

*Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты*

Консультация  
(практическое руководство)  
**«АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА»**

Учитель-логопед: Турчина И.В.

**2021г.**

Зарядка для языка необходима для укрепления и нормализации всех речевых мышц. На начальном этапе формирования и/или коррекции произношения трудных звуков поможет тот или иной комплекс артикуляционных упражнений. Ежедневное выполнение комплекса упражнений помогут значительно улучшить звукопроизношение детей, с нарушениями речи.

**Комплекс упражнений, вырабатывающий  
правильный артикуляционный уклад звуков С-СЬ-З-ЗЬ**

Лягушка – хоботок. На счёт «раз» - улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы (лягушка); на счёт «два» - с напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой, губы и зубы сомкнуты (хоботок).

Лопаточка. Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии под счёт от 1 до 5.

Массаж язычка. Положить широкий язык между губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя».

Киска сердится. Улыбнуться, открыть рот. Кончиком языка упереться в нижние зубы. На счёт «раз» - выгнуть язык горкой, упираясь кончиком в нижние зубы. На счёт «два» - вернуться в исходное положение. Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.

Упрямый ослик. Губы в улыбке, рот приоткрыть. С силой произносить звукосочетание *ИЕ*. Кончик языка при этом упирается в нижние зубы.

Трубочка. Открыть рот, свернуть язык трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.

Чистим нижние зубы. Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо-влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

Качели. Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

Посчитай нижние зубки. Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый нижний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.

**Комплекс упражнений, вырабатывающий правильный артикуляционный уклад звуков Ш-Ж-Щ-Ч**

Лягушка – хоботок. На счёт «раз» - улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы (лягушка); на счёт «два» - с напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой, губы и зубы сомкнуты (хоботок).

Лопаточка. Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии под счёт от 1 до 5.

Массаж язычка. Положить широкий язык между губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя».

Чашечка. Улыбнуться, открыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки. Удерживать под счёт от 1 до 5.

Бублик. Выполнить упражнение «Хоботок». Затем округлить губы так, чтобы были видны зубы. Следить, чтобы зубы были сомкнуты. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5.

Фокус. Положить на самый кончик носа маленький кусочек ватки. Язык в форме чашечки плотно примыкает к верхним губам. Нужно сдуть ватку с кончика носа.

Лошадка. Улыбнуться, открыть рот. Пощёлкать кончиком языка, как цокают лошадки.

Маляр. Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

Вкусное варенье. Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз (можно смазывать её вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы.

Грибок. Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться.

Гармошка. Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.

**Комплекс упражнений, вырабатывающий  
правильный артикуляционный уклад звуков Л-Ль**

Лягушка – хоботок. На счёт «раз» - улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы (лягушка); на счёт «два» - с напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой, губы и зубы сомкнуты (хоботок).

Лопаточка. Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии под счёт от 1 до 5.

Массаж язычка. Положить широкий язык между губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя».

Вкусное варенье. Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху вниз (можно смазывать её вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы.

Качели. Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

Пароход. Приоткрыть рот и длительно на одном выдохе произносить звук Ы-Ы-Ы. Необходимо следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта.

Индюк. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп упражнения постепенно убыстрять, затем добавить голос, чтобы слышалось «бл-бл-бл». Следить, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.

Маляр. Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

Чистим верхние зубы. Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.

Поймай звук Л. Улыбнуться. Во время произнесения звука А широкий кончик языка закусить зубами. Постепенно увеличивая темп движения, вы услышите звук Л.

**Комплекс упражнений, вырабатывающий  
правильный артикуляционный уклад звуков Р-РЬ**

1. Качели. Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочерёдно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.
2. Маляр. Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.
3. Чистим верхние зубы. Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.
4. Посчитай верхние зубки. Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка упираться по очереди в каждый верхний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.
5. Лошадка. Улыбнуться, открыть рот. Пощёлкать кончиком языка, как цокают лошадки.
6. Грибок. Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться.
7. Гармошка. Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.
8. Барабан. Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчётливо произносить звук Д-Д-Д. Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот не закрывать.
9. Комарик. Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы; длительно произнести звук З (если ребёнок умеет его правильно произносить).
10. Моторчик. Основное упражнение. Во время длительного произнесения звука Д-Д-Д или З-З-З быстрыми движениями плоской ручки чайной ложки или прямым указательным пальцем самого ребёнка производить частые колебательные движения из стороны в сторону.

**Комплекс артикуляционной гимнастики  
для развития подъязычной уздечки**

1. Маляр. Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить нёбо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.
2. Барабан. Улыбнуться, открыть рот. Многократно и отчётливо произносить звук Д-Д-Д. Язык при произнесении этого звука упирается в верхние зубы, рот не закрывать.
3. Лошадка. Улыбнуться, открыть рот. Пощёлкать кончиком языка, как цокают лошадки.
4. Грибок. Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка – ножка. Кончик языка не должен подворачиваться.
5. Гармошка. Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.
6. Дотянуться до носа. Улыбнуться, открыть рот. Широкий кончик языка поднять к носу и опустить к верхней губе. Следить, чтобы язык не сужался, а губы и нижняя челюсть были неподвижны.

**Начальный комплекс  
артикуляционной гимнастики при стёртой дизартрии**

1. Окошко – на счёт «раз» широко открыть рот (окошко открыто), на счёт «два» закрыть рот (окошко закрыто).
2. Лягушка – улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы. Удерживать данное положение на счёт до пяти. Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперёд.
3. Хоботок – губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой. Удерживать их в таком положении на счёт до пяти.
4. Лягушка – хоботок. На счёт «раз» - улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы (лягушка); на счёт «два» - напряжением вытянуть губы вперёд трубочкой, губы и зубы сомкнуты (хоботок).
5. Лопаточка. Улыбнуться, открыть рот. Положить широкий язык

на нижнюю губу. Удерживать в спокойном состоянии под счёт от 1 до 5.

6. Трубочка – открыть рот, свернуть язык трубочкой. Длительно подуть в эту трубочку.
7. Толстячок – 1. Надувание обеих щёк одновременно.  
2. Надувание правой и левой щёк попеременно (перегонка воздуха из одной щеки в другую).
8. Худышка – втягивание щёк в ротовую полость при опущенной нижней челюсти и сомкнутых губах.
9. Массаж язычка. Положить широкий язык между губами и «пошлёпать» его «пя-пя-пя».
10. Причесем язычок – Губы в улыбке, зубы сомкнуты. Широкий язык протискивается наружу между зубами так, что верхние резцы скоблят по верхней поверхности языка.
11. Часики – улыбнуться, открыть рот. Кончик языка переводить на счёт «раз - два» из одного уголка рта в другой. Нижняя челюсть при этом остаётся неподвижной.
12. . Качели. Улыбнуться, открыть рот. На счёт «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.