


Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты

«Принято»:

педагогическим советом МДОУ  
«Детский сад № 11 «Ромашка»  
города Алушты  
протокол № 1  
от «03» 09 2015г.

«Утверждаю»

Заведующая МДОУ  
«Детский сад № 11 «Ромашка»  
города Алушты  
  
Габаева М.Д.  
от «03» 09 2015г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
*вторая младшая группа № 2*  
*(3 – 4 лет)*  
*Срок реализации 1 год.*

Составитель / Разработчик программы:  
Вихристок Елена Анатольевна  
Квалификация: воспитатель  
Педагогический стаж: 9,6 лет  
Составитель: Быкова Регина Юрьевна  
Квалификация: воспитатель  
Педагогический стаж: 1 год

# СОДЕРЖАНИЕ

## I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Возрастные и индивидуальные психофизические особенности детей 3-4 лет....	4
1.3. Цели реализации Рабочей программы.....	6
1.4. Задачи реализации Рабочей программы.....	7
1.5. Основные принципы Рабочей программы.....	7
1.6. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию второй младшей группы.....	8

## II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям.....	9
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	9
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	12
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	15
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	17
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	20
2.1.6. Игровая деятельность.....	21
2.2. Комплексно-тематическое планирование ООП.....	23
2.3. Комплексно – тематическое планирование по Образовательной программе дополнительного образования «Цветные ладошки».....	30
2.4. Организация традиционных событий и праздничных мероприятий во второй младшей группе №2.....	34

## III. Организационный раздел

3.1. Структура образовательного года. Режим дня.....	35
3.2. Учебный план.....	37
3.3. Расписание организованной образовательной деятельности .....	39
3.4. Организация учебно-воспитательной среды с учетом возраста детей.....	40
3.5. Формы, методы и способы реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.....	43
3.6. Взаимодействие с семьей.....	45

## IV. Условия реализации Рабочей программы

4.1. Материально-техническое оснащение.....	48
4.2. Учебно-методическое обеспечение.....	48

Список используемой литературы.....	50
-------------------------------------	----

## Приложения

<i>Приложение 1.</i> Списочный состав детей второй младшей группы № 2 на 2015-2016 учебный год.....	52
<i>Приложение 2.</i> Выставки детских работ.....	53

<i>Приложение 3. Оздоровительные мероприятия на 2015-2016 учебный год.....</i>	<i>54</i>
<i>Приложение 4. Перспективный план работы по самообразованию воспитателя Вихристюк Елены Анатольевны по теме «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования».....</i>	<i>56</i>
<i>Приложение 5. Перспективный план работы по самообразованию воспитателя Быковой Регины Юрьевны по теме «Экологическое воспитание дошкольников через природу родного края».....</i>	<i>58</i>
<i>Приложение 6. Примерный перечень художественной литературы для детей младшего возраста.....</i>	<i>62</i>
<i>Приложение 7. Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей младшего возраста.....</i>	<i>64</i>

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа второй младшей группы №2 МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами:

– Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

– «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. №1014 г.);

– Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении СанПин» 2.4.3049-13) зарегистрированы в Минюсте России 27.08.2010, регистрационный номер 182

– Методическими рекомендациями к составлению рабочей программы воспитателей и специалистов в ДОУ Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым.

Рабочая программа рассмотрена на педагогическом совете и утверждена руководителем МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты.

Рабочая программа соответствует содержанию Основной образовательной программы МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты.

Рабочая программа рассчитана на детей второй младшей группы.

Срок реализации Рабочей программы – 1 год.

Возраст детей – 3-4 года.

Количество детей в группе – 20 человек.

В МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты, в младшей группе № 2 работают два воспитателя:

**Вихристюк Елена Анатольевна** работает по теме самообразования:

«Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования.»

**Быкова Регина Юрьевна** работает по теме: «Экологическое воспитание дошкольников через природу родного края».

### **1.2. Возрастные и индивидуальные психофизические особенности детей 3-4 лет.**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции.

Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения. Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов.

К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек.

Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Во второй младшей группе дети уверенно овладевают основными культурными способами деятельности, проявляют инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Обладают установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Многие способны договариваться, учитывать интересы и чувства других,

сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Многие дети достаточно хорошо владеют устной речью, могут выражать свои мысли и желания, могут использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах;

Дети проявляют любознательность, задают вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытаются самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.

Вторая младшая группа состоит из семи девочек и двенадцать мальчиков.

В работе с педагогом – психологом нуждается ребенок, пришедший в нынешнем учебном году – Соколюк Роман, по адаптации к детскому саду.

В дополнительной работе по развитию речи нуждаются – Белянцева Диана, Хибалов Кирилл. В коррекции физического развития и развития мелкой моторики – Еропудов Гоша. В дополнительной работе воспитателя по развитию памяти, внимания нуждаются – Филоненко Никита, Туник Артем.

### **1.3. Цели реализации Рабочей программы.**

Цели Рабочей программы разработаны на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Ведущие цели Рабочей программы – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. А также: воспитание у ребенка уважения к родителям, их культурной самобытности, к языку и национальным ценностям страны проживания и страны происхождения, к культурам, отличным от его собственной; подготовка ребенка к сознательной жизни в демократическом обществе в духе взаимопонимания, мира, толерантности, дружбы между всеми народами, этническими, национальными и религиозными группами.

Дополнительные цели: развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования; формирование элементов экологической воспитанности, развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к природному окружению посредством ознакомления детей с разнообразием природы Крыма.

Особое внимание в Рабочей программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

#### **1.4. Задачи реализации Рабочей программы.**

Для достижения указанной цели необходимо решить следующие задачи, разработанные на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования:

- укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей;
- развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям;
- развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе;
- развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству;
- овладение нетрадиционными техниками рисования, сочетая различный материал и технику изображения;
- развивать детское творчество и творческое воображение; умение ориентироваться на листе бумаги;
- формировать элементарные экологические знания и представления;
- систематизировать и углублять знания о живой и неживой природе;
- формировать доброжелательное отношение к живым существам в процессе общения с ними;
- формировать трудовые навыки и умения по уходу за комнатными растениями;
- развивать интерес и любовь к родному краю, формировать представления о природе родного края;
- воспитывать заботливое, бережное отношение к природным объектам.

#### **1.5. Основные принципы Рабочей программы.**

При разработке содержания разделов Рабочей программы были использованы следующие концептуальные принципы:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям Возрастной психологии и дошкольной педагогики);
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (Позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- Принцип приоритета общечеловеческих ценностей: этнической и конфессиональной толерантности, «культуры мира», равноправия языковых, этнических и религиозных групп независимо от статуса, численности и времени проживания на полуострове;
- Принцип возрождения, сохранения и развития этнокультурной самобытности и диалога культур (вопросы традиционной культуры рассматриваются по тематическому принципу);
- Принцип доступности: формы и методы работы с детьми, объем историко-этнографического материала должны соответствовать возрастным и психологическим особенностям восприятия детей дошкольного возраста;
- Принцип преемственности с начальным звеном образования предполагает продолжение и углубление содержания работы по межкультурному образованию детей младшего школьного возраста.

Основной формой работы является игра.

### **1.6. Базисные характеристики личности ребенка к окончанию второй младшей группы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде **целевых ориентиров** (согласно ФГОС ДО п. 4.6):

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и



желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- знает о том, что в Крыму живет много разных людей, знаком и с элементами их культур и относится к ним с уважением.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы по пяти образовательным областям.**

Содержание Рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».**

Основные цели и задачи: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка; развитие общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование образа Я, чувства принадлежности к своей семье; формирование гендерной принадлежности; развитие навыков самообслуживания и воспитание культурно-гигиенических навыков; формирование первичных представлений о труде взрослых; формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

Содержание психолого-педагогической работы

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

*Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание*

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

*Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание*

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению

элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

### *Формирование основ безопасности*

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

### *Региональный компонент*

Воспитывать у детей дошкольного возраста чувство любви и привязанности к малой Родине, родному дому, проявлением на этой основе ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

Знакомить с достопримечательностями нашего поселка – Медведь-горой, Черное море.

Использовать знания о родном крае в игровой деятельности.

Вызывать интерес и уважительное отношение к культуре и традициям народов Крыма, стремление сохранять национальные ценности.

### *Результаты образовательной деятельности:*

ребенок способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил; проявляет потребность в общении со сверстниками; чувствует отношение к себе сверстников; проявляет уважительное отношение к сверстникам; умеет делиться игрушками; употребляет к месту слова «спасибо» и «пожалуйста»; знает и называет свое имя; знает и называет имена своих родителей; ориентируется в помещении группы и на участке; знает о названии родного поселка; одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду при помощи взрослого, а также приводит ее в порядок; выполняет мелкие

поручения под присмотром взрослого; способен поддерживать порядок в игровой комнате; владеет знаниями о разных профессиях; знает элементарные правила безопасного поведения на улице, в природе, на дороге.

#### *Формы организации образовательной деятельности:*

- ООД
- беседы
- рассказ
- объяснение
- игровая деятельность
- поручения
- игровые ситуации
- сюжетно-ролевые игры
- наблюдение.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».**

Основные цели и задачи: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, количестве, движении и покое, причинах и следствии и др.), о малой родине; развитие познавательных интересов детей; знакомить детей с разнообразием природы ближайшего окружения.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

##### *Развитие познавательно-исследовательской деятельности*

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко).

Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи.

Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### *Приобщение к социокультурным ценностям*

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### *Формирование элементарных математических представлений*

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов).

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником.

Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверх — вниз, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### *Ознакомление с миром природы*

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).

Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Сезонные наблюдения Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов.

Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

#### *Региональный компонент*

Знакомить детей с названием нашего поселка – Партенит, запоминать название детского сада и группы.

Знакомить с животным миром нашей местности, с миром природы.

Рассказывать о животном мире Черного моря.

Приобщать детей к истории Крыма.

