


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Ромашка»
города Алушты

«Принято»
педагогическим советом МДОУ
«Детский сад № 11 «Ромашка»
города Алушты
протокол № 1
от «03» 09 2015 г.

«Утверждаю»
Заведующая МДОУ
«Детский сад № 11 «Ромашка»
города Алушты

Габеева М.Д.
от «03» 09 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

*вторая младшая группа № 1 и № 2
(3-4 года)*

*средняя группа № 1 и № 2
(4-5 лет)*

Срок реализации 1 год

Составитель:
Сизых Тамара Андреевна
Квалификация: музыкальный руководитель
Педагогический стаж: 32 года

2015 год

Содержание

I. Целевой раздел

1. Пояснительная записка.
 - 1.1.1 Нормативные правовые документы
 - 1.1.2 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе
 - 1.1.3 Цель программы
 - 1.1.4 Задачи программы
 - 1.1.5 Основные принципы
 - 1.1.6 Базисные характеристики личности ребенка к окончанию обучения по программе (второй младшей и средней групп)

II. Содержательный раздел

- 2.1 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе № 1 и № 2, в средней группе № 1 и № 2
- 2.2 Комплексно-тематическое планирование
 - 2.2.1 Комплексно-тематическое планирование во вторых младших группах
 - 2.2.3 Комплексно-тематическое планирование в средних группах

III. Организационный раздел

- 3.1 Учебный план ООД, структура образовательного года
- 3.2 Расписание ООД
- 3.3 Организация предметно-развивающей среды
- 3.4 Формы, методы, способы реализации Программы
- 3.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

IV. Условия реализации Программы

- 4.1 Материально-техническое оснащение
- 4.2 Учебно-методическое обеспечение

V. Список используемой литературы

VI. Приложения

- 6.1 План работы по самообразованию «Развитие творческих способностей детей младшего и среднего возраста в процессе обучения дошкольников пению»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты открыт в 1974 году в пгт Партенит.

Обучение - на русском языке.

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты Сизых Т.А.

Рабочая программа рассчитана на вторые младшие группы №1 и № 2, на средние группы №1 и № 2 общей численностью воспитанников 84 человека.

Тема по самообразованию: «Развитие музыкального творчества детей в процессе обучения пению».

1.1.1 Нормативные правовые документы

Рабочая программа разработана музыкальным руководителем МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты в соответствии с требованиями следующих нормативных актов:

1. Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273 - ФЗ;

2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

3. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";

4. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»

5. Методическими рекомендациями к составлению рабочей программы воспитателей и специалистов в ДОУ Министерства образования и науки Республики Крым.

Рабочая программа соответствует содержанию Основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности. Рабочая программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и

творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

1.1.2 Возрастные, психологические и индивидуальные особенности воспитанников, обучающихся по программе

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звуковое различение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

К возрасту от 3-х до 4-х лет у детей накапливается довольно много представлений и знаний об окружающей действительности. Однако эти представления практически не связаны между собой. В этот период закладываются основы эстетического восприятия мира, активно формируются способы чувственного познания, совершенствуются ощущения и восприятия.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом.

Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой.

В четыре года познавательное развитие ребенка переходит на другую ступень – более высокую и качественно отличную от младшего возраста. Средством познания становится речь. Познавательная деятельность приобретает новую форму, ребенок активно реагирует на образную информацию и может ее продуктивно усваивать, анализировать, запоминать и оперировать ею.

1.1.3 Цель программы

Целью Рабочей программы является создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Углубить и систематизировать знания о формировании творческих навыков во время обучения детей пению, развитию положительной эмоциональной отзывчивости на музыку, песни.

1.1.4 Задачи программы

Задачами реализации Рабочей программы являются:

- приобщение к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений;
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- формирование песенного, музыкального вкуса;
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности;
- развитие детского музыкально-художественного творчества, развитие самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа разработана с учетом дидактических принципов, их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;

- музыкально-театрализованная деятельность.

Все это способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное восприятие.

1.1.5 Основные принципы

Рабочая программа рассчитана на 1 год обучения:

- младшая группа с 3 до 4 лет;

- средняя группа с 4 до 5 лет;

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы.

Репертуар – является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных и индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через:

- различные виды ООД МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты(комплексные, доминантные, тематические, авторские);

- самостоятельную досуговую деятельность.

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

1.1.6 Базисные характеристики личности ребенка к окончанию обучения по программе (второй младшей и средней групп)

Младшая группа

К концу младшей группы (к 4-м годам) ребенок должен уметь:

- слушать небольшие музыкальные произведения до конца;

- узнавать знакомые песни;

- различать звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечать динамические изменения в звучании (громко-тихо);

- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;

- петь, не отставая и не опережая других;
- выполнять танцевальные движения (кружиться в парах, притопывать попеременно ногами);
- двигаться под музыку с предметом.

Средняя группа

К концу средней группы (к 5-ти годам) ребенок должен уметь:

- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты, септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова;
- вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение;
- петь без напряжения, легким звуком, петь с аккомпанементом;
- различать звучание музыкальных инструментов (бубен, треугольник, металлофон);
- узнавать произведения по характеру (марш, колыбельная, пляска);
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- уметь выполнять танцевальные движения: пружинки, подскоки, движения парами по кругу, кружения по одному и в парах;
- выполняет движения с предметами (игрушками, платочками, цветами и др.);
- самостоятельно инсценировать содержание песен.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно-пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

Вся ООД строится в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.

Модель взаимодействия музыкального воспитательно-образовательного процесса

1. Взаимодействие с родителями, (законными представителями)

2. Взаимодействие со специалистом по физической культуре.
3. Взаимодействие с педагогом-психологом.
4. Взаимодействие с воспитателями.

II. Содержательный раздел

2.1 Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие» во второй младшей группе № 1 и № 2, в средней группе № 1 и № 2

Восприятие

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры:

Младшая группа

- Ребенок проявляет интерес к прослушиванию музыкальных произведений, понимает характер музыки. Ребенок определяет 1 и 2-частную форму произведения.
- Ребенок может рассказать, о чем поется в песне, владеет речью.
- Ребенок различает звуки по высоте, реагирует на динамику (громко-тихо); музыкальные инструменты: молоточек, погремушка, бубен, барабан.
- Ребенок овладевает культурными способами деятельности.

