

Консультация для родителей

«Конструирование из природного материала как средство развития творчества у ребенка»

Мир природы таинственен, необыкновенно красив и неповторим, а конструирование из природного материала — творческое и полезное занятие, в процессе которого дети создают оригинальные изделия, совершенствуя при этом свои творческие способности, проявляя фантазию и талант изобретательность.

Процесс придумывания и изготовления таких поделок является источником радости и вдохновения, обогащает личность ребёнка и способствует её гармоничному развитию, а также воспитывает терпение и целеустремлённость.

Виды поделок по технике исполнения:

- Конструирование — создание объёмных поделок путём соединения отдельных фрагментов и элементов в целостный образ.
- Аппликация — присоединение деталей композиции к фону (получаются картины, коллажи, мозаичные панно).

Где найти природный материал:

- Материал, как правило, собирается летним или осенним днём в парке, саду, лесу, на дачном участке, в поле — во время семейного отдыха, приятных прогулок или увлекательных экскурсий. Стоит помнить, что фактура и форма незрелых ягод и семян при высыхании видоизменяется.
- Продолговатые по форме шишки ели, крупные по размеру плоды сосны или кедра — прекрасный материал для туловища человечка или животного. Шишки, собранные с деревьев или на влажной поверхности почвы, имеют закрытые, плотно прижатые друг к другу чешуйки. Чтобы сохранить нераскрытую форму, шишку необходимо смазать клеем или лаком и высушить в перевёрнутом виде. Собранные в сухую погоду или высушенные в тёплом месте шишки имеют «пушистую» форму с раскрывшимися чешуйками.
- Хвойные иголки — собирать можно круглый год, для конструирования игрушек лучше использовать зелёную хвою.
- Ветки, корешки — детская фантазия и смекалка помогут увидеть в изогнутых линиях элементы мебели, фигуру гимнаста, образ осьминога и т. д.
- Сухие листья — интересное и красочное декоративное дополнение, которое может превратиться в лепестки волшебного цветка, крылья сказочной птицы или яркой бабочки, стать парусом корабля, украсить красивыми плавниками рыбок в аквариуме.
- Початки и листья кукурузы — практичный материал для изготовления объёмных фигур, а мягкие, пластичные листья пригодятся для различного рода дополнений (ленточки, бантики).
- Скорлупа яиц — незаменимый материал для изготовления объёмных поделок. Чтобы сохранить целой яичную скорлупу, в сыром яйце с обеих сторон с помощью иглы проделываются отверстия и выдувается содержимое, затем скорлупу моют и высушивают.
- Скорлупа грецких, лесных, кедровых орехов подойдёт для конструирования ёлочных игрушек, фигурок сказочных человечков, животных, птиц и насекомых.
- Свежие каштаны и жёлуди легко поддаются обработке, для соединения деталей применяется осевое крепление (две детали протыкаются стержнем-палочкой). Высушенные плоды довольно твёрдые, но с хрупкой кожурой, поэтому перед использованием засохшие

каштаны и жёлуди целесообразно замочить на день в холодной воде, а затем в течение суток просушить в прохладном месте.

- Различная по размеру и фактуре кора деревьев чаще всего применяется для создания удобных подставок для поделок или даже целых композиций.

- Многочисленные ягоды и фруктовые косточки, фасоль, горох, мох, ракушки, камушки, солома, перья, семена — ценный материал для оформления деталей и декоративных дополнений. Солому желательно окунуть в кипяток и оставить на сутки в воде, это сделает её эластичной.

Кроме природных материалов Вам могут понадобиться:

- всевозможные виды бумаги;
- фольга;
- цветные лоскутки тканей;
- клей ПВА;
- нити;
- проволока или заострённые палочки и спички для скрепления деталей;
- ножницы;
- кисти для рисования и клея;
- пластилин;
- карандаши и краски.

Для того, чтобы процесс был интересным для детей, можно использовать интересные пословицы, загадки и стихотворения о деревьях, цветах, овощах и фруктах, которые развивают воображение и в художественной форме знакомят с материалом.

Живой интерес у детей вызовет занятие, построенное в форме игры, когда родитель от имени героя известной сказки или персонажа любимого мультфильма, пригласит их в увлекательное путешествие в страну мастеров или организует экскурсию в волшебный музей поделок, где покажет инструменты и откроет секреты изготовления музейных экспонатов.

Родители должны быть непосредственными участниками творческого процесса, т. к. отношение к творчеству легко передается детям.

Основная задача для нас, взрослых – предоставить детям самый широкий выбор деятельности и материалы для ее осуществления. Главное – не навязывать, а предлагать. Пусть дети сами решают, что делать и из чего.

Наша цель – дать ребёнку элементарные трудовые навыки, развивая самосознание, побуждая к творчеству и самостоятельности.

Работа с природным материалом включает в себе возможности сближения ребёнка с родной природой. Встречи с природой расширяют кругозор, развивают внимание и наблюдательность и знакомят с природой родного края.

Необходимо предоставлять ребёнку больше самостоятельности при выборе поделки, которую можно изготовить из природного материала, собранного в лесу. Взрослый должен лишь помочь ребёнку раскрыть образ будущей поделки, разбудить его воображение. Воображение – самый главный помощник в творчестве.

В каждом доме всегда можно найти ненужные вещи, которые почему-то не выбрасываются, а ждут своего часа. Пустые коробки всевозможных размеров и формы из-под обуви, конфет, печенья, спичек, проволока, фантики от конфет, капсулы от «киндер-сюрпризов», бутылочки, нитки, пуговицы, бисер и другое.