### *Результаты образовательной деятельности:*

ребенок называет цвет, величину и форму предмета при помощи обследования предмета; сравнивает и группирует предметы; называет название поселка, группы, детского сада; узнает и называет некоторые трудовые действия; ориентируется в частях своего тела; различает правую и левую руку; различает количество предметов, может сказать где один, а где много; может составлять группы предметов; может сравнивать предметы по заданному признаку; ориентируется в частях суток; знает птиц, прилетающих на участок; знает некоторых насекомых; узнает и называет домашних животных и диких; различает овощи и фрукты, комнатные растения; знает о свойствах воды, песка, снега; знает элементарные правила поведения в природе.

### *Формы организации образовательной деятельности:*

- ООД
- рассказ воспитателя
- наблюдение
- рассматривание иллюстраций
- беседа
- дидактические игры.

## **2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».**

Основные цели и задачи: развитие свободного общения с взрослыми и детьми; развитие компонентов устной речи детей; практическое овладение воспитанниками нормами речи; воспитание интереса и любви к чтению; воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### *Развитие речи*

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста “», «Предложите: „Хотите посмотреть... “», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка? “»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой “»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  
**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).

Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).

Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков.

Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).

Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив).

Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

### *Художественная литература*

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения.

Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков.

Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам.

Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

### *Региональный компонент*

Развивать речь, мышление, первичное восприятие речи через знакомство с культурой Крыма. Воспитывать любовь к родному краю через чтение художественной литературы, заучивание стихотворений.

### *Результаты образовательной деятельности:*

ребенок активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками; находит и называет предметы по словесному указанию педагога; употребляет усвоенные слова в речи; пользуется высотой и силой голоса согласно речевой ситуации; ребенок старается внятно произносить гласные звуки и некоторые согласные; понимает обобщенные слова; слушает небольшие рассказы с иллюстрированным сопровождением; с интересом слушает народные песенки, сказки, короткие стихотворения; совместно с воспитателем пытается драматизировать и инсценировать небольшие отрывки из народных сказок.



## *Формы организации образовательной деятельности:*

- ООД
- рассказ
- заучивание
- рассматривание иллюстраций
- беседа
- хороводные игры
- пальчиковые игры
- игра-драматизация с использованием разных видов театра
- кукольные спектакли
- инсценирование
- звукоподражание.

### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».**

Основные цели и задачи: формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

### **Содержание психолого-педагогической работы**

#### *Приобщение к искусству*

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства.

Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д.

#### *Изобразительная деятельность*

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.

Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования.

Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.).

Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.

Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.

Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма.

### *Конструктивно-модельная деятельность*

Работа по конструированию проводится ежедневно вне ООД.

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки,

используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

### *Музыкально-художественная деятельность*

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

### *Региональный компонент*

Приобщать детей младшего дошкольного возраста к музыкальному творчеству родного края; воспитывать любовь в родной земле через слушание музыки, разучивание песен, хороводов, традиций народов Крыма.

Знакомить с народной игрушкой народов, проживающих в Крыму. Знакомить с элементами декоративного рисования.

Знакомить с элементами художественного творчества народов, проживающих в Крыму.  
Знакомить с народными потешками, прибаутками.

*Результаты образовательной деятельности:*

ребенок эмоционально отзывается на музыку и пение, рассказ художественных произведений малых культурных форм; знаком с народными игрушками; правильно держит карандаш или кисть, эмоционально откликается на изображение на своем рисунке; различает и использует по назначению цвета; может вылепить из куска глины палочку или комочек, соединяет две части для создания цельного образа; аккуратно пользуется клеем во время аппликации, заранее располагать детали аппликации на листе бумаги; знает названия деталей конструктора; может построить предмет и заменять одни детали постройки на другие; проявляет интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; знаком с песней, танцем, маршем; может подыграть на ударных музыкальных инструментах.

*Формы организации образовательной деятельности:*

- ООД
- кукольные спектакли
- рисование
- лепка
- аппликация
- выставки детских работ
- развлечения
- игры с музыкальными и шумовыми инструментами
- утренники
- игры-драматизации
- инсценирование.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».**

Основные цели и задачи: формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни; сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений; развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

#### **Содержание психолого-педагогической работы**

*Формирование начальных представлений  
о здоровом образе жизни*

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренний зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.

Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Продолжать развивать разнообразные виды движений.

Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.

Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья.

Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

#### *Региональный компонент*

Знакомить с пальчиковыми и подвижными играми народов, проживающих в Крыму. Развивать эмоциональную свободу, физическую выносливость, смекалку, ловкость через традиционные игры и забавы.

#### *Результаты образовательной деятельности:*

ребенок знает о назначении разных органов в жизни человека; имеет представление о полезной и вредной пище; соблюдает навыки гигиены; держит правильную осанку; умеет ползать, лазать, прыгать, бегать, не наталкиваясь друг на друга, действовать с мячом; реагирует на сигналы воспитателя; принимает правильное исходное положение при метании и бросках; проявляет желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры.

#### *Формы организации образовательной деятельности:*

- ЛФК
- дыхательная гимнастика
- гимнастика пробуждения
- подвижные игры
- пальчиковые игры
- закаливания
- прогулки
- беседы.

### **2.1.6. Игровая деятельность.**

Основные цели и задачи: создание условий для развития игровой деятельности детей; формирование игровых умений; развитие у детей интереса к различным видам игр; всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное); развитие

самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

## Содержание психолого-педагогической работы

### *Сюжетно-ролевые игры*

Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек.

Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

### *Подвижные игры*

Развивать активность детей в двигательной деятельности.

Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

### *Театрализованные игры.*

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале).

### *Дидактические игры*

Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

### Региональный компонент

Знакомить детей с играми народов, проживающих в Крыму. Знакомить с народными пальчиковыми играми.

#### Результаты образовательной деятельности:

ребенок проявляет желание играть в игры со взрослыми и сверстниками; самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игр; активно участвует в играх на развитие внимания, памяти, сенсорного развития, в подвижных играх.

#### Формы организации игровой деятельности:

- дидактические игры
- подвижные игры
- сюжетно-ролевые игры
- игры-драматизации
- пальчиковые игры.

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности с дошкольниками

Вторая младшая группа				
Тема	Месяц Недели	Разделы темы	Содержание работы	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад	Сентябрь 1-2	Работники д/с Правила поведения в д/с Дружба Безопасность жизнедеятельности	Продолжить знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками.	Развлечение для детей «Мой веселый звонкий мяч»
Я и моя семья	Сентябрь 3-4	Части тела, уход за собой Имя, фамилия, принадлежность к полу. Здоровье Безопасность жизнедеятельности	Формировать начальные представления о здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Формировать умение называть свои имя, фамилию, имена членов	Выставка детского творчества «Моя семья»

			семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.	
Осень	Октябрь 1-4	Сезонные изменения Урожай/ Откуда хлеб пришел Профессии Поведение в природе Домашние животные и птицы Дикие животные и птицы Безопасность жизнедеятельности Здоровье	Расширять представления об осени, о времени сбора урожая о сборе, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями, правилами безопасного поведения в природе. Развивать умения замечать красоту природы, вести наблюдения за погодой. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	Спортивное развлечение «Осенняя прогулка» Выставка детских поделок из природного материала «Осенние мотивы»
Я в мире человек	Ноябрь 1-2	Части тела Моя семья Имя, отчество, фамилия Безопасность жизнедеятельности	Дать представление о себе как о человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству.	Праздник «Осень». Чаепитие «В гости к другу»
Мой дом, мой город	Ноябрь 3-4	Мебель Посуда Бытовые приборы Дом, улица Безопасность жизнедеятельности Крым Алушта/ Партенит	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями.	Ролевая игра «Дочки-матери», «Строим дом». Выставка детского творчества «Поздняя осень»
Транспорт	Декабрь 1-2	Безопасность жизнедеятельности, ПДД Транспорт Профессии	Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями(, шофер, водитель автобуса, экскаваторщик и др.).	Сюжетно-ролевая игра по правилам дорожного движения. Выставка детского



				творчества
Новогодний праздник	Декабрь 3-4	Дед Мороз Снегурочка Зимовье зверей Зимние сказки	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Новогодний утренник Благотворительная ярмарка поделок
Зима	Январь 1-4	Сезонные изменения Одежда Домашние животные и птицы Зимовье зверей Эксперименты Зимние виды спорта Здоровье Закаливание	Расширять представления о зиме. Расширять представления о сезонных изменениях в природе. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представление о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, замечать красоту зимней природы. Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	Тематическое развлечение «По следам Деда Мороза» Выставка детского творчества «Елочные украшения своими руками»
Профессии	Февраль 1-2	Профессии Безопасность жизнедеятельности Профессии членов семьи	Знакомить с профессиями (врач, продавец, полицейский, шофер, воспитатель и др.). Воспитывать желание помогать взрослому.	Тематическое развлечение «Сказка о глупом мышонке» Сюжетно-ролевые игры – профессии. Выставка детского творчества «Моя мама на работе»
День защитника Отечества	Февраль 3	Военные профессии Родина/ Отечество Папа, дедушка, брат	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления.	Праздник ко Дню защитника Отечества. Выставка поделок, открыток
Мамин день	Февраль 4 Март	Мамочка любимая. Бабушка. Сестра	Организовать все виды детской деятельности вокруг темы семьи, любви к маме и	Мамин праздник Масленица

	1-2	Воспитатель	бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям	Выставка детского творчества «Ух, ты, Масленица»
Народная культура и традиции	Март 3-4	Игрушки дома и в детском саду Народные игрушки Игрушки народов Крыма	Знакомить с игрушками, народными игрушками. Знакомить с устным народным творчеством(песенки, потешки). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	Игры-забавы. Праздник народной игрушки «Ложкари»
Весна	Апрель 1-4	Сезонные изменения Овощи Фрукты Домашние животные и птицы Звери и птицы леса Насекомые Безопасность жизнедеятельности Экспериментирование	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях. Расширять представления о простейших связях в природе.	Тематическое развлечение «Как у куклы именины» Выставка детского творчества.
Скоролето	Май 1-4	День Победы Сезонные изменения, Растения Животные, птицы Животные жарких стран Насекомые Безопасность жизнедеятельности Экспериментирование Здоровье Закаливание	Расширять представления о лете, о сезонных изменениях. Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	Тематическое развлечение ко Дню Победы. Выставка детских работ Праздник «Лето»

## Организация трудового воспитания детей во второй младшей группе №2.

Трудовое воспитание детей младшего возраста (3-4 года) осуществляется по трем направлениям:

– самообслуживание;

– общественно-полезный труд;

– труд в природе.