Средняя группа

- Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки.
- Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.
- Ребенок хорошо владеет устной и музыкальной речью.
- Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры.

Младшая группа

- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне РЕ (МИ) - ЛЯ (СИ);
- Учить петь в одном темпе со всеми;
- Чисто, ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Целевые ориентиры (по ФГОС) - проявляет интерес к песням,

эмоционально откликается на них.

Средняя группа

- Обучать выразительному пению;
- Формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ);
- Развивать умение брать дыхание;
- Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры (по ФГОС) - ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

Музыкально-ритмические движения.

Ценностно-целевые ориентиры:

- развитие ритмического компонента музыкального слуха;
- становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Младшая группа

- Учить двигаться соответственно 2-х частной форме музыки;
- Совершенствовать основные виды движений (ходьба, бег);
- Улучшать качество танцевальных движений;
- Развивать умения выполнять движения в паре;
- Эмоционально передавать игровые и сказочные образы;
- Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Средняя группа

- Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- Совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- Обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- Выполнять простейшие перестроения;
- Продолжать совершенствовать навыки основных движений.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Ценностно-целевые ориентиры:

- развитие исполнительского творчества;
- реализация самостоятельной творческой деятельности.

Младшая группа

- Знакомить с дудочкой, металлофоном, барабаном, с их звучанием;
- Способствовать приобретению элементарных навыков на детских музыкальных инструментах.

Средняя группа

- Формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- Четко передавать простейший ритмический рисунок.

В средней группе для развития у детей общей музыкальности рекомендуется использовать фольклорные произведения современных крымских авторов.

С характерными особенностями традиций и обычаев людей, проживающих в Крыму, знакомить детей целесообразно на праздниках и развлечениях. В содержание сценариев можно вводить фольклорный материал на родном языке и «языке соседа».

Вечера развлечений для детей могут быть посвящены национальным праздникам народов, населяющих Крым, в доступной для детей форме знакомить с наиболее известными и значимыми праздниками крымских народов.

Для ознакомления с народными музыкальными инструментами рекомендуются: балалайка, скрипка и др..

Все это отражено в региональной программе и методических рекомендациях по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму «Крымский веночек» / Сост. Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горкая А.О. и др. / г. Симферополь, 2008 год. Эта программа является дополнением к государственной базовой программе развития ребенка дошкольного возраста.

2.2 Комплексно-тематическое планирование

2.2.1 Комплексно-тематическое планирование во вторых младших группах

Сентябрь

Формы и виды	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Выполнять движения по показу педагога. Двигаться друг за другом. Учиться слышать окончание музыки. «Ножками затопали, зашагали по полу, топ-топ, топ-топ- топ, а теперь все ножки стоп». Игровой момент: погладить свои колени, похвалить ножки. «Зайчики». Прыжки на двух ногах на месте, руки согнуты в локтях, ладошки опущены перед грудью.	«Большие-маленькие ноги» «Зайчики» побегаем попрыгаем муз. С.Соснина
Восприятие музыки	Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Слышать и узнавать медленную, спокойную музыку и веселую, быструю, оживленную.	Колыбельная муз.Т.Назаровой рус. плясовые мелодии
Пение (подпевание)	Формировать навыки подпевания. Учить детей протягивать ударные слоги в словах.	Хороводная песня «Погуляем» Макшанцевой «Петушок», потешка
Пляски, игры	Учиться свободно на носочках двигаться в зале и по кругу, слышать начало и конец музыки, возвращаться на «свое» место по окончании музыки. Двигаться по показу воспитателя.	«Где же наши ручки?» муз. Ломовой Игра «Солнышко и дождик»

		муз. М. Раухвергера
Развлечения и досуг	Вызывать желание смотреть небольшие сценки с участием игрушки, взрослого.	«Петрушка» кукольный спектакль Р. Рустамова

Октябрь

Музыкально-ритмические движения	Учить ритмично ходить и легко бегать на носочках. Различать характер музыки и передавать его в движении (топотушки, прыжки, ходьба «вперевалочку»)	«Марш и бег» «Поезд-тренаж» ритмика Т.Суворовой
Восприятие музыки	Развивать речь, словарный запас, творческую фантазию. Различать характер музыки.	«Прогулка» муз.В.Волкова
Пение (подпевание)	Учить детей петь протяжно, напевно. Продолжать работать над звуковысотностью.	Рус.нар.плясовые «Ладушки», потешка
Пляски, игры	Согласовывать движения с текстом, учить детей вставать в круг, кружение на месте, ходить «вперевалочку». Привлекать детей к участию в играх слышать изменение характера музыки (используется зонтик)	Танец «Плюшевый мишка» А.Бурениной Игра «Дети и волк» М.Картушиной
Развлечения и досуг	Вызывать желание смотреть небольшие сценки. Развивать эмоциональную отзывчивость. Привлекать детей к активному участию, эмоционально откликаться на игры, сценки.	Настольный кукольный спектакль рус.нар. сказка «Курочка ряба» «Колобок в гостях у малышей»

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения	Ритмичная ходьба стайкой в одном направлении за воспитателем. Кружение на шаге – кружиться, поворачиваясь в одну сторону, не торопясь, спокойно.	Марш Э.Парлова Посею лебеду рус.нар.мелодия
Восприятие музыки	Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Я куклу Наташу катаю в коляске, Спать уложу – и закроются глазки. Что такое Марш? Обратить внимание на четкие громкие звуки.Использовать иллюстрации.	«На прогулке» муз. В.Волкова Колыбельная Т.Назаровой Марш Ю.Чичкова
Пение (подпевание)	Развивать умение подпевать повторяющиеся в песне фразы.	«Мы пришли на праздник» «Маленькая елочка» Александровой
Пляски, игры	Приобщать детей к исполнению хоровода. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Создавать радостное настроение.	Танец-игра «Ой, летали птички» Танец Петрушек. Игра «Ловишки»
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость, закреплять имеющиеся у детей знания	Настольный театр (р.н.сказка «Репка») Кукольный театр

