

## Консультация на тему: «Воспитание дружелюбия у дошкольников»



С раннего детства дошкольник постигает сложную систему взаимоотношений с окружающими людьми как дома, так и в детском саду. Поэтому воспитывать дружелюбие нужно начиная с раннего возраста.

С приходом в детский сад ребенок приобретает первоначальный опыт общественного поведения, формируется его отношение к сверстникам, окружающему миру, природе. В процессе повседневной коммуникации дети учатся жить в коллективе, овладевают на практике моральными нормами поведения, которые помогают регулировать отношения с окружающими.

**Быть дружелюбным** – это значит быть добрым, общительным, внимательным, уважать людей, заботиться о друзьях (даже если они тебя об этом не просят), делиться всем, что у тебя есть, разрешать конфликты мирным путем, уметь находить друзей, проявлять внимание к робким и застенчивым, улыбаться людям, помогать им.

Благодаря **формированию дружелюбия** дошкольника можно научить воспринимать окружающих людей как заботливых, надежных, воспитать у него базовое доверие к социальному миру, сформировать широкий диапазон взаимоотношений во время игр, совместной трудовой деятельности.

Чувство **симпатии и дружелюбие** проявляются у многих детей очень рано – уже на 2-ом, 3-ем году жизни. Характер детских взаимоотношений зависит в основном от условий воспитания в семье и детском саду. Поэтому воспитатели и родители должны работать вместе, в первую очередь необходимо установление положительных взаимоотношений между воспитателем и семьями воспитанников.

**Методов и приёмов** воспитания дружелюбия очень много – это и беседы, наблюдения, чтение, просмотр мультфильмов, совместное творчество, личный пример общения взрослых в семье и обществе.

Одним из наиболее часто используемых **методов** в дошкольном детстве является детская художественная литература. Такие нравственные категории, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя очень ярко отображены в народных сказках, детских рассказах, стихах. В произведениях детской литературы заложены эталонные нормы нравственности и моральных качеств.

**Театрализованная деятельность** – инсценировки сказок, театрализованные игры помогают детям прожить разные коммуникативные ситуации, связанные с применением правил этикета.

На формирование дружелюбия благоприятно влияет совместное **творчество** взрослых и детей: изготовление подарков своими руками друзьям, членам семьи, оформление дома, группы к празднику. В этот момент у детей формируется желание порадовать близкого человека, сделать ему приятное.

Одним из важных условий социального развития детей является **игра**. В ней дети учатся понимать чувства и состояния других детей, сопереживать им, приобретают навыки общения со сверстниками. Игра - естественный спутник жизни ребенка, источник радости, эмоций, обладающий великой воспитательной силой.

Играя поначалу просто рядом, а потом, объединяясь в игре по двое, по трое, дети приучаются считаться с партнерами, подчинять свои действия общему замыслу игры. Все это способствует развитию дружеских отношений между ними. Это работа требует от педагога большого мастерства, глубокого знания детской психологии и индивидуальных особенностей детей.

## Несколько игр на формирования дружелюбия

### 1. «Разноцветный букет»

Цель: Учить взаимодействовать друг с другом, получая от этого радость и удовольствие.

Ход игры: Каждый ребёнок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все "букетики" объединяются в один букет и устраивают хоровод цветов.

### 2. «Назови ласково»

Цель: Воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Ход: Ребёнку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому из других детей, ласково назвав его по имени.

### 3. «Волшебный стул»

Цель: Воспитывать умение быть ласковым, активизировать в речи детей нежные, ласковые слова.

Ход: Один ребёнок садится в центр на «волшебный стул», остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно обнять сидящего, погладить, поцеловать.

### 4. «Найди друга»

Цель: формирование межличностных отношений.

Ход: Выполняется среди детей или же между родителями и их детьми. Одной половине завязываются глаза, предлагают походить по помещению, где нужно найти и узнать друга (или своего родителя). Узнать можно с помощью рук, используя прикосновения, ощупывание волос, одежды и т.д. Когда друг найден, игроки меняются ролями.

### 5. «Секрет»

Цель: формирование межличностных отношений.

Ход: Всем участникам ведущий раздаёт по «секрету» из красивого сундучка (пуговицу, бусинку, брошку, старые часы...) кладёт в ладошку и зажимает кулачок. Участники ходят по помещению и находят способ уговорить каждого, показать ему свой секрет. Ведущий следит за процессом обмена

«секретами», помогает наиболее робким найти общий язык с каждым участником.

#### 6. «Рукавички»

Цель: формирование межличностных отношений.

Ход: Для игры потребуются вырезанные из бумаги рукавички, количество пар соответствует количеству участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинаковым, но не раскрашенным орнаментом по помещению. Дети расходятся по залу, отыскивают свою пару, отходят в уголок и с помощью 3-х разноцветных карандашей стараются как можно быстрее разукрасить совершенно одинаковые рукавички. Ведущий наблюдает, как организуется совместная работа в паре, как дети делят карандаши, как при этом договариваются.

Взрослые должны с самого детства воспитывать у детей чуткость, отзывчивость, готовность пойти на помощь друг другу. Дети, осознав ценность правил, начинают активно ими пользоваться и постепенно следовать этим правилам, которые становятся для них нормой поведения в жизни.