В младшей группе труд детей организуется в форме индивидуальных поручений.

Виды детского труда/содержание трудовой деятельности		
Самообслуживание	Общественно-полезный труд	Труд в природе
<b>Сентябрь – ноябрь</b>		
<p>Приучать правильно мыть руки перед едой и после туалета</p> <p>Приучать пользоваться индивидуальным полотенцем и насухо вытирать руки</p> <p>Побуждать детей во время еды пользоваться салфетками</p> <p>Учить детей самостоятельно кушать, есть аккуратно не проливать, наклоняться над тарелкой, правильно держать ложку.</p> <p>Воспитывать самостоятельность во время еды, аккуратность.</p> <p>Приучать раздеваться и одеваться в определенном порядке, аккуратно складывать вещи</p> <p>Приучать вытирать ноги при входе в помещение</p>	<p>Побуждать детей убирать игрушки на место, раскладывать книжки</p> <p>Побуждать детей поддерживать порядок в игровой, убирать конструктор на место, помогать товарищам убирать игрушки на место</p> <p>Переодевать кукол</p> <p>Побуждать детей поддерживать порядок на участке, мыть игрушки, убирать их из песочницы на место</p> <p>Приучать протирать стол и скамейки на участке специальной тряпочкой</p> <p>Приучать работать граблями, совками</p> <p>Поощрять детей выполнять поручения воспитателя</p> <p>Доводить начатое дело до конца</p>	<p>Побуждать собирать опавшие листья и относить в определенное место</p> <p>Побуждать собирать опавшие веточки</p> <p>Побуждать ухаживать за комнатными растениями: поливать из лейки цветы, протирать тряпочкой листья</p> <p>Побуждать детей покормить птиц на участке крошками хлеба</p> <p>Учить ухаживать за аквариумными рыбками</p> <p>Приучать собирать природный материал</p>
<b>Декабрь – февраль</b>		
<p>Продолжать приучать правильно мыть руки перед едой и после туалета</p> <p>Продолжать приучать пользоваться индивидуальным полотенцем и насухо вытирать руки</p> <p>Приучать детей</p>	<p>Продолжать приучать поддерживать порядок на прогулочном участке и в групповой комнате</p> <p>Сметать снег из построек: скамейки, стола, горки</p> <p>Сносить снег в одну кучу</p>	<p>Продолжать приучать детей заботиться о птицах: покормить крошками хлеба, насыпать зерен в кормушку</p> <p>Подсыпать снег под деревья</p> <p>Продолжать поощрять желание детей заботиться о комнатных растениях в</p>

<p>самостоятельно одеваться после сна, в определенной последовательности. Воспитывать аккуратность Приучать детей складывать свою одежду</p> <p>Приучать поддерживать порядок в своем шкафчике</p> <p>Продолжать побуждать детей самостоятельно и при помощи взрослого пользоваться по назначению своей расческой, своим носовым платком</p> <p>Продолжать побуждать детей во время еды пользоваться салфетками</p> <p>Продолжать приучать правильно держать ложку и кушать самостоятельно</p> <p>Приучать кушать аккуратно</p>	<p>Продолжать приучать убирать игрушки после игры на место</p> <p>Приучать под руководством воспитателя рассталаить салфетницы</p> <p>Привлекать детей к раздаче материала для занятий. Воспитывать желание трудится, поощрять детей.</p> <p>Приучать детей протирать влажной тряпкой клеенки после занятий, игрушки, столы, подоконники, полки.</p> <p>Собирать со столов и пола кисточки, обрезки бумаги после занятий</p> <p>Привлекать детей расставлять стулья в групповой комнате</p>	<p>уголке природы: поливать, опрыскивать, протирать влажной тряпочкой листья</p> <p>Продолжать развивать умение заботится об аквариумных рыбках, запоминать их названия</p>
---	---	---

### Март – май

<p>Закреплять умение правильно мыть руки перед едой и после туалета</p> <p>Закреплять умение пользоваться индивидуальным полотенцем и насухо вытирать руки</p> <p>Закреплять умение детей самостоятельно и при помощи взрослого пользоваться по назначению своей расческой, своим носовым платком</p> <p>Закреплять умение детей во время еды пользоваться салфетками</p> <p>Продолжать приучать правильно держать ложку и кушать самостоятельно и аккуратно</p> <p>Закреплять умение</p>	<p>Закреплять умение поддерживать порядок на прогулочном участке и в групповой комнате</p> <p>Закреплять умение убирать игрушки после игры на место</p> <p>Закреплять умение под руководством воспитателя рассталаить салфетки</p> <p>Закреплять умение под руководством воспитателя раскладывать карандаши или фломастеры для рисования, убирать все после занятий на свои места</p>	<p>Формировать навыки посадки лука и других луковичных растений</p> <p>Закреплять умение полива растений, учить пользоваться лейкой</p> <p>Закреплять умения регулярно подкармливать птиц</p> <p>Закреплять умение ухаживать за комнатными растениями</p> <p>Закреплять умение заботится об аквариумных рыбках, знать их названия</p>
---	---	---

раздеваться и одеваться в определенном порядке		
Закреплять умение детей складывать свою одежду и обувь в индивидуальный шкафчик, поддерживать порядок в нем		

## Перспективное планирование по конструированию

Конструирование, отвечая интересам и потребностям детей дошкольного возраста, обладает широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического воспитания детей. В процессе конструирования у детей наряду с техническими навыками развивается умение анализировать предметы окружающей действительности, формируются обобщенные представления о создаваемых объектах, развиваются самостоятельность мышления, творчество, художественный вкус.

### Задачи на год:

- продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, пластина, брусок), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно;
- способствовать пониманию пространственных соотношений;
- учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей);
- учить совместно со взрослыми конструировать башенки, домики, машины;
- поддерживать желание детей строить самостоятельно;
- в летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки).

Конструирование проводится под руководством педагога в самостоятельной деятельности 1 раз в неделю после дневного сна.

## Тематическое планирование работы по конструированию на 2015 – 2016 учебный год во второй младшей группе №2

Месяц	Неделя			
	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя
Сентябрь	«Домик»	«Башенка»	«Домик для лисички»	Коллективная работа «Осеннее дерево» (из природного материала)
Октябрь	«Дорожки»	«Грибочки для ежика» (из природного материала и пластилина)	«Башенка и лесенка»	«Дорожки»
Ноябрь	«Мебель для куклы»	«Пирожки» (из песка)	«Подсонух» (из природного материала – семечек)	«Мебель для матрешки»

Декабрь	«Ворота»	«Кресло и диван»	«Снежки» (конструирование из салфеток)	«Ворота и дорожка для машины»
Январь	Каникулярный период	«Низкие и высокие ворота»	«Домик для игрушек»	«Горка» (из снега)
Февраль	«Заборчик»	«Пасочки» (из снега)	«Башня» (из крупного строительного материала)	«Заборчик для сада»
Март	«Ворота для машины»	«Гараж для машины»	«Бусы для мамы»	По замыслу
Апрель	«Заборчик»	«Гусеница» (из крупных деревянных бусин)	«Веселые кораблики» (из природного материала)	«Поезд» (лего-конструирование)
Май	«Заборчик для вокруг домика»	Конструирование из песка	«Пирамида» (лего-конструирование)	«Теремок» (по замыслу)

### 2.3. Комплексно-тематическое планирование по Образовательной программе дополнительного образования «Цветные ладошки».

В соответствии с Образовательной программой дополнительного образования «Цветные ладошки» МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты работа с детьми организуется 1 раз в неделю во второй половине дня.

Второй год обучения (Вторая младшая группа)				
Тема недел и по ООП	Меся ц Недел и	Вид деятельно сти Тема ООД	Содержание работы	Варианты итоговых мероприяти й
Детск ий сад	Сентя брь 1	Рисование «Ягодка за ягодкой»	Ритмическая композиция. ных техник: рисование ватными палочками и год).	Выставка детских работ
	2	Лепка «Мой веселый звонкий мяч»	Лепка предметов округлой формы из соленого теста или глины. Развитие кисти руки.	
Я и моя семья	3	Аппликаци я с элементам и рисования «Шарики воздушные »	Сочетание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм, аккуратное наклеивание на цветной фон. Развитие чувства формы и ритма.	Выставка детских работ. Фотовыставк а. Выставка поделок «Осенний

	4	Рисование «Яблочко с листочком и червячком»	Рисование предметов, состоящих из 2-3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства формы и цвета.	вернисаж»
	5	Рисование «Большая стирка (платочки и полотенца)»	Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	
Осень	Октябрь 6	Лепка «Грибы на пенечке»	Коллективная композиция. Лепка грибов из пластилина с использованием природного материала. Прочное и аккуратное соединение деталей, создание общей композиции.	Выставка детских работ, коллективных композиций Выставка «Осенний вернисаж»
	7	Рисование с элементами аппликации «Осеннее дерево»	Рисование веток дерева карандашом. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание полосок бумаги на мелкие кусочки и создание «листьев».	
	8	Рисование «Падают, падают листья»	Освоение художественной техники печатания. Нанесение краски теплых тонов (окувание в ванночку) и создание изображений-отпечатков. Развитие чувства цвета.	
	9	Аппликация с элементами рисования «Грибная полянка»	Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру.	
Я в мире человек	Ноябрь 10	Рисование «Узор на салфетке»	Создание узора с помощью рисования пальчиками, ватными палочками (по выбору). Развитие воображения, чувства ритма.	Выставка детских работ, коллективных композиций
	11	Лепка «Божья коровка» («Жучок-паучок»)	Создание образа насекомого из скорлупы ореха, каштана или морского камешка и пластилина. Развитие воображения.	
Мой дом, мой город	12	Рисование «Дождь и град!»	Изображение тучи, капель, града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен.	Выставка детских работ, коллективных композиций
	13	Аппликация с элементами	Создание композиции из геометрических фигур. Дорисовывание элементов картины красками, карандашами.	