		«Сказка про голодного волка»
--	--	------------------------------

Декабрь

Музыкально-ритмические движения	Учить детей ритмично ходить друг за другом (в колонне по одному), менять движения со сменой частей музыки. (ходить под барабан, бубен...) Продолжать учить детей водить хоровод. Исполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.	Ходим-бегаем муз.Е.Тиличевой Хоровод «Что такое новый год?»
Восприятие музыки	Учить детей слушать песню, понимать ее содержание. Обратить внимание на четкие, отрывистые звуки. Поцокать языком. Раздать детям инструменты и подыграть на них.	«Лошадка» М.Симановского
Пение (подпевание)	Учить ребят петь с фортепианным сопровождением напевно. Для лучшего усвоения текста проговаривать тексты песен в разном темпе, шепотом и т.д.	«Елка» Т.Попатенко «Ой, мороз!» Г.Вихоревой
Пляски, игры	Учить детей передавать в движении игровые образы. Легко бегать, плавно поднимать и опускать руки. Танцевать всем одновременно, согласуя свои движения с музыкой и текстом песни. Совершенствовать прыжки на двух ногах. Развивать быстроту и ловкость движений.	Танец Снежинок Игра «Снежный сугроб» Танец-игра «Зайчики и Лисичка» Финаровского
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость. Создавать радостную атмосферу, побуждать детей активно участвовать в музыкальном представлении.	Кукольный театр «Кто сказал «мяу»? Новогодний утренник «Маша и медведь»

Январь

Музыкально-ритмические движения	Развивать навык ходьбы вперед и назад, воспитывать чувство ритма. Развивать у детей умение легко, ритмично прыгать на двух ногах и на одной.	«Научились мы ходить» муз.Е.Макшанцевой «Резвые ножки» муз. Е.Макшанцевой
Восприятие музыки	Как солдаты наши, мы идем, Как солдаты наши, мы поем, Раз, два, три – мы идем, Раз, два, три – мы поем. Учить детей слушать и запоминать музыку. Обратить внимание на громкие четкие звуки. Поговорить, что такое марш?	Марш Ю.Чичкова
Пение (подпевание)	Работать над звуковысотностью. Какие бывают звуки: «высокие» и «низкие».	«Самолет» Е.Тиличевой

	Учить детей петь выразительно, начинать дружно после музыкального вступления.	Учить «Мы солдаты» М.Картушиной
Пляски, игры	Учить детей танцевать парами, менять движения в соответствии с текстом песни, кружение в парах выполнять на спокойном шаге. Сочетать пение с движениями, передавать в движении характер музыки. Учить детей слышать двух-частную форму муз.произведения. Под 1-ю часть маршировать, под 2-ю - ритмично играть на музыкальных инструментах (ложках), на тихую музыку играть тихо, на громкую-громко.	Парная пляска «Приседай» э.н.мелодия «Веселые матрешки» Ю.Слонова Игра: «Оркестр»М.Картушиной
Развлечения и досуг	Привлекать к активному участию в игровой деятельности, поощрять стремление детей играть в музыкальные игры.	Вечер музыкальных игр: «Зайчики и лисичка», «Солнышко и дождик», Дидактическая игра: «Козлята и волк»

Февраль

Музыкально-ритмические движения	Учить детей различать 2х частную форму, бегать, не наталкиваясь друг на друга.	Упражнение с цветами укр. нар. мелодия, обр. М.Раухвергера
Восприятие музыки	Продолжать знакомить детей с маршами и колыбельными. Простыми словами охарактеризовать музыку.	«Колыбельная Светланы» из к-ф-ма «Гусарская баллада» Марш «Веселые ребята»
Пение (подпевание)	Учить детей петь радостно, правильно передавая мелодию, отчетливо выговаривая слова.	«Пирожки» А.Филиппенко «Цыплята» муз. А.Филиппенко
Пляски, игры	Побуждать детей выполнять не сложные танцевальные движения с различными атрибутами. В танце с игрушками на муз. вступлении взять игрушки со стульчиков, а в конце танца посадить игрушки обратно на стульчики. В игре учить детей «во время прятаться», а затем находить «свою маму», создавать радостное игровое настроение.	Танец с цветами Танец с игрушками Игра: «Найди свою маму»
Развлечения и досуг	Учить детей различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек. Создавать радостное настроение у детей от общения с героями представления.	Дидактическая игра: «Угадай на чем играю» Кукольный театр «Сказки деревни»

Март

Музыкально-ритмические движения	Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый марш и легкий бег. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Игровой момент: сделать «воротики» из стульев; из двух детей.	Пройдем в ворота Т.Ломовой
Восприятие музыки	Развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Иллюстрации.	«Воробей» А.Руббах «Курочка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Дать понятие о длинных и коротких звуках в игровой форме (по длине ниток на звук у-у-у). Учить детей сочетать пение с движениями. Петь с фортепианным сопровождением и акапелла.	Игры с нитками (распевание) «Лучики сияют» Г.Вихаревой
Пляски, игры	Учить детей танцевать в парах, «тереться спинками», передавать игровые образы, ходить «в перевалочку», сердиться, радоваться. Повторение пройденного материала. Танцевать задорно, весело. Учить детей ориентироваться в пространстве. Различать высокие и низкие интонации.	Танец-игра «Куроча» «Котята» Вихоревой Игра: «Зайчики и колокольчик»
Развлечения и досу	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать добрые взаимоотношения между детьми и мамами, бабушками.	Праздник для мам: «Цыплята и котята» Кукольный театр «Сказка про Красную шапочку»

Апрель

Музыкально-ритмические движения	Вспомнить «топотушки», изобразить как движется автомобиль, поручить, по сигналу с окончанием музыки остановиться. Учить передавать образ в движении. Игровой момент: (светофор) на желтый- мотор включился(дети урчат); на зеленый – машины едут; на красный –останавливаются	«Автомобиль» М.Раухвергера «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова
Восприятие музыки	Продолжать развивать воображение, уметь придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений, различать характер музыкальных произведений (услышать вздохи капризули). Почитать стихи, посмотреть картинки.	«Шалун» О.Бер «Резвушка» В.Волкова «Капризуля» В.Волкова
Пение (подпевание)	Правильно передавать мелодию, смягчать концы фраз. Внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению.	«Мы в тарелочки играем» Г.Вихоревой «Березка» Р.Рустамовой
Пляски, игры	Учить двигаться в парах легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве. Дети должны стараться передавать игровой	Танец: «Дружба» Игра: «Цыплята и киска»

