

## Эссе

### «Твори, дерзай и увлекай»

Педагогическая деятельность, по сути своей, всегда творческая. А творчество – это всегда интерес, увлечение. Известно, развить детей может только талантливый педагог. Именно поэтому, я думаю, в дошкольных учреждениях должны работать креативные, отданы своему делу люди, способные вдохновенно трудиться в интересах в интересах каждого ребенка

под девизом «Твори, дерзай и увлекай!». Каждое из этих слов, для меня, как педагога, имеет особое значение:

Т — талант

В — вдохновение, воображение

О — оригинальность

Р — решительность, радость

И – интерес, изображение

Воспитатель – талантливый человек, обладающий оригинальностью мышления, способен с интересом и вдохновением создавать оригинальные занятия, проблемные ситуации, организовать игры и досуг детей.

Мое детство проходило в маленьком поселке. Разнообразного материала для игр у деревенских детей очень много. Делая бусы из ягод рябины, венки из одуванчиков, кораблики из листьев, животных из глины, я использовала все ресурсы своей фантазии. И именно сейчас эти навыки мне пригодились в работе. В мире телевизора и компьютерных технологий трудно удивить детей, увлечь их чем-то интересным, но мне это удастся.

Дети всегда любят творить: рисовать, лепить, сочинять истории и петь. Посещая в школьные годы цирковую студию и музыкальную школу, я не понимала, зачем мне это надо. Оказывается, все знания музыкальной грамоты и умение петь помогают мне организовать музыкальный досуг детей: пение песен, музыкально-театральные игры, прослушивание музыкальных композиций, исполненных мною на разных музыкальных инструментах. Так же, как и в цирковой студии, во время сюжетно-ролевых и театрализованных игр, я легко перевоплощаюсь в любой персонаж, в течение дня могу сыграть несколько ролей.

Д – детство

Е – естественность

Р – развитие

З – значимость, знания

А – активность

И – инициативность

Когда же как не в детстве, мы чувствуем себя свободными, естественными. Ребенок, как чистый лист, и в большинстве своем от воспитателя зависит, что будет «написано» на этом листе. Мы не только даем детям знания и воспитываем их, но и стараемся увидеть и развить их индивидуальность, ведь в каждом ребенке есть что-то такое, чем он может быть особенным – своя «изюминка». Самое главное – развить в ребенке инициативность, стремление воплотить свои мысли, фантазии, а задача педагога – увидеть, в чем нужно помочь ребенку, поддержать его и ничего не бояться. Ведь, как известно, страх самореализации останавливает нас на пути к новому, и только близкие ребенку люди, которым он может доверять, смогут помочь ему в этом. Своим примером стараюсь показать воспитанникам, что они могут проявить активность, быть инициативными, развиваться каждую минуту, не бояться быть естественными. Стремлюсь, чтобы мои воспитанники были смелыми и решительными, пробовали сочинять стихи, стремились к чему-то новому, были лидерами и смогли повести коллектив за собой.

У – уникальность

В – воплощение

Л – легкость

Е – единство

К – компетентность

А – артистичность

Й – изобретательность

К счастью, среди нас нет одинаковых людей, каждый уникален по-своему. Кто-то с легкостью может отказаться от своей мечты, когда в нем есть страх, что задуманное может не осуществиться, кто-то может «взять себя в руки» и искать пути выхода, потому что так надо, а ребенка нужно увлечь, повести за собой, «подтолкнуть» сделать первый шаг.

Сегодня я работаю со старшими дошкольниками. ФГОС ДО предъявляет требования к организации пространственной среды, но важно, чтобы за богатством материального окружения не потерялось желание и стремление детей делать что-то новое. Наблюдая за нашей работой, ребята присоединяются к нам и с интересом и увлечением помогают в эстетическом оформлении группы (например, коллективные работы к подготовке к новому учебному году «Национальные символы» – аппликация из салфеток, «Крым» – из ниток), изготавливают дидактический материал к занятиям по математике (цифры и геометрические фигуры из ниток и картона), маски для театра и подвижных игр, игрушки-самоделки из разнообразного материала и многое другое.

Нестандартные подходы, творчество, выдумка, фантазия, артистичность, изобретательность помогают мне организовать детей, увлечь их. В процессе обучения и воспитания я использую интерактивные технологии и чтение книг (ведь современные родители, к сожалению, мало уделяют времени для совместного чтения с детьми), разнообразие игрового материала (делая акцент на изготовление его самими детьми), множество дидактических и подвижных игр.

Мои увлечения сегодня – игра на гитаре, сочинение стихотворений, вышивание – делают жизнь интересной. И я стараюсь в сознании детей посеять зерна разнообразных увлечений в надежде на то, что хоть одно из них «прорастет» талантом.

Моя профессия – воспитатель – я и артист, и зритель, и учитель, и партнер по игре, но больше всего, я надеюсь, что стала для детей другом.

Хочется обратиться ко всем моим коллегам словами В.А. Сухомлинского: «Если хочешь быть красивым, работай до самозабвения, работай так, чтобы ты чувствовал себя творцом, мастером, хозяином в любимом деле. Работай так, чтобы глаза твои выражали одухотворённость большим человеческим счастьем – счастьем творчества».

Конечно, воспитатель часто устает, но не нужно останавливаться. ТВОРИТЕ, ДЕРЗАЙТЕ И УВЛЕКАЙТЕ!

Работать с детьми – это огромное счастье.

Быть воспитателем, наверно, суждено,

Дорога трудная тому придется,

Кто выберет ее, всему на зло,

И до конца пути не отречется.

Людмила Корохова