		и рисования «Сказочный домик»		
Транспорт	Декабрь 14	Рисование «Мои рукавички»	Оттиск печатками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания ластиком, пробкой и т.п..	Выставка детских работ
	15	Лепка «Новогодние игрушки»	Лепка из соленого теста игрушек для елки из 2-3 частей. Сочетание различных приемов лепки, аккуратное соединение деталей, сплющивание, вдавливание.	
Новогодний праздник	16	Рисование «Вьюга-завируха»	Рисование хаотичных узоров в технике «помокром». Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего, голубого).	Выставка «Ёлка новогодняя»
	17	Рисование «Новогодняя елочка»	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками. Рисование кистью пушистой елочки и украшение ее пальчиками пятнами-игрушками. Обучение пониманию взаимосвязи форм, пропорций, величины.	
Зима	Январь 18	Аппликация «Зимняя фантазия»	Коллективная композиция. Создание аппликации из заранее подготовленных воспитателем форм. Дополнение композиции элементами рисования. Развитие творчества, фантазии.	Выставка детских работ, коллективных композиций.
	19	Рисование «В некотором царстве»	Рисование по мотивам сказок с использованием разных техник. Самостоятельный выбор темы. Развитие воображения.	
	20	Лепка «Снеговик»	Пластилинография. Продолжать учить детей заполнять пространство в пределах контура кусочками пластилина (белого на синем фоне). Учить отщипывать небольшие кусочки, прикрепляя их к картону с заданным контуром. Дополнение работы ватой, ватными дисками.	
Профессии	Февраль 21	Рисование «Плывет кораблик»	Коллективная работа. Рисование кораблика кисточкой. Создание элементов картины (небо, море, солнце) с помощью поролона.	Выставка детских работ, коллективных композиций.
	22	Лепка «Каравай»	Работа с соленым тестом. Закрепление раскатывания жгутиков, соединение их в причудливый узор. Знакомство с русскими народными традициями (каравай, хлеб-соль).	



День защитника Отечества	23	Аппликация с элементами рисования «Открытка для папы (дедушки, брата)»	Создание аппликации из заранее подготовленных воспитателем форм. Использование элементов обрывной аппликации. Дополнение композиции элементами рисования. Развитие творчества, фантазии.	Выставка детских работ.
Мамин день	24	Рисование «Масленица к нам пришла!»	Создание коллективной композиции. Освоение художественной техники рисования ладошками, пальчиками (солнышко), печатания. Нанесение краски (окувание в ванночку) и создание изображений-отпечатков (солнце, блин, угощение). Развитие чувства цвета.	Изготовление подарка-открытки для мамы.
	Март 25	Аппликация с элементами рисования «Корзина для тюльпанов»	Коллективная композиция. Учить скатывать шарики из салфеток, наклеивать их на основу, упражнять в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности.	
	26	Лепка «Ромашки-маки-васильки»	Создание картины на основе картона из пластилина, природного материала. Использование оттиска на пластилине. Развивать чувство формы, умения сочетать цвета.	
Народная культура и традиции	27	Рисование «Нарядные матрешки»	Оттиск печатками. Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Выставка детских работ, коллективных композиций.
	28	Аппликация «Радуга-дуга»	Коллективная работа с салфетками, скатанными в шарики. Создание аппликации на заранее подготовленном воспитателем фоне с нанесенными контурами радуги, солнца и др. Продолжать учить выполнять совместную работу.	
Весна	Апрель 29	Рисование/ Аппликация «Светит солнышко в окошко»	Рисование детьми ладошек для создания общей работы: «Солнышко». Наклеивание готовых форм на круг.	Выставка детских работ, коллективных композиций.
	30	Лепка/ Рисование/ Аппликация «Волшебн	Изготовление поделок из целой яичной скорлупы. Сочетание использования Краски, пластилина и бумажного декора.	

		ая скорлупа»		
	31	Рисование «Птички»	Получение образа птички с помощью отпечатков ладошек. Создание у детей эмоционального отклика на необычный способ создания изображения.	
	32	Аппликация «Лоскутное одеяло»	Создание образа одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу, составление коллективной композиции. Освоение понятий: часть и целое.	
Скор о лето	Май 33	Рисование «Расцвели тюльпаны ярко»	Получение образа тюльпана с помощью отпечатков ладошек. Дорисовка стебля и листьев с помощью кисти. Создание у детей эмоционального отклика на необычный способ создания изображения.	Выставка детских работ, коллективных композиций.
	34	Лепка «Жуки на цветочной клумбе»	Учить лепить жука, передавая строение. Закреплять способ лепки полусферы (частичное сплющивание шара). Развивать координацию, синхронизировать работу обеих рук.	
	35	Рисование «Весна - красна»	Кляксография. Продолжать учить детей данной технике: выдувание разных форм из кляксы с помощью трубочки. Использование нескольких цветных клякс (желтая – солнце, зеленая – травка и т.п.).	
	36	Вид деятельности, тема ООД по выбору педагога	Закрепление навыков рисования, лепки, аппликации с использованием нетрадиционных техник и материалов.	

#### **2.4. Организация традиционных событий и праздничных мероприятий во второй младшей группе №2.**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Основная образовательная программа МДОУ «Детский сад №11 «Ромашка» города Алушты предлагает следующие формы организации культурно-досуговой деятельности: развлечения, праздники, самостоятельная деятельность, отдых.

Каждую пятницу планируются специально организованные развлечения «Веселая пятница» под руководством музыкального руководителя и воспитателя.

## Перспективный план развлечений во второй младшей группе №2

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	«Мой веселый звонкий мяч» – спортивное развлечение «Угадай, на чем играю» – музыкальное развлечение «Кто в гости пришел?» – театрализованное развлечение Теневой театр «Колобок»
Октябрь	«Осенняя прогулка» – спортивное развлечение «В гости к игрушкам» – музыкальное развлечение «Путешествие в сказку» – театрализованное развлечение Теневой театр «Гуси-лебеди»
Ноябрь	День здоровья «Игры-забавы» – спортивное развлечение «Что у осени в корзине?» – музыкальное развлечение «Волшебный лес» – театрализованное развлечение Пальчиковый театр – «Курочка ряба»
Декабрь	«Зимние забавы» – спортивное развлечение Кукольный театр «Как Прыг говорил неправду» – театрализованное развлечение «В гостях у белочки» – театрализованное развлечение «Веселые игрушки» – музыкальное развлечение
Январь	«В гостях у снеговика» – спортивное развлечение «Музыкальные игрушки у Петрушки» – музыкальное развлечение «По следам Деда Мороза» – театрализованное развлечение «Танцуют все» – музыкальное развлечение
Февраль	День здоровья «Мы растем здоровыми» – спортивное развлечение «Сказка о глупом мышонке» – театральное развлечение «В мире животных» – театральное развлечение «Веселый ансамбль» – музыкальное развлечение
Март	«Спортивная полянка» – театральное развлечение «Кукла Таня заболела» – театрализованное развлечение «Весенние забавы» – спортивное развлечение Инсценировка сказки «Три медведя»
Апрель	День здоровья «Мы спортсмены» «Как у куклы именины» – театральное развлечение «Праздник мыльных пузырей» «Ложкари» – музыкальное развлечение
Май	«Путешествие колобка» – спортивное развлечение «Музыкальный сундучок» – музыкальное развлечение «Праздник любви» – театральное развлечение Инсценировка сказки «Круть и Верть»

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Структура образовательного года. Режим дня.

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Учебный год: с 1 сентября 2015 года по 31 мая 2016 года.

Каникулярный период: с 21 декабря по 01 января 2016 года.

Летний оздоровительный период: с 01 июня 2016 года по 31 августа 2016 года.

Продолжительность учебной недели: пять дней (понедельник – пятница).

Режим работы группы: 7.30 – 18.00.

Сроки проведения мониторинга качества образования: с 16.10.15 по 27.10.15 и с 18.04.16 по 31.04.16.

Правильный распорядок дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей (согласно СанПиН пп.11.4 – 11.13).

#### Режим дня

Прием, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.30-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к ООД	8.50-9.00
ООД (общая длительность, включая перерывы)	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	12.50-15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10-15.45
Полдник	15.45-16.05
Самостоятельная деятельность	16.05-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход детей домой.	16.30-18.00

#### Режим дня НА ЛЕТНИЙ ПЕРИОД

Прием, осмотр детей, утренняя гимнастика (на участке)	7.30-8.05
Подготовка к завтраку	8.05-8.20
Завтрак	8.20-8.45
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.45-9.15

Организованная познавательная деятельность на прогулке	9.15-9.40
Игры, наблюдения, воздушные и солнечные процедуры	9.40-11.50
Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду	11.50-12.10
Обед	12.10-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.30
Постепенный подъем, игры, подготовка к полднику	15.30-16.00
Полдник	16.00-16.20
Игры, подготовка к прогулке	16.20-16.40
Прогулка, игры, индивидуальная работа с детьми, уход детей домой	16.40-18.00

Максимальное пребывание детей  
на свежем воздухе в летний период

### 3.2. Учебный план.

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с ООП МДОУ «Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты, которая построена на базе Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (изд. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2014г.) и Программы региональной «Крымский веночек» под ред. Л.Г.Мухомориной, М.А.Араджиони, А.О. Горькой и др. (изд. «Крымучпедгиз», 2008г.)

Программа дополнительного образования составлена на основе Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой (изд. «Цветной мир», 2015 г.).

Продолжительность ООД в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» – не более 15 мин. (во второй младшей группе).

В середине ООД проводится физкультурная минутка, разминка, пальчиковая гимнастика.