	образ в соответствии с характером музыки.	
Развлечения и досуг	Воспитывать доброту, отзывчивость, правильное и бережное отношение к природе. Приобщать детей к русскому народному творчеству.	Кукольный театр «Лесная сказка» Развл-е «Прогулка по весеннему лесу»

Май

Музыкально-ритмические Движения	Повторение и закрепление ранее выученных движений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить 2-3 знакомых движения под русскую народную мелодию.	«Ходим-бегаем» муз. Е.Тиличевой «Тук, ток» муз.Железновых «Ах, вы сени» р.н.п.
Восприятие музыки	Учить детей слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять темп(быстро-медленно), динамику(громко-тихо), характер (грустно- весело).	«Шалун» О.Бер «Колыбельная Светланы» Марш «Веселые ребята» «Курочка» Н.Любарского
Пение (подпевание)	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления.	Мы шагаем с песенкой Г.Вихоревой «Лады-ладушки» Е.Гомоновой
Пляски, игры	Учить двигаться, подпевая себе. Различать куплет и припев и выполнять на них определенные движения, выполнять движения хороводов по показу воспитателя. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них. Выполнять простейшие танцевальные движения. Выразительно передавать игровой образ и не стесняться.	Парная пляска «Приседай» э.н.м. Танец-игра: «Солнечный зайчик» Игра: «Зайчики и лисичка» Игра: «Цыплята и киска»
Развлечения и досуг	Создать условия для активного восприятия детьми сказки. различать тембры музыкальных инструментов, музыкальных игрушек.	Кукольный театр «Геремок» Игра: «Угадай на чем играю»

2.2.3 Комплексно-тематическое планирование в средних группах

Сентябрь

Формы и виды	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения	Формировать умение ритмично, легко ходить, бегать, начинать движения после вступления	«Марш» Т.Ломовой «Бег» Е.Тиличевой
Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальное восприятие детей. Учить детей различению звуков по высоте в октаве.	«Ах ты, береза», рус. нар. мелодия, «Колыбельная» А.Гречанинова
Пение (подпевание)	Учить детей петь напевно, спокойно, вместе начинать и заканчивать песню, четко	«Две тетери» рус. нар. песня

	произносить слова, чисто интонировать высокие звуки. Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм плясовой (показать, как кукла пляшет, напевая ей плясовую)	«Осень» И.Кишко
Пляски, игры	Учить детей запоминать последовательность плясовых движений, изменять их в соответствии с характером музыки (вторая, третья части), начинать движение после музыкального вступления. Учить весело, непринужденно и эмоционально исполнять песню, сопровождая ее игровыми движениями в соответствии с текстом песни. Побуждать детей импровизировать танцевальные игровые движения в хороводе.	«Пляска парами» лит. нар. мелодия обр. Т.Попатенко «Огородная хороводная» Б. Можжевелова
Самостоятельная деятельность	Содействовать возникновению, закреплению у малышек устойчивого интереса к самостоятельному музицированию. Оформить музыкальный уголок, внести новые атрибуты, обыграть их.	Фланелеграф, ноты, клавиатура, музыкальная лесенка
Развлечения и досуг	Побуждать детей к активному восприятию спектакля, развивать эмоциональную отзывчивость.	Сказка про дружных зайчат Автор Г. Орлова

Октябрь

Музыкально-ритмические движения	Различать динамические оттенки в музыке, быстро реагировать на них сменой движений.	«Барабанщики» Муз. Красева
Восприятие музыки	Совершенствовать навыки культурного слушания музыки, узнавать и запоминать произведения, различать громкую и тихую музыку, спокойный, светлый характер музыки	«Ах ты, береза» рус.нар. мелодия «Осенняя песенка» Васеньева-Буглая
Пение (подпевание)	Учить детей передавать спокойный напевный характер попевки, точно передавать движение мелодии вверх, правильно произносить гласные в словах «нашел», «поклевал». Учить петь слажено, чисто интонировать.	«Две тетери» Муз. Щеглова «Осень» Чичкова «Баю-бай» Красина
Пляски, игры	Различать контрастные части музыки, выполнять танцевальные движения в паре. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Согласовывать игровые действия с музыкой и текстом песни	«Танец парами» Муз. Народная «Огородная хороводная» Б. Можжевелова
Самостоятельная Деятельность	Побуждать детей самостоятельно организовывать театрализованные игры.	«Огородная хороводная» Б. Можжевелова
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к активному участию в	«Осенний праздник»

	праздниках и развлечениях.	
--	----------------------------	--

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения	Учить детей двигаться ритмично, самостоятельно менять движения в соответствии со сменой трех контрастных музыкальных произведений	«Марш» Э.Парлова «Колыбельная» С.Левидова «Барабанщик» Д.Кабалевского
Восприятие музыки	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, музыкальное восприятие пьесы веселого, радостного характера. Формировать звуковысотный слух, развивать у детей восприятие звуков септимы	«Урожайная» А.Филиппенко «Вот он праздник Октября» Т.попатеико
Пение (подпевание)	Учить петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм, точно интонируя мелодию, отчетливо произнося слова, прислушиваясь к аккомпанементу. Предлагать детям импровизировать односложный музыкальный ответ на вопрос. Развивать предпосылки творческих проявлений. Предложить детям сочинять колыбельную для куклы	Игра «Качели» Е.Тиличевой «Славный праздник» М.Стемпневского «Праздник» Г.Фрида «Барабанщик» М.Красева «Саша, где ты? – Я здесь!»
Пляски, игры	Учить воспринимать бодрую маршевую песню, эмоционально на нее откликаться, инсценировать песню, двигаться ритмично, бодро (на 1 часть), выполнять плавные движения (на 2 часть). Учить детей менять характер движений в соответствии с изменением темпа, динамики в двухчастном произведении	«Жмурки» Ф.Флотова
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух, побуждать детей заниматься театрализованной деятельностью.	Игра «Птицы и птенчики» Варежковский театр «Три медведя»
Развлечения и досуг	Приобщать детей к русскому народному творчеству, развивать эмоциональную отзывчивость	«Колхозница Дуняша» Е.Соковнина Рус.нар.песни,

