла.
И пускай красивы, и пускай весёлы.
Ну а мне так нравится
Партенит- красавец.

Воспитатель: Молодцы, хорошо рассказали о своей любви к Партениту.
А чем знаменит наш поселок? (гора Аю- Даг). Что ещё есть в нашем поселке?
(здравницы, море).

Да, наш посёлок расположен на берегу Чёрного моря. Люди приезжают сюда полюбоваться красивой природой, поправить своё здоровье, отдохнуть у моря. Ребята, а вы представляете как красиво на морском дне. Вам хочется там побывать? (ответ детей). Тогда мы нарядимся обитателями морского дна(дети одевают заранее приготовленные костюмы).

А вот и мы:
Волны озорные и голубые,
Рыбки золотые,
Хамса и бычки,
Звёзды, медузы, рачки.

Какие вы все красивые, как похожи на рыбок, медуз, звёзды.(Звучит музыка композитора Римского- Корсакова « Море»).

Эта музыка называется « Море». Море грозное, штормовое. Давайте закроем глаза и представим себе морское дно (Дети закрывают глаза, воспитатель быстро оформляет группу под морское дно).

- Открывайте глаза. Мы с вами на морском дне. Посмотрите, как здесь красиво, интересно, необычно. Сколько вокруг рыбок, медуз, крабов.(На ширме кукольного театра появляется царь морей Нептун).

Нептун: Кто это появился в моём царстве? Кто потревожил меня? Что-то вы не очень похожи на обитателей моих морей. Слишком у вас румяные щёчки и красиво блестят глазки.

Воспитатель: Это мы, ребята из детского сада. Спустились к тебе на дноморское полюбоваться его красотой. А чтобы не пугать морских обитателей, мы нарядились рыбками, звёздами, рачками.

Нептун: Какие вы молодцы. Побеспокоились о спокойствии моего царства. Раз вы такие добрые, заботливые, я, пожалуй, позволю вам погулять в моих владениях. Но сначала вам нужно ответить на мои вопросы.

Воспитатель: Ну, что, ребята, готовы ответить на вопросы морского царя? (ответы детей).

Нептун: Почему Чёрное море называется Чёрным?

- Как зовут меня, морского царя?
- Какое самое большое животное Чёрного моря вы знаете?
- Как называется черноморская акула?
- Как называются водные растения?
- Для чего морю нужны водоросли?
- Почему не пьют морскую воду?
- Почему Чёрное море никогда не замерзает?
- Почему на морском побережье строят курорты?
- Какие города-курорты вы знаете?
- Почему рыбы сверху имеют тёмную окраску, а снизу- светлую?
- Каких обитателей моря называют так же, как животных на земле?

Нептун: Молодцы, ребята, много знаете о моём море, на все вопросы ответили, поэтому разрешаю вам погулять в моих владениях. А я пойду отдохну.

Воспитатель: Спасибо тебе, Нептун. Отдыхай спокойно, наши дети не обидят твоих морских обитателей. Ну что, ребята, пойдём погуляем.

Дети с воспитателем рассматривают оформление группы. И вдруг воспитатель находит разрезные картинки:

- Ребята, посмотрите, что я нашла. Наверное был сильный шторм и осколки этих картинок разбросало по всему морскому дну. Давайте попробуем их собрать.

Воспитатель проводит дидактическую игру «Собери картинку». (нужно собрать картинку, вспомнить название рыбки и рассказать о ней).

Воспитатель: Молодцы, ребята. Вы хорошо справились с заданием.

А сейчас давайте поиграем в игру « Море волнуется» Воспитатель проводит подвижную игру « Море волнуется».

Воспитатель: Вот мы с вами, ребята, побывали в гостях у Нептуна. Вам понравилось путешествие. Хотите нарисовать Чёрное море, его жителей?

Давайте снимем свои наряды, пройдем за столы , и вы нарисуете то, что вам больше всего понравилось и запомнилось. Дети рисуют. Звучит музыка. Воспитатель работает индивидуально с детьми.

Воспитатель: Молодцы, ребята. Очень красивые, интересные рисунки у вас получились. Мы оформим выставку и пригласим малышей посмотреть ваши рисунки.

Дидактические и развивающие игры«Узнай по контуру»

Цель:развить внимание, зрительное восприятие, память, пространственное мышление.

Ход: ребенку предлагается карта с черными контурами предметов. Если играет группа детей, то карты делятся поровну. Ведущий показывает маленькую карточку с предметом, ребенок, глядя на свою карточку, ищет по контуру соответствующий предмет. Если у него есть этот контур, ребенок забирает эту картинку себе, закрывая подходящий контур (кладет рядом). Побеждает тот, кто быстрее всех и правильно выложит все предметы на карты с контурами.

Вариант 2: Ребенку предлагается рассмотреть контуры предметов, изображенные на большой карте. Запомнить те предметы, которые изображены. Перевернуть или отложить карточку. Среди разрезанных карточек выбрать по памяти эти предметы. Ведущий проверяет правильность выполненного задания.

«Разноцветные узоры»

Цель:развить зрительное восприятие, произвольное внимание, память, мышление.

Ход: раздайте детям по одной, две или три большие карты (в зависимости от кол-ва игроков). Затем поочередно показывайте цветочки. Те дети, кому они подходят, берут их себе. Выигрывает тот, кто первым соберет все цветочки и правильно расположит их на листе.

«Геометрическое лото»

Цель: закреплять знания о геометрических фигурах и цветах, умения различать и находить нужную геометрическую фигуру соответствующего цвета. Развивать внимание. Учить (закреплять) умения детей играть по правилам.

Ход:детям раздаются карточки, на которых в ряд изображены геометрические фигуры разного цвета и формы. Карточки отличаются расположением геометрических фигур и сочетанием их по цвету. Детям по одной предъявляют соответствующие геометрических фигуры. Ребёнок, на карточке которого имеется, предъявляемая фигура берёт её и накладывает на свою карточку так, чтобы фигура совпадала с нарисованной. Дети говорят, в каком порядке расположены фигуры. Ведущий предлагает детям назвать геометрические фигуры, которые они находили на карточке. Выигрывает тот, кто первым заполнит свое поле и правильно расположит их на листе.

«Предметы из сюжетов»

Цель:развить речь, зрительное восприятие, произвольное внимание, память и логическое мышление.

Ход:Раздайте детям игровые сюжетные карточки, предложите им к каждой сюжетной картинке подобрать 2 карточки с предметами, которые изображены на этой сюжетной картинке.

Вариант 2:если играет несколько детей, разделите картинки с сюжетами поровну, затем поочередно показывайте карточки с предметами. Те дети, кому они подходят, забирают их себе. Выигрывает тот, кто быстрее и правильно соберет свои карточки.

«Кто найдет, пусть возьмет»

Цель:закрепление знаний материала, из которого сделан предмет. Активизация словаря, связной речи. Развитие восприятия, внимания, сообразительности.

Ход:детям предлагают разыскать в игровой комнате предметы, сделанные из дерева, пластмассы, полиэтилена и другого предметного материала. Ребенок, нашедший предмет, встает на место, пока ведущий сосчитает до пяти. Каждый называет предмет и придумывает о нем рассказ.