Перерыв между периодами организованной образовательной деятельности – не менее 10 минут.

№ п/п	Образовательная область	Вторая младшая группа № 2		
		в неделю	в месяц	в год
	Вид деятельности			
	Количество ООД			
1	<b>ОО «Познавательное развитие»</b>			

	Ознакомление с окружающим	0,5	2	18
	Ознакомление с природой	0,5	2	18
	Формирование элементарных математических представлений	1	4	36
	Краеведение (региональный компонент)			
	Познавательно-исследовательская деятельность			
	<b>ИТОГО</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>72</b>
2	<b>ОО «Речевое развитие»</b>			
	Развитие речи	1	4	36
	Подготовка к обучению грамоте			
	<b>ИТОГО</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>36</b>
3	<b>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</b>			
	Рисование	1	4	36
	Лепка	0,5	2	18
	Аппликация	0,5	2	18
	Музыка	2	8	72
	<b>ИТОГО</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>144</b>
4	<b>ОО «Физическое развитие»</b>			
	Физическое развитие в помещении	2	8	72
	Физическая культура на прогулке	1	4	36
	<b>ИТОГО</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>108</b>
	<b>ИТОГО ООД</b>	<b>10</b>	<b>40</b>	<b>360</b>

### Уровень учебной нагрузки в неделю:

Возрастная группа	Продолжительность одной ООД в соответствии с СанПиН	Количество ООД в неделю	Недельная нагрузка
Вторая младшая группа № 2 (3-4 года)	не более 15 мин.	10	2 часа 30 мин.

Согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» п. 11.9. ООД.

С детьми старшего дошкольного возраста ООД (преимущественно двигательного и художественно-эстетического характера) может осуществляться и во второй половине дня; ее продолжительность после дневного сна должна составлять не более 15 минут.

Региональный компонент – как ознакомление с окружающим или ознакомление с природой (1 ООД в месяц), а также в режимных моментах: беседы, наблюдения, игровая деятельность и т.д.), согласно региональной программе «Крымский венок» под ред. Л.Г.Мухомориной, М.А.Араджиони, А.О. Горькой и др. (изд. «Крымучпедгиз», 2008г.).

### 3.3. Расписание ООД на 2015-2016 учебный год.

	Вторая младшая №2
Дни недели	4
Понедельник	1.Познавательное развитие (ознакомление с окружающим/ с природой) 2.Физкультура 9-40
Вторник	1. Рисование 2.Музыка 9-25

Среда	1. Познавательное развитие (математика) 2. Физкультура (с муз. сопров.) – 9-40
Четверг	1. Лепка/ Аппликация 2. Физкультура на улице
Пятница	1. Музыка 9-10 2. Развитие речи
Занятия в неделю	10

В самостоятельной деятельности под руководством педагога 1 раз в неделю после сна – конструирование.

Один раз в неделю во второй половине дня проводится образовательная деятельность с детьми под руководством педагога по Образовательной программе дополнительного образования, которая составлена на основе Парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» под редакцией И.А. Лыковой (изд. «Цветной мир», 2015 г.).

Чтение художественной литературы – ежедневно (примерный список литературы – см. Приложение б).

Организация деятельности детей в летний период носит тематический характер. Используется общая тематика осуществляемых видов организованной и совместной деятельности в течении недели. Содержание их различно и зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей.

### **3.4. Организация предметно-развивающей среды с учетом возраста воспитанников.**

Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организованно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть (согласно ФГОС ДО п. 3.3):

- насыщенной
- трансформируемой
- полифункциональной



- вариативной
- доступной
- безопасной

ПОП ДО «От рождения до школы» дополняет требования к предметно-развивающей среде:

- здоровьесберегающей
- эстетически-привлекательной.

Расположение мебели и игрового оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам (согласно СанПиН 2.4.1.3049-13 п.6), физиологии детей, принципам функционального комфорта, позволяет детям свободно перемещаться.

Пространство помещений преобразовано в разнообразные «уголки», которые выполняют потребность ребенка в развитии познавательного общения и активности. В то же время организуется уголок «Тишины», который предполагает уединение ребенка, предоставление возможности ему побыть одному.

#### Развивающая предметно-пространственная среда второй младшей группы №2

Уголки	Оснащение
Уголок «Маленькие строители»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупный строительный конструктор.</li> <li>2. Средний строительный конструктор.</li> <li>3. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.</li> <li>4. Конструкторы типа «Лего» разных размеров с крышками.</li> <li>5. Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).</li> <li>6. Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет.</li> </ol>
Уголок художественного творчества «Маленькие художники»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь.</li> <li>2. Цветная и белая бумага, картон, наклейки, ткани.</li> <li>3. Кисти, трафареты.</li> <li>4. Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15x15, 30x30), доски (20x20), розетки для клея.</li> <li>5. Готовые формы для выкладывания и наклеивания.</li> <li>6. Фланелеграф.</li> <li>7. Пластилин, досточки для лепки.</li> </ol>
Уголок дидактических игр «Игротека»	<p><u>Материалы по сенсорике</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.</li> <li>2. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал.</li> </ol>

	<p>3. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.</p> <p>4. Матрешки (из 5 – 7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши.</p> <p>5. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).</p> <p>6. Разрезные предметные картинки, разделенные на 4-8 части (по вертикали и горизонтали).</p> <p><u>Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.</u></p> <p>1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.</p> <p>2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).</p> <p>3. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).</p> <p>4. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).</p> <p>5. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).</p>
Книжный уголок «Книжкин дом»	<p>1. Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.</p> <p>2. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д.</p>
Музыкальный уголок «Веселые нотки».	<p>1. Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.</p> <p>2. Магнитофон.</p>
Спортивный уголок «Озорные мячики»	<p>1. Мячи большие, средние, малые.</p> <p>2. Обручи.</p> <p>3. Толстая веревка или шнур.</p> <p>4. Флажки.</p> <p>5. Гимнастические палки.</p> <p>6. Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.</p> <p>7. Кегли.</p> <p>8. Скакалка.</p>
Театральный уголок «Петрушкин театр»	<p>1. Фланелеграф.</p> <p>2. Набор масок сказочных животных.</p> <p>3. Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.</p> <p>4. Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол биба-бо: семья и сказочные персонажи).</p> <p>5. Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц.</p>
Уголок сюжетно-ролевой	<p>1. Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, кухонная плита.</p>

игры	<p>2. Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики), ведерки.</p> <p>3. Куклы: крупные, средние.</p> <p>4. Коляска для кукол.</p> <p>5. Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «Парикмахерская» и т.д.</p> <p>6. Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.</p> <p>7. Мягкие игрушки: крупные и средние.</p>
Экологический центр	<p><u>Центр воды и песка: «Занимательный уголок»</u></p> <p>1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика.</p> <p>2. Природный материал: песок, вода.</p> <p>3. Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.</p> <p>4. Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.</p> <p><u>Уголок природы: «Зеленый уголок»</u></p> <p>1. Комнатные растения: 3-4 видов согласно требованиям программы</p> <p>2. Зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений;</p> <p>3. Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки.</p> <p>4. Календарь природы</p>

### 3.5. Формы, методы и способы реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.

ОО	Совместная образовательная деятельность педагога и детей	Самостоятельная деятельность детей
Социально-коммуникативное развитие	<p>Игровая деятельность</p> <p>Коммуникативная деятельность</p> <p>ООД</p> <p>Игры с предметами и сюжетными игрушками</p> <p>Обучающие игры с использованием предметов и игрушек</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Беседы</p> <p>Объяснение</p> <p>Слушание</p> <p>Театрализованные постановки и др.</p> <p>Напоминание</p> <p>Личный пример</p> <p>Поручения</p>	<p>Пальчиковые игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Наблюдения</p> <p>Слушание, имитирование</p> <p>Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</p> <p>Самообслуживание</p> <p>Дежурство (во втором полугодии)</p> <p>Поручения</p> <p>Совместное со сверстниками рассматривание иллюстраций</p> <p>Совместная со сверстниками продуктивная деятельность</p>

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Беседы          Дидактические игры          ООД          Игровая деятельность          Познавательно-исследовательская деятельность          Игровые упражнения          Игры дидактические          Наблюдения          Объяснение          Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;          Проблемные ситуации          Конструирование          Рассматривание сюжетных картинок и иллюстраций          Ситуативные разговоры          Чтение художественной литературы          Настольно-печатные игры</p>	<p>Дидактические игры          Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром          Рассматривание          Сюжетно-ролевые игры          Самообслуживание          Совместная со сверстниками продуктивная деятельность</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>ООД          Обучающие игры с использованием предметов и игрушек          Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)          Чтение, рассматривание иллюстраций          Совместная продуктивная деятельность          Дидактические игры          Продуктивная деятельность          Разучивание стихотворений          Речевые задания и упражнения          Дыхательные упражнения          Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций          Показ настольного театра, работа с фланелеграфом          Праздники и развлечения          Заучивание          Беседа          Слушание</p>	<p>Игра-драматизация с использованием разных видов театра          Игры в парах          Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей          Настольно-печатные игры          Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром          Совместная продуктивная и игровая деятельность детей          Рассматривание иллюстраций (индивидуальное и совместно со сверстниками)</p>

Художественно-эстетическое развитие	<p>ООД          Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)          Разучивание стихотворений          Показ настольного театра, работа с фланелеграфом          Праздники и развлечения          Перевоплощение в персонажей;          Игровые ситуации          Музыкально -игровые композиции          Игры с различным строительным материалом          Рассматривание предметов народного искусства          Выставки детских работ</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт»          Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании          Инсценирование содержания песен, хороводов          Игры с различным строительным материалом          Свободная художественная деятельность</p>
Физическое развитие	<p>ООД по физическому воспитанию          Физкультурные минутки          Динамические паузы          Тематические физкультурные занятия          Игровые (подводящие упражнения)          Игры с элементами спортивных упражнений          Физкультурные упражнения          Рассматривание иллюстраций и беседы о пользе физических упражнений          Игры и упражнения на развитие мелкой моторики          Гимнастика после дневного сна</p>	<p>Подвижные игры          Игровое упражнение          Подражательные движения          Самостоятельные подвижные игры</p>

### 3.6. Взаимодействие с семьей.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Основные задачи взаимодействия воспитателей первой младшей группы и родителей:

- совместная работа воспитателя и родителей по адаптации ребенка в детском саду, в новом коллективе и в новых условиях пребывания;
- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- обсуждение с родителями трудностей, возникающих в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в детском саду;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье;
- создать условия для благоприятного климата взаимодействия с родителями.