Декабрь

Музыкально-ритмические движения	Учить детей самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки, перестраиваться в круг из положения врассыпную, а также побуждать их ритмично, легко передавать игровые образы.	Бег врассыпную и ходьба по кругу «Зайчики» Т. Ломовой
Восприятие	Учить детей образному восприятию музыки	«Петрушка» И.Брамса

музыки	(веселые игрушки, осторожные зайчики). Развивать звуковысотное восприятие: различать звуки квинты	«Песенка зайчиков» М.Красева Игра «Курицы» муз. Е.Тиличевой
Пение (подпевание)	Учить детей петь эмоционально, протяжно, ласково, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова Осваивать ритм плясовой, колыбельной. Сыграть на бубне, как пляшет медведь, скачет зайчик.	Песня о зиме (по усмотрению педагога) «К деткам елочка пришла» А.Филиппенко
Пляски, игры	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, выразительно выполнять движения, самостоятельно начинать после вступления. Учить детей эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой. Побуждать детей к самостоятельному поиску движений для создания образов персонажей.	Танец снежинок (бусинок) для девочек, танец зайчиков (петрушек) для мальчиков. «Медведь и зайцы» В.Ребикова «Зайчики» Т.Ломовой
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух.	Игра «Эхо» муз. Е.Тиличевой
Развлечения и досуг	Приобщать детей к русскому народному творчеству, формировать эмоциональную отзывчивость.	«Колхозница Дуняша» Е. Соковнина

Январь

Музыкально- ритмические движения	Учить детей исполнять плавные приседания и легкие поскоки, передавая динамические оттенки (тио-громко), выполнять «ковырялочку»	«Экосез» А. Жилинского
Восприятие музыки	Учить детей воспринимать изобразительные элементы музыки, передающие легкое, отрывистое звучание бубенчиков, сдержанные, чуть печальные интонации колыбельной. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров.	«Колокольчики звонят» В. Моцарта Знакомые детям колыбельные Игра «Кто как идет» Муз. Г.Левкодимова
Пение (подпевание)	Учить детей петь естественным голосом, выразительно передавая характер несложных песен. Побуждать малышей передавать интонацией характер музыки. Спеть, как поет больной петушок и веселый, здоровый петушок.	«Кукла» М. Старокадомского «Зайныка» М.Красева Знакомые детям песни «Пружинки» Т.Ломовой Упражнение с погремушками
Пляски, игры	Совершенствовать умение двигаться легко, изящно, самостоятельно меняя характер движений в соответствии с трехчастной формой произведения. Закреплять умение самостоятельно менять	«Пляска парами» Латв.нар. мелодия, обработ. Т.Попатенко Движения по усмотрению педагога

	движения со сменой характера музыки, реагировать на изменение динамики, начало и окончание звучания музыки, выразительно передавать игровые образы. Побуждать детей использовать в свободных плясках однотипные движения, менять их в связи со сменой частей музыки.	«Прогулка с куклами» Т. Ломовой Свободная пляска, музыка по выбору педагога
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать звуковысотный слух, приобщать детей к театрализованной деятельности.	Игра «Курица» Укр. нар. сказка «Рукавичка» (настольный театр)
Развлечения и досуг	Создать радостную атмосферу, доставить детям удовольствие от встречи с Дедом Морозом, развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Елка в лесу у Деда Мороза» Г. Орлова

Февраль

Музыкально-ритмические движения	Учить детей точно исполнять элементы народной пляски – выставлять правую ногу на пятку, делать притопы.	«Во саду ли, в огороде» рус. нар. мелодия
Восприятие музыки	Учить детей воспринимать и различать средства музыкальной выразительности, передающие игровые образы. Развивать тембровый слух, учить детей различать звучание трех музыкальных инструментов.	«Пионеры», «Горн», «Марш», «Барабан» Л. Сидельникова «Наша Родина» А. Филиппенко Игра «Музыкальные инструменты» Г. Левкодимова
Пение (подпевание)	Учить детей передавать бодрый, веселый характер песни, петь бодро, четко, правильно произносить слова. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого, оживленного характера, стремиться петь легким звуком, подвижно. Предложить малышам сыграть на металлофоне и спеть сочиненную ими плясовую, колыбельную. Один ребенок играет на металлофоне, поет, другие пляшут с куклой или укачивают ее спать.	«Мы солдаты» Ю. Слонова «Мы запели песенку» Р. Рустамова «Веселая девочка Алена» А. Филиппенко
Пляски, игры	Совершенствовать умение детей изменять движение в соответствии с трехчастной формой произведения. Учить малышей передавать в движении смену частей музыки, останавливаться в конце каждой части, упражнять в движении прямого галопа (различать правую и левую ногу). Побуждать детей самостоятельно придумывать движения лошадок.	«Танец с игрушками» Укр. нар. мелодия Движения по усмотрению педагога «Лошадки в конюшне» М. Раухвергера
Самостоятельная Деятельность	Совершенствовать ритмическое чувство ребят.	Игра «Кто как идет» Муз. Г. Левкодимова
Развлечения	Содействовать устойчивому интересу к	«Колхозница Дуняша»

и досуг	любимому персонажу, к народному творчеству.	Е.Соковнина
----------------	---	-------------

Март

Музыкально-ритмические движения	Учить детей изменять движение в соответствии с двухчастной формой, ритмично двигаться.	«Веселые мячики» Т. Сатулиной
Восприятие музыки	Учить детей воспринимать и различать изобразительные элементы музыки. Развивать чувство ритма	«Песенка о весне» Г.Фрида «Воробушки» М.Красева Игра «Веселые дудочки» муз. Г.Левкодимова
Пение (подпевание)	Учить детей петь легко, непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко выговаривая слова, передовать радостное настроение, чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера. Предложить малышам придумать пляски для различных игровых персонажей (мышки, медведя, лисы).	«Строим дом» М.Красева «Паровоз» З.Компанейца «Зима прошла» Н.Метлова «Воробей» В.Герчик
Пляски, игры	Совершенствовать умения малышей чувствовать танцевальный характер музыки выполнять движения с предметами легко, ритмично, самостоятельно начинать и заканчивать танец. Учить детей переходить от плясовых движений к спокойной ходьбе в соответствии с двухчастной пляской, находить пару, развивать тембровое восприятие. Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей. Учить игре на одном звуке, исполнение более сложного ритмического рисунка.	«Пляска с ленточками (цветами, шарами)» Р.Рустамова По усмотрению педагога «Игра с цветными платочками» Т.Ломовой «Узнай по голосу» Е.Тиличевой «Маленький, беленький» В.Агафонникова «Музыкальные молоточки» Е.Тиличевой
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать тембровый слух и элементарные навыки детей в театрализованной деятельности.	Игра «Музыкальные инструменты» муз. Г.Левкодимова «Заюшкина избушка» Рус.нар.сказка
Развлечения и досуг	Приобщать ребят к русскому народному творчеству, закреплять знание сказок.	«Лиса, заяц и петух» Рус.нар.сказка

