

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 11 «Ромашка» города Алушты

Конспект
непрерывной образовательной деятельности
по художественно-эстетическому развитию
детей подготовительной группы
Тема: **«Там – сосны высокие»**

Воспитатель: Бахолдина О.Ю.

2019-2020 учебный год

Цель: закреплять навыки ленточной аппликации.

Задачи: совершенствовать умения вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой; навыки наклеивания; развивать композиционные умения; закреплять названия деревьев; развивать композиционные умения, навыки сотрудничества в коллективном творчестве.

Материалы: полоски цветной бумаги, ножницы, клей кисточки, салфетки, простые карандаши, заготовка основы аппликации с изображением Медведь-горы; демонстрационные картинки с силуэтами сосны, ели, кедра.

Ход НОД

I. Организационный момент.

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку.

*Смотри и впрямь – лежит медведь,
Застывшая лавина.*

*Не может встать, ходить, сидеть,
Рычать и есть малину...*

Лежит себе из века в век

У моря косолапый,

От всех ветров закрыв «Артек»

Своей огромной лапой!

Воспитатель: О чём говорится в стихотворении? (О Медведь-горе)

II. Основная часть.

1. Беседа о растениях Медведь-горы: назвать деревья, рассмотреть силуэты, строение, сравнить внешний вид сосны, ели, кедра; уточнить цвет коры, кроны.

Воспитатель читает стихотворение С.Маршака:

Всё цветёт по дороге. Весна

Настоящим сменяется летом.

Протянула мне лапу сосна

С красноватым чешуйчатым цветом.

*Цвет сосновый, смолою дыша,
Был не слишком приманчив для взгляда.
Но сказал я сосне: «Хороша!»
И была она, кажется, рада.*

Воспитатель показывает заготовку основы аппликации и предлагает «оживить» Медведь-гору, дополнить композицию деревьями. Уточняет способы вырезания силуэтов деревьев из бумаги, сложенной гармошкой, уточняет технику ленточной аппликации.

2.Пальчиковая гимнастика «Чародеи».

Только ножницы я взял, вмиг я чародеем стал,

Вырежу вам из бумаги:

(Указательный и средний палец обеих рук, ритмично выполняют движения, имитирующие работу ножниц.)

Птиц крылатых (Скрестить кисти и выполнять движения, имитирующие взмахи крыльев птиц.)

Башни, флаги. (Показать руками фигуры башни и флага.)

3.Самостоятельная работа детей.

Дети вырезают силуэты деревьев, воспитатель контролирует работу детей, уточняет, корректирует советом, показом.

4. Составление общей композиции.

Дети переносят свои деревья на основу аппликации и наклеивают ярусами ленточные заготовки.

III. Итог.

Давайте посмотрим, что у нас получилось. А как называются картины природы? (Пейзаж.) Ребята, вам понравилось работать вместе?