Трое из детей воспитываются в неполных семьях. Неблагополучных семей нет.

### Перспективный план работы с родителями

Месяц	Формы работы	Названия мероприятий (тематика)
Сентябрь	Общее родительское собрание	«Растите детей здоровыми».
	Групповое родительское собрание	«Детский сад и семья. Пути взаимодействия».
	Консультация	«Нетрадиционные техники рисования в развитии творческих способностей дошкольников».
	Оформление родительского уголка	«Режим дня», «Расписание ООД»
	Индивидуальные беседы	«Мой ребенок, какой он?»
Октябрь	Консультация	«Профилактика ОРВИ».
	Участие в организации выставки поделок из природного материала	«Осенний вернисаж»
Ноябрь	Выставка	«Осень в гости к нам пришла»
	Индивидуальные беседы	«Как одеть ребенка на прогулку»
	Консультация	«Режим дня в детском саду»
	Консультация	«Воспитание культурно-гигиенических навыков у детей»
Декабрь	Родительское собрание	«Оздоровление детей вместе с родителями»
	Индивидуальные беседы	«Как организовать закаливание дома»
	Консультация	«Советы родителям по закаливанию ребенка».
	Привлечение родителей к организации благотворительной ярмарки-выставки новогодних поделок	
Январь	Общее родительское собрание	«Родители и педагоги – партнеры в воспитании детей».

	Групповое родительское собрание	«Безопасность дошкольников – забота взрослых»».
	Консультация	«Учите детей любить природу»
	Материал в родительский уголок	«Закаливание детей» (консультация).
Февраль	Материал в родительский уголок	«Профилактика ОРВИ»
	Консультация	«Звуковая культура речи, ее формирование»
Март	Индивидуальные беседы	«Привлекаем детей к поздравлению мам и бабушек с 8 марта»
	Консультация	«Развитие речи детей в раннем возрасте»
	Привлечь родителей к организации выставки	Поделки к 8 марта
Апрель	Консультация	«Как провести выходные дни с детьми»
	Индивидуальные беседы	«Здоровое питание для детей»
	Консультация	«Роль семьи в физическом воспитании ребенка»
Май	Родительское собрание	«Подведение итогов учебного года»
	Информация в родительский уголок	«Режим дня в детском саду на летний период».
	Консультация	«Как избежать неприятностей на природе».
	Изготовление детьми и родителями открыток и поделок к 9 мая	«День Победы»
	Выставка	«Лето, ах лето...»

### Общие родительские собрания:

<i>№</i>	<i>Тема</i>	<i>Срок</i>	<i>Ответственный</i>
1.	Растите детей здоровыми	сентябрь	заведующая, ст. медсестра ст.воспитатель
2.	Родители и педагоги – партнеры в воспитании детей	январь	заведующая, ст.воспитатель

## IV. Условия реализации Рабочей программы

### 4.1. Материально-техническое оснащение.

Оборудование помещения группы, и раздевалки второй младшей группы №2 соответствует требованиям безопасности, эстетической привлекательности, а также выполняет свою развивающую функцию. Согласно СанПиН (п. 6.1, 6.5, 6.6, 6.13) мебель соответствует росту и возрасту детей.

№	Помещения, участки	Оснащение
1	Групповое помещение объединено со спальней	Столы детские Стулья детские Детская игровая мебель Уголок для игр с водой и песком Мольберт Доска магнитная для игр и обучения детей Кроватки Коврики здоровья Телевизор Аудиотека
3	Раздевалка	Скамейки Шкафчики для детской одежды Зеркало Информационные стенды для родителей Стеллаж для спортивного инвентаря
4	Умывальная, мойка	Умывальники Стеллажи для полотенец Унитаз Поддон душевой
5.	Веранда, участок	Песочница Стол Скамейки Машинка Велотел

### 4.2. Учебно-методическое обеспечение.

#### Методическая литература (группа):

1. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. М.:» Карпуз-Дидактика»,2007.
3. Физическая культура в детском саду. Младшая группа. / Пензулаева Л.И. – М.: МОЗАИКА–СИНТЕЗ, 2015 –112 с.



4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» – 0-13 Москва: Проспект, 2014. – 160 с.
5. Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горькая А.О. Крымский венок. Региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму. – 2-е издание, дополненное. – Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2008. – 52 с.
6. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа (от 3 до 4 лет) / авт. Сост. Н.В. Лобозина. – Волгоград: Учитель, 2016.
7. Развитие речи в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 80 с.
8. Гербова В. В. Развитие игровой деятельности. (3-4 года). – М.: Мозаика – Синтез, 2015.
9. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 года). – М.: Мозаика – Синтез, 2014.
10. Т.С. Комарова. Изобразительная деятельность в детском саду (3-4 года). – М.: Мозаика-синтез, 2014.

#### Учебно – наглядные пособия (группа):

##### *Демонстрационный материал группы:*

- Овощи и фрукты
- Семья
- Времена года
- Части суток
- Одежда
- Посуда
- Птицы
- Животные и их детеныши
- Декоративно-прикладное творчество России и Крыма
- Лесные жители
- Транспорт

##### *Раздаточный материал:*

- Круги, квадраты, треугольники, разных размеров, основных цветов.
- Полоски длинные, короткие, широкие узкие, основных цветов.
- Квадраты Воскобовича
- Карточки с изображением предметов
- Карточки с изображением животных
- Клубнички, грибочки большие, маленькие, средние.

##### *Дидактические игры:*

##### ОО «Познавательное развитие»

- Длинное - короткое
- Подбери фигуру
- Мышки в норках
- Подбери по цвету
- Веселые скрепки

- Забавные пуговички
- Парные картинки
- Животные и их детеныши
- Время суток
- Ассоциации
- Цвет и форма
- Цветные ладошки
- Что это?
- Воздушные шары
- Большое и маленькое
- Чего не стало
- Геометрическое лото
- Соберем бусы
- Виды машин
- Квадраты Воскобовича

#### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

- Маски-шапочки к сказкам: «Курочка ряба», «Три медведя», «Колобок», «Гуси-лебеди», «Круть и верть», «Маша и медведь».
- Пальчиковый театр: «Репка», «Курочка ряба»
- Театр варежек: герои к русским народным сказкам.
- Теневой театр: «Колобок», «Гуси-лебеди»

#### ОО «Физическое развитие»

- Шапочки к подвижным играм: мышки, зайчики, белочки, лисички.

#### ОО «Речевое развитие»

- Знакомые сказки
- Забавные пуговички
- Веселые скрепки
- Шнуровка
- Летящие бабочки

#### ОО «Социально-коммуникативное развитие»

- Кто краше?
- Мои Эмоции
- Злой и добрый

### Список используемой литературы

1. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 128 с.
2. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 128 с.
3. Борисова М. М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3 – 7 лет. – 2-е изд., исправленное и дополненное. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 64 с.
4. Родительские собрания в условиях перехода к ФГОС / автор – составитель А. Я. Ветихина (и др.). – Волгоград: Учитель, 2015. – 181 с.

5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» – 0-13 Москва: Проспект, 2014. – 160 с.
6. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (соответствует ФГОС) под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, исправленное и дополненное. – М.: Мозаика – Синтез, 2015 год. – 368 с.
7. Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду» младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112 с.
8. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Подготовительная группа (от 3 до 4 лет) / авт. Сост. Н.В. Лобзина. – Волгоград: Учитель, 2014.
9. Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горькая А.О. Крымский венок. Региональная программа и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму. – 2-е издание, дополненное. – Симферополь: КРП «Издательство «Крымучпедгиз», 2008. – 52 с.
10. Лыкова И.А. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2 – 7 лет в изобразительной деятельности. – М.: Цветной мир, 2015. – 144 с.

### Списочный состав детей второй младшей группы № 2 на 2015-2016 учебный год.

Симоненко Вика  
Бешенцева Диана  
Левков Эйва  
Вакуленко София  
Крусь София  
Докман Давад  
Ващенко Саша  
Борисов Артем  
Юров Влад  
Филоненко Никита  
Шевцов Иван  
Мороз Полина  
Еропудов Гоша  
Сокол Максим  
Туник Артем  
Рогозин Денис  
Соколюк Роман  
Докман Давид  
Пашина Кира  
Хибалов Кирилл

## Выставки детских работ

<i>Тема</i>	<i>Срок проведения</i>
1. «Осенние мотивы» - выставка поделок из природного материала (рисунки, аппликации, коллажи)	октябрь
2. «Поздняя осень» - выставка рисунков	ноябрь
3. Благотворительная выставка-ярмарка новогодних поделок	декабрь
4. «Ёлочные украшения своими руками!» - выставка елочных игрушек, сделанных своими руками	декабрь-январь
5. «Ух, ты, Масленица!» - выставка детских работ	февраль
6. «Наша дружная семья» - выставка детских рисунков	март
7. Выставка рисунков детей среднего и старшего дошкольного возраста: «Мы по улице идем»	апрель
8. «День Победы» - выставка рисунков, поделок, открыток	май
9. «Мир вокруг нас!» - рисование мелом на асфальте	1 июня