Апрель

Музыкально-ритмические движения	Формировать умение четко, ритмично шагать.	«Марш» Л.Шульгина
Восприятие музыки	Учить детей воспринимать музыку радостного характера. Учить детей различать контрастные динамические оттенки в музыке (громко, тихо).	«День рождения Ильича» С.Стемпневского Игра «Громко-тихо» Муз. Г.Левкодимова
Пение (подпевание)	Учить детей петь напевно, не спеша, передавать праздничное настроение, начинать после музыкального вступления, чисто интонировать, точно воспроизводить ритмический рисунок. Побуждать малышей самостоятельно импровизировать знакомую считалку.	«Мы Первомай встречаем» Р.Бойко «Майский хоровод» Е. Тиличевой «Катилось яблочко» В.Агафонникова
Пляски, игры	Учить детей двигаться под веселую музыку песни. Побуждать малышей самостоятельно реагировать на смену двух частей пляски, упражнять в плясовых движениях и в спокойной ходьбе. Побуждать детей выразительно передавать однотипные движения игровых персонажей.	«Веселая девочка Алена» А. Филиппенко (хоровод) «Найди себе пару» Т. Ломовой «Вся мохнатенька» В. Агафонникова
Самостоятельная деятельность	Закреплять имеющиеся навыки и умения.	«Музыкальные молоточки» Е. Тиличевой
Развлечения и досуг	Совершенствовать ритмический слух.	Игра «Веселые дудочки» Г.Левкодимова «Колхозница Дуняша» Е.Соковнина

Май

Музыкально-ритмические движения	Учить детей выполнять движения, соответствующие характеру музыки, самостоятельно менять их.	«Прогулка» М.Раухвергера
Восприятие музыки	Учить детей воспринимать пьесы контрастного по настроению звучания. Развивать у детей музыкально-сенсорный слух.	«Солнышко» Т.Кравченко «Роза» А.Жилинского Игра на усмотрение педагога
Пение (подпевание)	Закреплять умение детей петь протяжно, напевно, вместе начинать и заканчивать	«Наша песенка простая»

	песню. Совершенствовать творческие проявления детей.	Ан.Александровна (тональность ре мажор) Знакомые детям задания
Пляски, игры	Учить легко, ритмично двигаться под музыку, выразительно исполняя движения в соответствии с текстом. Закреплять умение выполнять движения легко, ритмично, в соответствии с текстом. Совершенствовать творческие проявления детей.	«Выходи, подружка» Польская нар. мелодия Обраб. В.Сибирской «Мы на луг ходили» А. Филиппенко Знакомые детям задания на усмотрение педагога
Самостоятельная деятельность	Совершенствовать динамический слух.	Игра «Громко-Тихо» Г.Левкодимова
Развлечения и досуг	Развивать эмоциональную отзывчивость детей и музыкально-сенсорный слух	«Петрушки в гостях у детей» Э.Костина.

Годовой план праздничных мероприятий, развлечений на 2015-2016 год

Месяц	Тема развлечения	Участвующие группы
Сентябрь	1. Вечер забавных игр и загадок. 2. Угадай на чем играю?	Средние группы Младшие группы
Октябрь	1. В гости к игрушкам 2. «Мой веселый звонкий мяч»	Младшие группы Средние группы
Ноябрь	1. «Что у Осени в корзине» 2. Мой друг светофор	Младшие группы Средние группы
Декабрь	1. Кукольный театр «Как Прыг говорил неправду»	Младшие и средние группы
Январь	1. Музыкальные игрушки у петрушки 2. Зимние забавы	Младшие группы Средние группы
Февраль	1. «Сказка о глупом мышонке»	Младшие и средние группы
Март	1. «Кукла Паня заболела» 2. «Мы играем и поем»	Младшие группы Средние группы
Апрель	1. Как у куклы именины 2. Зайкин праздник	Младшие группы Средние группы
Май	1. «Музыкальный сундучок» 2. «Лето – славная пора»	Младшие группы Средние группы

Ш. Организационный раздел

3.1 Учебный план ООД, структура образовательного года

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Каникулярный период: с 21 декабря 2015 года по 31 декабря 2015 года.

Учебный год: с 1 сентября 2015 года по 31 мая 2016 года.

Летний оздоровительный период: с 01 июня 2016 года по 31 августа 2016 года.

Продолжительность учебной недели: пять дней (понедельник – пятница).

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ООП МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты, которая построена на базе Примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014г.) и Программы региональной «Крымский венок» под ред. Л.Г.Мухомориной, М.А.Араджиони, А.О. Горькой и др. (изд. «Крымучпедгиз», 2008г.)

Продолжительность ООД в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»:

- в младшей группе (3 – 4 года) – не более 15 мин;
- в средней группе (4 - 5 лет) – не более 20 мин.

Перерыв между периодами организованной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Учебный план

№ п/п	Образовательная область	Вторая младшая группа № 1, № 2			Средняя группа № 1, № 2		
		в неделю	в месяц	в год	в неделю	в месяц	в год
	Вид деятельности						
	ОО «Художественно-эстетическое развитие»						
	Музыка	2	8	72	2	8	72
	ИТОГО ООД	4	16	144	4	16	144

3.2 Расписание ООД на 2015 – 2016 учебный год

День недели	Время проведения	Группа
Понедельник	II смена	Индивидуальная работа
Вторник	9-00	Вторая младшая № 1
	9-25	Вторая младшая № 2
	9-50	Средняя № 1
	10-10	Средняя № 2
Среда	9-15	Вторая младшая № 1
	9-40	Вторая младшая № 2
	10-10	Средняя № 1 (Физкультура с музыкой)
Четверг	9-20	Средняя № 1
	9-35	Средняя № 2
Пятница	9-10	Вторая младшая № 2
	9-35	Вторая младшая № 1
	10-10	Средняя № 2 (Физкультура с музыкой)
	10-40	– развлечение «Веселая пятница»

Музыка, используемая на физкультурных занятиях, сопровождает движения и благотворно влияет на их качество: выразительность, ритмичность, четкость, плавность, слитность.

Движения с музыкальным сопровождением положительно влияют на развитие слуха, воспитывают временную ориентировку – способность двигаться в рамках определенного времени, согласовывая свои движения в соответствии с различным метроритмическим строением музыкального произведения.

Музыкальное сопровождение дается на физкультурных занятиях при выполнении детьми основных движений (ходьба, бег, прыжки, поскоки), а также общеразвивающих, гимнастических упражнений, особенно интересных для детей, когда они выполняют их с предметами.

3.3 Организация предметно-развивающей среды

Предметно-развивающая среда — это система материальных объектов деятельности ребенка, единство социальных и предметных средств обеспечения разнообразной деятельности детей, так как разнообразие игрушек не является основным условием их развития.

Развитие музыкальных способностей — одна из главных задач музыкального воспитания в детском саду. Основная цель музыкального воспитания ребенка — получить эстетически воспитанную и развитую, умеющую эмоционально воспринимать содержание музыкального произведения личность, научить малыша проникаться настроением, мыслями, чувствами.

Для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда. Основные знания и умения ребёнок получает на специально-организованных занятиях в музыкальном зале, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, т. е. в группе.

Музыкальный зал — среда эстетического развития, место постоянного общения ребёнка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Начало — в спокойной зоне (непосредственное восприятие), затем переход в рабочую зону для продуктивной деятельности и переход в завершающем этапе в активную зону (активное слушание).

Оборудование музыкального зала:

- инструмент (фортепиано), на котором исполняется музыкальное произведение;
- набор детских музыкальных и шумовых инструментов;
- игрушки для танца (куклы, погремушки);
- дидактический материал;
- предметы пальчикового театра для простой драматизации по тексту песни;
- набор детских музыкальных и шумовых инструментов (погремушки, бубны, ложки, металлофон, дудочки, колокольчики, трещотки);
- мультимедийное оборудование (музыкальный центр).

В каждой группе оборудованы музыкальные зоны для развития творческих способностей дошкольников. Здесь воспитанники имеют возможность в игровой форме закреплять знания, полученные на занятиях:

- исполнить знакомые песни, аккомпанируя себе на детских музыкальных инструментах;
- зарисовать сюжет любимейшей песни или инсценировать её, используя элементы костюмов.

3.4 Формы, методы, способы реализации Программы

Организационная работа.

Музыкальное воспитание детей осуществляется не только во время ООД, но и в повседневной жизни, во время индивидуальной работы с детьми.

№	Содержание	Сроки
1	Оформлять музыкальный зал в соответствии с тематикой запланированных мероприятий.	В течении года.
2	Разработать перспективный план работы по возрастным группам	Сентябрь.
3	Продолжать работать по оснащению музыкальных и театральных уголков в группах	В течении года.
4	Пополнять уголок «Музыкальная игрушка – своими руками»	В течении года.
5	Систематизировать дидактический материал.	В течении года.
6	Составить отчет о проделанной работе.	Май

Работа с детьми.

№	Содержание	Сроки
1	Проводить музыкальную ООД с детьми согласно реализуемым воспитательно-образовательным задачам	Ежедневно.
2	Проводить индивидуальную работу по разучиванию музыкальных номеров к праздникам и развлечениям.	В течении года.
3	Проводить индивидуальную работу с детьми по проблемным направлениям.	В течении года.
4	Проводить праздники и развлечения согласно плану.	В течении года.

Работа с педагогами.

№	Содержание	Сроки
1	1. Провести индивидуальные беседы с педагогами: «Роль воспитателя на музыкальном занятии»; 2. Групповые беседы с педагогами об оснащении в группах музыкальных и театральных уголков.	Сентябрь.
2	Подготовка и обсуждение сценария к осеннему празднику.	Октябрь.
3	Совместная подготовка к проведению мероприятия, посвященное «Дню матери»	Ноябрь.
4	Обсуждение и подготовка сценария к Новому году	Декабрь.

	празднику.	
5	Подготовка к физкультурно-музыкальному мероприятию - «День защитника отечества».	Январь.
6	Обсуждение сценариев посвященных «Дню 8 марта».	Февраль.
7	Совместная подготовка к «Масленице».	Март.
8	1. Подготовка к весеннему развлечению. 2. Подготовка к тематическому мероприятию, посвященному «Дню Победы»	Апрель.
9	Подготовка к празднику «До свиданья детский сад!»	Май.
10	Подготовка и проведение развлечения «Летокрасное!»	Май.
11	Привлекать педагогов к изготовлению атрибутов, костюмов и декораций.	В течении года.

3.5 Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Работа с родителями.

№	Содержание	Сроки
1	Провести открытые музыкальные занятия.	Сентябрь, май.
2	Провести индивидуальные консультации по запросам родителей.	В течении года
3	Обновлять материалы в папку по музыкальному воспитанию: - внешний вид ребенка на музыкальном занятии; - мастерим музыкальные инструменты всей семьей; - песни к Новому году и утреннику; - песни к Международному женскому дню; - мы любим петь; - День рождения в семье; - пальчиковые игры, и т.д.	В течении года
4	Привлекать родителей к проведению праздничных мероприятий.	В течении года
5	Провести заключительный Гала-концерт	Апрель - май.