## Оздоровительные мероприятия на 2015-2016 учебный год

<i>Срок</i>	<i>Мероприятие</i>	<i>Время проведения</i>
<b>Ежедневно</b>	ЛФК (утренняя гигиеническая гимнастика)	утро
	Дыхательная гимнастика	после сна
	Точечный массаж	после сна
	Корректирующая гимнастика	после сна
	Пальчиковая гимнастика	во время занятий
	Физкультурные минутки	во время занятий
	Физические паузы	во время занятий
	Закаливание:	во время занятий
	- босохождение	после сна
	- полоскание горла	1 половина дня
	Проветривание и кварцевание групп	ежедневно
	Полоскание зева 1% раствором поваренной соли	ежедневно
	Витаминотерапия (по показанию)	ежедневно
<b>Сентябрь</b>	Шиповниковый напиток	ежедневно
<b>Октябрь</b>	Фитотерапия: полоскание горла отваром трав	ежедневно
<b>Ноябрь</b>	Применение синглетно-кислородной пенки (повышение иммунитета)	ежедневно
	Ароматерапия: сухие травы	во время дневного сна
<b>Декабрь</b>	Общее УФО	ежедневно
	КУФ зева, носоглотки	ежедневно
<b>Январь</b>	Шиповниково-дрожжевой напиток	ежедневно
	Ароматерапия: сухие травы	ежедневно

<b>Февраль</b>	Фитотерапия: полоскание горла отваром трав	ежедневно
	Ароматерапия: сухие травы	во время дневного сна
<b>Март</b>	Полоскание горла настоем чеснока	ежедневно
	Оксолиновая мазь, лук, чеснок	ежедневно
<b>Апрель</b>	КУФ зева и носа	ежедневно
	Фитотерапия: полоскание горла отваром трав	ежедневно
<b>Май</b>	Шиповниково-дрожжевой напиток	ежедневно

С наступлением осенне-зимнего периода:  
сухая фитотерапия, витаминотерапия, ароматерапия.

**Перспективный план работы по самообразованию  
воспитателя Вихристюк Елены Анатольевны  
по теме «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста  
посредством использования нетрадиционных техник рисования».**

Самореализация		
<p>1. Изучение методической литературы по теме.</p> <p>– А. А. Фатеева "Рисуем без кисточки""</p> <p>– Т. Н. Давыдова "Рисуем ладошками"</p> <p>– Г. Н. Давыдова "Нетрадиционная техника рисования в детском саду"- М. 2007г.</p> <p>– И. А. Лыкова "Цветные ладошки"</p> <p>– Журналы "Дошкольное воспитание", " Воспитатель".</p> <p>– А. В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»</p> <p>– И. А. Лыкова - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений».</p>	Сентябрь	Записи в методической копилке
<p>2. Разработка перспективного плана на сентябрь – май по нетрадиционным техникам рисования во второй младшей группе.</p>	Сентябрь	План по самообразованию
<p>3. Подбор материалов для проведения организованной деятельности по теме.</p>	В течение года	Материалы
<p>4. Разработка консультаций для родителей по данной теме.</p>	В течение года	Консультации в родительском уголке
<p>5. Организация специального места для выставок детских работ.</p>	Октябрь	
<p>6. Отчет по теме самообразования педагога.</p>	Май	Отчет

Работа с детьми			
Период	Мероприятия в 2015-2016 уч.г.	Срок реализации	Форма отчета
Сентябрь	<p>1. «Чудеса чародея цвета». Игры с красками, цветом. Чтение книг про краски.</p> <p>2. Рисование тычком жесткой, полусухой кистью. «Салют»</p> <p>3. Рисование тычком жесткой полусухой кистью «Ежик»</p> <p>4. Печатание кубиками «Домик для лисички»</p>	<p>В течение года</p> <p>1 месяц</p>	<p>Викторина</p> <p>Выставки рисунков</p>



Октябрь	1. Рисование ладошкой. «Волшебные цветы» 2. Оттиск пробкой «Ароматная вишня» 3. Оттиск смятой бумагой «Осеннее дерево»	1 месяц	Выставки рисунков
Ноябрь	1. Набрызг «Листопад» 2. Отпечатки листьев «Осенний букет» 3. Растекание по сырой поверхности «Цветные кляксы»	1 месяц	Выставки рисунков
Декабрь	1. Акварель по сырой бумаге+соль «Снегопад» 2. Монотипия «Бабочка»	1 месяц	Выставки работ

Январь	1. Рисование вилкой «Ежик» 2. Рисование ребром картона «Карасик»	1 месяц	Выставка рисунков
Февраль	1. Кляксография «Забавные рожицы» 2. Рисование палореном «Чебурашка»	1 месяц	Фотоотчет
Март	1. Рисование пальчиками «Платье для мамы» 2. Расчесывание краски «Зеленый луг»	1 месяц	Выставка рисунков
Апрель	1. Рисование пластиковыми стаканчиками «Мороженое» 2. Рисование целлофановым пакетом «Расписной ковер»	1 месяц	Выставка рисунков, фотоотчет.
Май	1. Оттиск печатками из картофеля «Ветвь» 2. Рисование пипеткой «Майский дождь»	1 месяц	Выставки рисунков

Работа с родителями	
1. Консультация для родителей «Зачем детям рисовать?»	Сентябрь
2. Семинар-практикум для родителей «Использование нетрадиционных техник и материалов в совместном творчестве с детьми».	Октябрь
3. Консультация для родителей «Нетрадиционные техники рисования в развитии детей дошкольного возраста».	Январь
4. Выставки детских работ	В течение года
5. Привлечь родителей к подбору необходимого для творчества материала.	В течение года

**Перспективный план работы по самообразованию  
воспитателя Быковой Регины Юрьевны  
по теме «Экологическое воспитание дошкольников через  
природу родного края»**

№ п/п	Мероприятия в 2015/2016 уч. год	Срок реализации	Форма отчета
1	<p>Мониторинг знаний, умений детей по данной теме.            Определение содержания работы по самообразованию.            Подборка экологической литературы для родителей.            Анкетирование «Что такое экология?».</p>	Сентябрь 2015 г.	<p>План работы по теме            Мониторинг            Анкетирование</p>
2	<p>Изучение научно-методической литературы:            Николаева С.Н. Создание условий для экологического воспитания детей.            Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию.            Веретенникова С.А. Ознакомление дошкольников с природой.</p> <p><u>Работа с детьми:</u>            Беседы на темы «Что нас окружает?», «Удивительный лес», «Дикие звери Крыма».            Наблюдения за объектами живой и неживой природы.            Экспериментирование ветром.            Художественное творчество: рисование «Золотая осень».            Лепка «Ветка рябины»            Рассказы и загадки о животных.</p>	Октябрь 2015 г.	<p>Создание дидактической игры «С какого дерева листок?»</p> <p>Выставки детских работ</p>
3	<p>Создание экологического уголка.            Подготовка и организация выставки: «Дары природы» (использование природного и бросового материала).</p> <p><u>Работа с детьми:</u>            Беседы на темы «Птицы родного края», «Лесной доктор»            Составления описательных рассказов о птицах; рассматривание иллюстраций о птицах.            Наблюдение за птицами на прогулке.            Кормление птиц на прогулке.            Прослушивание аудиозаписи «Голоса птиц».            Художественное творчество: рисование «Птицы нашего города».</p>	Ноябрь 2015 г.	Выставка «Осенний вернисаж»
4	Создание предметно-развивающей среды. Изучение условий организации	Декабрь 2015г	Фотоотчёт «Кормление птиц

	<p>экспериментальной деятельности детей в группе.</p> <p><u>Работа с детьми:</u>  Беседы на темы «Как звери зимуют в лесу?», «Жизнь птиц зимой», «Красная книга». Экспериментирование с водой.  Д/и «Птицы, звери, рыбы».  Художественное творчество: рисование «Зимний лес»  Аппликация «Синички».  Прослушивание музыки П. И. Чайковского «Времена года»,  А. Гречанинова «Холодно, холодно».  Рассматривание животных и птиц, занесенных в Красную книгу.  Чтение: Д. Мамин-Сибиряк «Серая Шейка», Е. Благинина «Улетают, улетели», З. Александровна «Птичья столовая».  Наблюдения за живой и неживой природой.</p> <p><u>Работа с родителями:</u> Благотворительная акция «Покормите птиц зимой».</p>		<p>зимой»</p> <p>Выставка детских работ</p>
5	<p>Дать родителям информацию о прогулках в детском саду, мероприятиях и видах деятельности на улице, подвижных играх. Воспитывать желание активно с детьми проводить время на улице.</p> <p><u>Работа с детьми:</u>  Беседы на темы «Партенит - наш дом родной», «Водоемы родного края».  Рассматривание иллюстраций о рыбах.  Рассматривание иллюстраций о чёрном море, о черноморских рыбах.  Экспериментирование с водой.  Д/и. «Угадай, кто в море», «Опиши, какая рыба? ».  Художественное творчество: рисование «Золотые рыбки».  Рассказывание легенды «Медведь - гора; загадывание загадок о рыбах.</p>	Январь 2016г.	<p>Стенгазета со стихами «Зимняя прогулка в детском саду!»</p> <p>Выставка детских работ</p>
6	<p>Анкетирование родителей.  Изготовление экологической газеты для родителей на тему: «Прикоснись к природе сердцем».</p> <p><u>Работа с детьми:</u>  Беседы на темы «Кто такие рыбы?», «Как нужно вести себя на природе зимой? ».  Заучивание загадок о рыбах.  Экспериментирование с ветром.  Д/и «Собери рыбу»</p>	Февраль 2016г.	<p>Создание д/и «Собери рыбу»</p> <p>Выставка литературы по природе Родного края</p>