IV. Условия реализации Программы

4.1 Материально-техническое оснащение

Вид музыкальной деятельности	Учебно-методический комплекс
1. Восприятие	1. Картотека портретов композиторов. 2. Папки с музыкальными инструментами 3. Музыкальные инструменты. 4. Музыкальный центр «LG». 5. Проектор с интерактивной доской
2. Пение	Картотека на развитие - музыкально-слуховых представлений; - ладового чувства; - чувств ритма.
3. Музыкально-ритмические движения	1. Костюмерная для театрализации и атрибуты для танцевально-ритмических композиций: - Разноцветные флажки - Разноцветные платочки - Карнавальные костюмы: снеговик, красная шапочка, цветные юбки - Русские сарафаны - Маски-шапочки - Косынки
Игра на детских музыкальных инструментах.	Детские музыкальные инструменты: 1. Неозвученные музыкальные инструменты - балалайки - гармошки - гитара 2. Ударные инструменты: - бубен - барабан - деревянные ложки - трещотка - треугольник - музыкальные молоточки - колокольчики - маракас - металлофон 3. Духовые инструменты: - свистульки - дудочки

4.2 Учебно-методическое обеспечение

Книги:

1. Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014.
2. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа./ авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Волгоград: Учитель, 2015.
3. Музыкальное развитие дошкольников. / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. / Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. Сост. О.А. Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2014.

Журналы:

1. Журнал «Музыкальный руководитель». Методический журнал для музыкальных руководителей, 2004 – 2016 гг.
2. Журнал «Справочник музыкального руководителя», 2014 – 2016 гг.

Дидактический материал:

1. Расскажите детям о музыкальных инструментах (3-7 лет). Э. Емельянова Изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 год
2. Наглядно-методическое пособие «Музыкальные инструменты» (соответствует ФГОС). С.В.Бурдина, г. Киров, 2014 год.
3. Демонстрационный материал для занятий в группах детского сада. Т.Минишева. Изд-во «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014 год.

V. Список используемой литературы

1. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29. 12. 2012г. № 273 - ФЗ;
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
3. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования";
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013г. №1014 «Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»
5. Методические рекомендации к составлению рабочей программы воспитателей и специалистов в ДОУ Министерства образования и науки Республики Крым.
7. Праздники в детском саду. Сценарии игры аттракционы. Михайлова М.А. Ярославль - 1998.
8. Праздники в детском саду. Сценарии, песни и танцы. Н. Зарецкая, З. Роот. Москва 2002.
10. Журнал «Музыкальный руководитель». Методический журнал для музыкальных руководителей, 2004 – 2016 гг.
11. Журнал «Справочник музыкального руководителя», 2014 – 2016 гг.
12. Музыкальное воспитание в детском саду Н.А.Витлугина «Просвещение» Москва - 1981
15. Музыка детям Н.А.Метлов Москва «Просвещение» - 1985
16. Детские забавы Е.Д.Макшанцева Москва «Просвещение» - 1991
- 18.Музыкальные занятия. Средняя группа / авт.-сост. Е.Н. Арсенина. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е., 2014.
- 19.Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы». Вторая младшая группа./ авт.-сост. Е.Н. Арсенина. –Волгоград: Учитель, 2015.
- 20.Музыкальное развитие дошкольников. / Под ред. Н.В. Микляевой. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 21.Осенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением. / Сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 22.Зимние детские праздники. Сценарии с нотным приложением.Сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
- 23.Весенние детские праздники. Сценарии с нотным приложением.Сост. О.А.Орлова. – М.: ТЦ Сфера, 2014.
24. Программа «От рождения до школы» / Под ред. Н.Е.Вераксы,

Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, 2014 год

25. Программа «Крымский венок» / Сост. Мухоморова Л.Г., Араджиони М.А., Горкая А.О. и др. / г. Симферополь, 2008 год.

VI. Приложение

6.1 План работы по самообразованию «Развитие творческих способностей детей младшего и среднего возраста в процессе обучения дошкольников пению»

Месяц	Содержание работы	Форма работы	Форма отчета
Сентябрь	«Развитие творческих способностей дошкольников» – информационно-аналитическая деятельность.	Подборка литературы по теме самообразования. Изучение литературы: Метлов М.А. «Музыка детям»	Конспект
Октябрь	«Становление музыкальности на разных возрастных этапах дошкольного детства» – информационно-аналитическая деятельность.	1. Изучить литературу: Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» 2. Разработка сценариев к осенним утренникам	Консультация для педагогов (конспект)
Ноябрь	«Эмоции ребенка через виды музыкальной деятельности»	1. Изучить литературу: Школяр Л. «Ребенок в музыке, музыка в ребенке» 2. Изучить статью из опыта работы музыкального руководителя В.В. Герасимовой Журнал «Музыкальный руководитель», 2011 год.	Конспект по изученной теме
Декабрь	1. «Пойте своим детям колыбельные песни» - консультация для родителей. 2. Новогодние праздники (сценарии)	1. Используя интернет-ресурсы выделить материал, определить актуальность этой проблемы, ее значимость. 2. Разработка сценариев для младших и средних групп	1. Конспект по изученной теме 2. Праздник «К нам пришел Новый Год» для младших групп; «Под Новый Год в гости сказка к нам придет» для средних групп
Январь	«Развитие креативности у дошкольников. Методика развития песенного творчества» - информационно-аналитическая деятельность.	Изучить опыт работы музыкального руководителя Гомоновой Е.А. Д/С № 1194 город Москва Журнал «Музыкальный	Конспект

		руководитель» № 1,2 , 2013 год	
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Развитие песенного творчества детей младшего и среднего дошкольного возраста». 2. «День Отечества» - день защитников отечества. 3. Подготовка сценарие в женскому дню 8 марта 4. Разработка конспекта открытого занятия в санаторной группе «Птицы весело поют» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подобрать методы и приемы для развития песенного творчества. Обобщить, законспектировать. 2. Подобрать песенный материал, стихи к праздникам, разработка сценариев. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация для педагогов 2. Сценарии 3. Конспект открытого занятия
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анкетирование родителей по теме: «Факторы, влияющие на активность вашего ребенка в музыкальном развитии». 2. Подбор песенного, танцевального и игрового репертуара для праздника «Крымская Весна» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разработать анкету, провести анкетирование родителей (средние группы) 2. Разработка сценария праздника «Крымская Весна» 3. Открытое занятие «Птицы весело поют» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ результатов анкетирования 2. Сценарии 3. Выступление на педагогическом совете
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт самодеятельности «Маму очень я люблю» 2. Проведение праздника Крымская Весна 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Концерт детей средней и санаторной групп для детей младших групп. 2. Утренники в Младших и средних группах. 	Развлечение
Май	Диагностическое обследование навыков детей и их музыкального развития	Провести мониторинг	Анализ результатов