	Художественное творчество: аппликация «Морское царство», рисование «Подснежник» Чтение рассказов о природе родного края, животных Крыма.		
7	<p>Подбор художественной литературы для чтения детям. Подбор картин и иллюстраций о растительном мире Партенита.</p> <p><u>Работа с детьми:</u> Беседы на темы «Хвойные деревья», «Где растения любят жить? ». Рассматривание картин и иллюстраций о деревьях Крыма, растениях, занесенных в красную книгу. Д/и «Чья шишка?», «Чьи листья? » Экспериментирование с песком. Художественное творчество: рисование «Весенний коллаж», Аппликация «Во поле береза стояла». Чтение: В. Бианки «Рассказы о природе», Н. Павлов «Загадки цветов».</p>	Март 2016 г.	<p>Выставка «Растения нашего поселка»</p> <p>Выставка детских работ</p>
8	<p>Изготовление дидактических игр, пособий по экологии.</p> <p><u>Работа с детьми:</u> Беседы на темы «Зачем нужно беречь природу?», «Зеленая аптека». Наблюдения за объектами живой и неживой природы. Д/и «Расскажи какой цветок? ». Художественное творчество: рисование «Семья ежей», аппликация «Сирень». Чтение художественной литературы о растениях, цветах, деревьях.</p> <p><u>Работа с родителями:</u> наблюдать вместе с детьми за птицами, деревьями, растениями в весенний период.</p>	Апрель 2016	Картотека дидактических игр для детей второй младшей группы
3	<p>Советы и рекомендации для родителей о важности активного отдыха на улице, участии родителей в играх, воспитывать заинтересованность к нуждам и потребностям ребёнка.</p> <p><u>Работа с детьми:</u> Мониторинг знаний и умений детей по овладению данной темой. Представить результаты родителям. Выставка фотографий «Наши добрые дела» (посадка деревьев, цветочной рассады на территории детского сада).</p>	Май 2016 г.	<p>Консультация для родителей «Прогулки и их значение для укрепления здоровья ребёнка!»</p> <p>Отчет по теме самообразования (папка)</p>



## Примерный перечень художественной литературы для детей младшего возраста

### *Русский фольклор*

*Песенки, потешки, заклички.* «Пальчик-мальчик...», «Зайка, попляши...», «Ночь пришла...», «Сорока, сорока...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Как у нашего кота...», «Сидит белка на тележке...», «Ай, качи-качи-качи...», «Жили у бабуси...», «Чики-чи-ки-чикалочки...», «Кисонька-мурысенька...», «Заря-заряница...», «Травка-муравка...», «На улице три курицы...», «Тень, тень, потетень...», «Курочка-рябушечка...», «Дождик, дождик, пуще...», «Божья коровка...», «Радуга-дуга...».

*Сказки.* «Колобок», обр. К. Ушинского; «Волк и козлята», обр. А. Н. Толстого; «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбской; «Гуси-лебеди»; «Снегурочка и лиса»; «Бычок — черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова; «Лиса и заяц», обр. В. Даля; «У страха глаза велики», обр. М. Серовой; «Теремок», обр. Е. Чарушина.

### *Фольклор народов мира*

*Песенки.* «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова», англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!», пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки.* «Рукавичка», «Коза-дереза», укр., обр. Е. Благиной; «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важаева; «Упрямые козы», узб., обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Сойни; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ва- нага, пер. Л. Воронковой; «Петух и лиса», пер. с шотл. М. Клягиной- Кондратьевой; «Свинья и коршун», сказка народов Мозамбика, пер. с португ. Ю. Чубкова.

### *Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* К. Бальмонт. «Осень»; А. Блок. «Зайчик»; А. Кольцов. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); А. Плещеев. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); А. Майков. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); С. Черный. «Приставалка», «Про Катюшу»; С. Маршак. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», «Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»); «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский. «Путаница», «Краденое солнце», «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка»; С. Гродецкий. «Кто это?»; В. Берестов. «Курица с цыплятами», «Бычок»; Н. Заболоцкий. «Как мыши с котом воевали»; В. Маяковский. «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница — то слон, то львица»; К. Бальмонт. «Комарики-макарики»; И. Косяков. «Все она»; А. Барто, П. Барто. «Девочка чумахая»; С. Михалков. «Песенка друзей»; Э. Мошковская. «Жадина»; И. Токмакова. «Медведь».

*Проза.* К. Ушинский. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса Патрикеевна»; Т. Александрова. «Медвежонок Бурик»; Б. Житков. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали», «Зебра», «Слоны», «Как слон купался» (из книги «Что я видел»); М. Зощенко. «Умная птичка»; Г. Цыферов. «Про друзей», «Когда не хватает игрушек» (из книги «Про цыпленка, солнце и медвежонок»); К. Чуковский. «Так и не так»; Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»; Л. Воронкова. «Маша-растеряша», «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Н. Носов «Ступеньки»; Д. Хармс. «Храбрый еж»; Л. Толстой. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; В. Бианки. «Купание медвежат»; Ю. Дмитриев. «Синий шалашик»; С. Прокофьева. «Маша и Ойка», «Когда

можно плакать», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); В. Сутеев. «Три котенка»; А. Н. Толстой. «Еж», «Лиса», «Петушки».

#### *Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия.* Е. Виеру. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; П. Воронько. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Л. Милева. «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова; А. Милн. «Три лисички», пер. с англ. Н. Слепаковой; Н. Забила. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; С. Капутикян. «Кто скорее допьет», «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой; А. Босев. «Дождь», пер. с болг. И. Мазнина; «Поет зяблик», пер. с болг. И. Токмаковой; М. Карем. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой.

*Проза.* Д. Биссет. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Л. Муур. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Ч. Янчарский. «Игры», «Самокат» (из книги «Приключения Мишки Ушастика»), пер. с польск. В. Приходько; Е. Бехлерова. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; А. Босев. «Трое», пер. с болг. В. Викторова; Б. Поттер. «Ухти-Тухти», пер. с англ. О. Образцовой; Й. Чапек. «Трудный день», «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. с чешск. Г. Лукина; О. Альфаро. «Козлик-герой», пер. с исп. Т. Давитьянц; О. Панку-Яшь. «Покойной ночи, Дуку!», пер. с румын. М. Олсуфьева, «Не только в детском саду» (в сокр.), пер. с румын. Т. Ивановой.

#### *Произведения для заучивания наизусть*

«Пальчик-мальчик...», «Как у нашего кота...», «Огуречик, огуречик...», «Мыши водят хоровод...», рус. нар. песенки; А. Барто. «Мишка», «Мячик», «Кораблик»; В. Берестов. «Петушки»; К. Чуковский. «Елка» (в сокр.); Е. Ильина. «Наша елка» (в сокр.); А. Плещеев. «Сельская песня»; Н. Саконская. «Где мой пальчик?».

#### *Региональный компонент*

- Крымская легенда «Медведь гора»
- Крымскотатарские: «Волк и овца» (сказка), «Волк и коза» (сказка)
- Украинские: «Рукавичка» (сказка)

#### *Примерный перечень произведений для чтения и рассказывания детям*

Бахревский В. «На окошке»; Дьяченко Т. «Котенок»; Иванов В. «Мяч»; Иванова О. «Об улыбках», «Барабан»; Орлов В. «Удивленный барбос», «Утюжка», «Про маленького лисенка», «Листья», «Почему медведь зимой спит».

## Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений для детей младшего возраста

### *Основные движения*

*Ходьба.* Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), враспышную. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом).

*Упражнения в равновесии.* Ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол. Ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см). Медленное кружение в обе стороны.

*Бег.* Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожкам (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, враспышную; бег с выполнением заданий (останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), бег с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).

*Катание, бросание, ловля, метание.* Катание мяча (шарика) друг другу, между предметами, в воротца (ширина 50–60 см). Метание на дальность правой и левой рукой (к концу года на расстояние 2,5–5 м), в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди, правой и левой рукой (расстояние 1,5–2 м), в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой рукой (расстояние 1–1,5 м). Ловля мяча, брошенного воспитателем (расстояние 70–100 см). Бросание мяча вверх, вниз, об пол (землю), ловля его (2–3 раза подряд).

*Ползание, лазанье.* Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них; подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч; перелезание через бревно. Лазанье по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

*Прыжки.* Прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов, между ними, прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка; через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую); через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см); в длину с места на расстояние не менее 40 см.

*Групповые упражнения с переходами.* Построение в колонну по одному, шеренгу, круг; перестроение в колонну по два, враспышную; размыкание и смыкание обычным шагом; повороты на месте направо, налево переступанием.

*Ритмическая гимнастика.* Выполнение разученных ранее общеразвивающих упражнений и циклических движений под музыку.

### *Общеразвивающие упражнения*

*Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.* Поднимать и опускать прямые руки вперед, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Переключать предметы из одной руки в другую перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши перед собой и отводить руки за спину. Вытягивать руки вперед, в стороны, поворачивать их ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами.

*Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.* Передавать мяч друг другу над головой вперед-назад, с поворотом в стороны (вправо-влево). Из исходного положения сидя: поворачиваться (положить предмет позади себя, повернуться и взять его), наклониться, подтянуть ноги к себе, обхватив колени руками. Из исходного положения лежа на спине: одновременно поднимать и опускать ноги, двигать ногами, как при езде на велосипеде. Из исходного положения лежа на животе: сгибать и разгибать ноги (поочередно и вместе), поворачиваться со спины на живот и обратно; прогибаться, приподнимая плечи, разводя руки в стороны.



*Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.* Подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок вперед, назад, в сторону. Приседать, держась за опору и без нее; приседать, вынося руки вперед; приседать, обхватывая колени руками и наклоняя голову. Поочередно поднимать и опускать ноги, согнутые в коленях. Сидя захватывать пальцами ног мешочки с песком. Ходить по палке, валику (диаметр 6–8 см) приставным шагом, опираясь на них серединой ступни.

### *Спортивные игры и упражнения*

*Скольжение.* Скользить по ледяным дорожкам с поддержкой взрослых.

*Катание на велосипеде.* Кататься на трехколесном велосипеде по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

### *Подвижные игры*

*С бегом.* «Бегите ко мне!», «Птички и птенчики», «Мыши и кот», «Бегите к флажку!», «Найди свой цвет», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Птички в гнездышках».

*С прыжками.* «По ровненькой дорожке», «Поймай комара», «Воробышки и кот», «С кочки на кочку».

*С подлезанием и лазаньем.* «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики».

*С бросанием и ловлей.* «Кто бросит дальше мешочек», «Попади в круг», «Сбей кеглю», «Береги предмет».

*На ориентировку в пространстве.* «Найди свое место», «Угадай, кто и где кричит», «Найди, что спрятано».